

LAURIE COLSON GRADUEE EN PHOTOGRAPHIE D'ART / l'Institut des Beaux-Arts de Saint-Luc Liège - BE
64, Rue Jean-Baptiste Baeck - 1190 Bruxelles - Belgique / +32 (0) 495 49 66 23 / 21- 03 -1976
lauriecolsonolive@gmail.com - <http://www.lauriecolson.be> <https://www.imdb.com/name/nm1997580/>

BIO Diplômée en photographie d'Art à l'Institut des Beaux-Arts de Liège en Belgique, ma passion pour le cadre et la narration se développe pour me conduire vers l'image en mouvement. En 2001 je rejoins les plateaux de cinéma où j'apprends le métier de décoratrice. J'alternerai dès lors cette fonction avec celle de jeune autrice et réalise plusieurs projets courts interrogeant l'idée de la transformation sous différentes formes et thématiques. En 2016 je co-réalise mon premier long-métrage documentaire avec Axelle Le Dauphin. « *Guru, une famille Hijra* » pose un regard intime sur le 3ème genre de l'Inde et décloisonne les frontières binaires du corps, au-delà du masculin et du féminin. Je mène ainsi depuis plus de 20 ans parallèlement ma carrière d'autrice-réalisatrice avec celle de cheffe décoratrice en Belgique et à l'étranger. En 2018 je reçois le prix MAGRITTE du meilleur décor pour le film « *Grave* » de Julia Ducournau.

DIRECTOR / REALISATRICE

2020-23/ « LA CRÊTE AUX CHIENS » ECRITURE EN DEVELOPPEMENT

Long métrage de fiction

2016-20/ « GURU, A HIJRA FAMILY » DISTRIBUTION & DIFFUSION

Long métrage documentaire / 75' / TARANTULA (Belgique) – KOLAM (France) – WIP (Belgique)
VO tamoul – SOUS-TITRES anglais & français – 2016 - <http://www.lauriecolson.be/guru.html>

AVANT-PREMIERES:

BANGALORE (NUMA) / PARIS (CINEMA PANTHEON) / BRUSSELS (CINEMA AVENTURE) / LIEGE (LES GRIGNOUX)

DIFFUSION EN SALLE:

- Les Grignoux - Belgique : Liège – août 2016 / Namur – octobre 2016
- Le Tour du jour - Nouveaux territoires documentaires La Gaité Lyrique Paris, France – octobre 2016
- Le Week-end Du Doc Liège, Belgique – novembre 2016
- Le Doc Du Mois Mons, Belgique – octobre 2016
- Obataimu's Space, Bombay, Inde – décembre 2016
- Le cercle des voyageurs CINE – CLUB – DOC, Bruxelles – janvier 2017
- CinéCaro #22 – Paris, France – janvier 2018

DISTRIBUTION:

- COLLECTION OPUS: <https://collection-opus.fr/content/14-boutique-dvd>
- SOONER : <https://stream.sooner.be/search/guru/type/best-match/m/guru-une-famille-hijra>

PRESSE : <http://www.lauriecolson.be/pressfeat.html>

SELECTIONS FESTIVALS & CONGRES :

- Festival Millenium (Brussels, Belgium) - march 2016
- 6ème Congrès de l'Association Anthropologique (Coimbra, Portugal) - june 2016
- Docfest (Maastricht, Pays-Bas) - september 2016
- Raindance Film Festival (London, UK) - sept / oct 2016
- Festival Pink Screens (Brussels, Belgium) - november 2016
- Transition International Queer Minorities Film Festival (Vienne, Autriche) - november 2016
- Traces de Vies (Clermont-Ferrand, France) - november 2016
- Fringe! Queer Film & Arts Fest (Londres, UK) - november 2016
- 5th Anthropological Film Festival Jerusalem (Israël) - november 2016
- Jaipur International Festival (India) - january 2017
- 11ème MIRADAS DOC (Ténériffe, Spain) - jan / feb 2017
- BQFF 2017 The Bangalore Queer Film Festival (India) - february 2017
- 7e Festival des Ecrans Mixtes de Lyon (France) - march 2017
- 15th RAI Ethnographic Film Festival (Bristol, UK) - march 2017
- AKS Film Art Dialogue Festival (Pakistan) - march / april 2017
- 22^e Journée du Film Ethnographique JFE de l'Université de Bordeaux - april 2017

- Translations Seattle Transgender Film Festival, (USA) - May 2017
- 17 Festival Internacional de Cine Derechos Humanos Buenos Aires (Argentina) - may / july 2017
- Tasveer Reels - Bellevue Arts Museum (USA) - june 2017
- MICGénero Muestra Internacional de Cine TOUR 2017 de Mexico (Mexique) - august 2017
- The Palm Springs LGBTQ FILM FESTIVAL (USA) - september 2017
- 4th Sydney Transgender International Film Festival (Australia) - september / octobre 2017
- XXVI INTERNATIONAL FESTIVAL OF ETHNOLOGICAL FILM de Belgrade (Serbie) - october 2017
- The 9th Taiwan International Ethnographic Film Festival In Taipei (Taiwan) - october 2017
- The Babel Film Festival In Cagliari (Italy) - december 2017
- Reflets du cinéma indien et d'ailleurs (Mayenne, France) - march 2018
- QueerWeek#9 (Paris, France) - march 2018
- University of California, Davis Pride Month, US - may 2018
- College of Indigenous Studies National DongHwa University, TAIWAN – may 2018
- FINCADH, Costa Rica – august 2018
- ... autres sélections de 2019 et 2023

2013-15/ « GURU, A HIJRA FAMILY » DEVELOPPEMENT / TOURNAGE INDE : REALISATION – CADRE / POST-PRODUCTION

2011/ REALISATION - CADRE

Pièce sonore "LE SURREEL ET SON ECHO" - Création d'une pièce sonore par l'artiste Chloé Thevenin - CENTRE POMPIDOU DE PARIS

2011/ ECRITURE - REALISATION

Court-métrage « LA BELLE ET LA BÊTE » / TARANTULA / 17 min / HD

- Sélection au 24th Vancouver Queer Film Festival 2012
- Sélection au Pink Screen Festival de Bruxelles 2012
- Sélection au Festival les Informelles Paris 2012

2009/ ECRITURE - REALISATION

Film court expérimental « PHAGOCYTE » / TARANTULA / avec le soutien de la Communauté Française de Belgique et le Clap Liège / 12 min / HD

- Sélection au Festival Vidéographies 21 des Images Expérimentales & Numériques 2010
- Sélection au Lausanne Underground Film & Music Festival 2010
- Sélection au Pink Screen Festival de Bruxelles 2010
- Sélection au Zinegoak 2010 - Festival de Cine Gay/Lesbo/Trans de Bilbao
- Sélection au Festival Trouble - Métamorphoses De la Transformation de Soi... de Bruxelles 2011
- Sélection au Festival Internacional de Cinema Femina de Rio de Janeiro 2011
- Sélection au Women makes Waves Film Festival, Taiwan 2011
- Sélection au Festival Of Nations Ebensee, Austria 2011
- Sélection au Festival international du film lesbien et féministe - Cineffable, Paris 2011
- Sélection au Festival Vidéographies 21 des Images Expérimentales & Num 2012

2008/ ECRITURE - REALISATION - CADRE

Clip Vidéo « GREENPAINTING » / 9 min / HD

2008/ ECRITURE – REALISATION - CADRE

Film court expérimental « ESTELLE » / 7 min / HD

2008/ ECRITURE - REALISATION

Court métrage « INCELLAR » / LA DOLCE VITA FILMS / avec le soutien de la Communauté Française de Belgique et le Clap Liège / 15 min / 35mm

- Prix du meilleur premier film au 35e Festival International du Film Indépendant de Bruxelles 2008
- Sélection à MEDIA 10/10 Namur 2008
- Sélection au 27ème Festival International du Film Fantastique de Bruxelles 2009

PRODUCTION DESIGNER / CHEFFE DECORATRICE

- 2023/ Cheffe déco- long métrage « Reflet dans un diamant mort » - Hélène CATTET & Bruno FORZANI - KOZAK BE
2023/ Cheffe déco- long métrage « La vocation » - G. Van De Vorst & S. Muselle – WRONG MAN NORTH BE
2022/ Cheffe déco- long métrage « Salem » - Jean-Bernard Marlin - UNITE FR
2021/ Cheffe déco- long métrage « The nightman » - Mélanie Delloye - ENTRE CHIEN ET LOUP BE
2021/ Cheffe déco- série ARTE « Des gens bien » - Donck, Bergmans, D'Aoust - HELICOTRONC BE & UNITE FR
2019-20/ Cheffe déco- long métrage « Titane » - Julia Ducournau – FRAKAS BE & KAZAK FR
2018-19/ Cheffe déco- série ARTE « Moloch » - Arnaud Malherbe - BELGA PRODUCTIONS BE & CALT FR
2018/ Cheffe déco- long métrage « Deux » - Filippo Meneghetti - ARTEMIS BE & TARANTULA LU & PAPRIKA FR
- 2018/ MAGRITTE du meilleur décor pour le film Grave – 2018
- 2017/ Cheffe déco- long métrage « Pour vivre heureux » - Dimitri Linder & Salima Glamine – TARANTULA BE/LU
2017/ Cheffe déco- long métrage « Cavale » - Virginie Gourmel – ARTEMIS
2016/ Cheffe déco- long métrage « Madame Hyde » - Serge Bozon – FRAKAS & LES FILMS PELLEAS
2016/ Cheffe déco- long métrage « Drôle de père » - Amélie van Elmbt – LES FILMS DU FLEUVES
2015/ Chef déco - long métrage « Grave » - Julia Ducournau – FRAKAS et PETITS FILMS
2014/ Ensemblière - long métrage « La Dame dans l'auto » - Joann Sfar – VERSUS & WAITING FOR CINEMA
2013/ Cheffe déco - long métrage « Tokyo Fiancée » - Stefan Liberski – VERSUS (Japon-Belgique)
2012/ Cheffe déco - long métrage « Je te survivrai » - Sylvestre Sbillé – PANACHE & LES FILMS DU TRESOR
2012/ Cheffe déco - court métrage « Après 3 minutes » - Dimitri Linder – VERSUS
2012/ Ensemblière (partie préparation) - long métrage « Baby Baloon » - Stefan Liberski - VERSUS
2012/ Cheffe déco - docu-fiction « Une place sur terre » - Fabienne Godet - VERSUS & LE BUREAU
2011/ Cheffe déco - court métrage « Que la suite soit douce » - Alice de Vestele - ENTRE CHIEN ET LOUP
2011/ Cheffe déco - court métrage « A new old story » - Antoine Cuypers - ENTRE CHIEN ET LOUP
2011/ Repéreuse - long métrage « Mobilhome » - François Pirot - TARANTULA
2010/ Cheffe déco - long métrage « L'Amante du Rif » - Narjiss Nejjar - TARANTULA & JBILA PROD (Maroc)
2010/ Ensemblière - long métrage « Bye Bye Blondie » - Virginie Despentes - FRAKAS & RED STAR
2010/ Cheffe déco - vidéo clip « Ugly Jenny » - Cheesy Cliché - TARANTULA
2010/ Ensemblière- court métrage « Le cours des choses » - Caroline Tambour - TARANTULA
2009/ Repéreuse - long métrage « Bye Bye Blondie » - Virginie Despentes - FRAKAS
2009/ Régisseuse adjointe - long métrage « Sans queue ni tête » - Jeanne Labrune - ARTEMIS
2009/ Cheffe déco - docu-fiction « Fragonard » - Jacques Donjean - TARANTULA
2009/ Cheffe déco - long métrage « C'est déjà l'été » - Martijn Smits - TARANTULA
2008/ Cheffe déco - court métrage « Les Sauvages » - Antoine Cuypers
2008/ Cheffe déco - court métrage « Autonomie de la volonté » - Antoine Cuypers - TARANTULA
2008/ Ensemblière - (partie préparation) - long métrage « L'hôte » - Alix de Maistre - DRAGON FILMS
2007/ Repéreuse - long métrage « Carré blanc » - Jean-Baptiste Leonetti - TARANTULA
2007/ Ensemblière - long métrage « The salt of the sea » - Annemarie Jacir - TARANTULA & JBA (Cisjordanie/Israël)
2006/ Ensemblière - long métrage « Marche ou Rêve » - Jérôme Navarro - PALMYRE PRODUCTION
2006/ Repéreuse - base de données de décors pour le CLAP Liège
2006/ Ensemblière - long métrage « Les fourmis rouges » - Stéphan Carpioux - EMISPHERES (Luxembourg)
2006/ Ensemblière - court métrage « Le Noël de Palestine » - Alice De Vestele - DRAGON FILMS
2005/ Ensemblière - long métrage « Cow-boy » - Benoît Mariage - K2 PRODUCTION
2005/ Régie d'extérieur - long métrage « La raison du plus faible » - Lucas Belvaux - ENTRE CHIEN ET LOUP
2005/ 2° assistante déco - long métrage « Comme tout le monde » - Pierre-Paul Renders – SAMSA LX
2005/ Cheffe déco - court métrage « Je dois me taire » - Serge Minne - PBC PICTURE
2004/ Repéreuse - long métrage « La raison du plus faible » - Lucas Belvaux - ENTRE CHIEN ET LOUP
2004/ Cheffe déco - court métrage « L'automne, c'est triste en été » - Nicolas Boucart - HELICOTRON
2004/ Ensemblière - long métrage « Le couperet » - Costa Gavras - LES FILMS DU FLEUVE
2004/ Ensemblière & photographe de plateau - long métrage « Ultranova » - Bouli Lanners - VERSUS
2003/ Régisseuse générale - court métrage « Organik » - David Morlet - TARANTULA
2003/ Régisseuse - long métrage « La femme de Gilles » - Frédérique Fonteyne – MEDIA SERVICE
2003/ Régisseuse adjointe - long métrage « Ennemi naturel » - Pierre Erwan Guillaume - MOVIVENTO FR
2002-03/ 2° assistante déco - long métrage « L'autre » - Benoît Mariage - K2 PRODUCTION
2002/ Repéreuse/régisseuse adj - long métrage « Mariée mais pas trop » - Catherine Corsini - VERSUS
2002 / Repéreuse & régisseuse adjointe - long métrage « Folle embellie » - Dominique Cabrera - TARANTULA
2002/ Photographe de plateau - court métrage « La paille et la poutre » - Eric Lacroix - THIERRY ZAMPARUTTI
2002/ Régisseuse - long métrage « Pas si grave » - Bernard Rapp - SAGA FILMS
2001/ Stagiaire mise en scène - long métrage « En territoire indien » - Lionel Epp - VERSUS

