



**Jennifer
Chabaudie**

+32 (0) 487.415.519
jchabaudie@protonmail.com
Bruxelles . Belgique

Profil

Cheffe Décoratrice

Cheffe Décoratrice

À VENIR

«**Pays Noir**» série de 8x52min réalisé par Maxime Pistorio et Benjamin Viré, RTBF, Behive Films

PRÉCÉDENT

«**L'Employée du Mois**» long-métrage réalisé par Véronique Jadin, Velvet Films

«**L'Ombre d'un Autre**» court-métrage de Léo Médard, Stenola Productions

«**Palace Beach Hotel**» téléfilm réalisé par Philippe Venault, Arte Production

«**Jacques à Vu**» long-métrage réalisé par Xavier Diskeuve, Iota Production

«**Figures**» court-métrage réalisé par Miklos Keleti, WFE Production

«**Silence! On détourne**» et «**Le Garçon Impatient**» courts-métrage réalisé par Bernard Garant, Wat Productions

lère Assistante Décoratrice

À VENIR

«**Reflet dans un Diamant Mort**» réalisé par Hélène Cattet & Bruno Forzani, Kozak Films

«**Au bord du monde**» réalisé par Guérin Van de Vorst & Sophie Muselle, Wrong Men

PRÉCÉDENT

«**Salem**» réalisé par J-B Marlin, Unité, Vacos Locos

«**Eau-Forte**» (pour la partie filmé en Belgique) réalisé par Just Philippot, Bonne Pioche, Pathé

«**Des Gens Bien**» Série de 6x52min créée par M. Donck, S. Bergmans et B. D'Aoust , Hélicotronc, Rtbef, ARTE,

«**Habib, la grande aventure**» réalisé par Benoit Mariage, Daylight Films, CAB Productions

«**Les Intranquilles**» réalisé par Joaquim Lafosse, Stenola Productions, Samsa

«**Moloch**» Série de 6x52min réalisé par Arnaud Malherbes, Arte, Calt Studio, Belga Productions

«**La Grande Classe**» réalisé par Julien War & Rémy Four, 24 25 Films, Versus Production

«**Pompei**» réalisé par Anna Falguères & John Shank, Tarantula, Good Fortune Films

«**Play or Die**» réalisé par Jacques KlugerNexus, Factory, Dark Light Production

«**Liliane Susewind**» réalisé par Joachim Masannek, Sony Pictures Germany, Velvet Films

«**Le Pérou**» de Marie Kremer, «**La Station**» de Patrick Ridremont, «**Timing**» de Marie Gil-

lain, «**Chougmuug**» de Cécile Telerman et «**Qui ne dit mot**» de Stéphane de Groot, courts-métrage Talents Adami Cannes 2017, Full Dawa Films

«**Une Part d'Ombre**» réalisé par Samuel Tilman, Eklektik Productions, Good Fortune Films

«**7 Jours Pas Plus**» réalisé par Hector Cabello Reyes, 22h22, UMedia Production

«**Le Serpent aux Mille Coupures**» réalisé par Eric Valette, Capture The Flag Films,

«**Coeur en Braille**» réalisé par Michel Boujenah, Gaumont Production, Nexus Factory

«**Un Petit Boulot**» réalisé par Pascal Chaumeil, Gaumont Production, Scope Invest

Formation Académique

2008 - 2011 Bachelor Scénographie et Costume, Ensav La Cambre, Bruxelles, Belgique

2006 - 2007 Erasmus à l'École Supérieure d'Art et de Design, La Massana, Barcelone, Espagne

2003 - 2008 Master avec mention spécialité Design d'Espace et d'Objet, École Supérieure des Beaux-Arts, Toulouse, France

Compétences

Compétences pratiques Gestion de budget, de planning et d'équipe

Logiciels Maîtrise des logiciels Microsoft Office, Excel, Adobe Photoshop, In Design, Illustrator, Sketch Up, Midjourney, Procreate

Compétences plastiques Dessin, peinture et patine simple, DIY, couture

Divers Participation à la formation de Cinécolab en 2024, initiation à l'éco-responsabilité sur les productions audiovisuelles

Langues

Langue maternelle Français

Excellente maîtrise Anglais

Bonne maîtrise Espagnol

Connaissance de Base Catalan

Divers

Depuis 2017 Pratique de la photographie argentique, polaroid et cyanotype

2016 à 2020 Exposition photographique à Carte de Visite / ArtOpenKunst, Bxl

2018 Exposition photographique au parcours d'artiste de Saint-Gilles