



CÉLIA CHOW YUEN

Production audiovisuelle

INFOS :

25 février 1994 - Belge

chowyuencelia@yahoo.fr
+32 (0) 472 71 02 71 / +33 (0) 6 26 57 74 18

4 Place Fernand Cocq
1050 Ixelles (BELGIQUE)

70 Impasse des Clos Fleuris,
84110 Vaison La Romain (FRANCE)

Permis B + Voiture

FORMATION :

2016 - 2018 : Bachelor Digital Film Production
SAE Institute, Bruxelles

2013 - 2016 : Bachelier en Management du
Tourisme et des Loisirs
ISALT, Bruxelles

2006 - 2012 : Certificat d'étude supérieur
Lycée Emile Jacqmain, Bruxelles

COMPÉTENCES

Maîtrise des logiciels informatiques Microsoft
Office : Excel, Word, Power Point,...

Maîtrise du logiciel Outlookmovie

Gestion RH, comptabilité, ...

Langues :

Français : Langue maternelle
Anglais : écrit B2 & oral B2
Espagnol : écrit B1 & oral B1
Néerlandais : écrit A2 & oral A2

PRODUCTION

"Muganga" de Marie-Hélène Roux (2023)
Coordinatrice de production Belgique (PPP & Scope)

"Les Reines du Drame" de Alexis Langlois (2023)
Renfort Assistanat de production (Les Films du Poisson & Wrong Men)

"Else" de Thibault Emin (2023)
Administratrice RH/Assistante de production (LPF & Wrong Men)

"La Vierge à L'enfant" de Binesva Berivan (2022)
Administratrice RH/Assistante de production (Playtime Films)

Clip "Satisfied" d'Eile Moutaud (2022)
Assistante de production (Talisman)

Long-métrage "Toto se met au vert" de Pascal Bourdiaux (2022)
Assistante de production - Hébergement (Frakas Production)

Clip "L'adresse - Roméo Elvis" de Dozen (2022)
Assistante de production (Union Call)

Koko Arrose La Culture Production (2018-2022)
Assistante de production

Long-métrage "Le Paradis" de Zeno Gratton (2021)
Assistante de production (Tarantula, Silex Films, Manuetto Film)

Série RTBF S01 "Chez Nadette" de Thierry de Coster (2021)
Assistante de production (10.80 Films & KALC)

Long-métrage "Temps Mort" d'Ève Duchemin (2021)
Assistante de production (Kwassa Films & LFDLG)

Série RTBF S01 « Baraki » de Julien Vargas, Peter Ninane (2019-2020)
Assistante de production (10.80 Films & KALC)

Long-métrage « Space Boy » d'Olivier Pairoux (2019)
Assistante de production (Kwassa Films)

Pilote Série RTBF « Baraki » de Julien Vargas et Peter Ninane (2019)
Assistante de production (10.80 Films & KALC)

Pilote Série RTBF « Pandore » de Vania Leturcq Savina Dellicour (2019)
Régisseuse (Artemis)

ASSISTANAT MISE EN SCÈNE

Courts-métrages :

« Mieux que les rois et la gloire » de Guillaume Senez (Helicotronc)
3ème AD et Coach enfant (2019)
« Le coeur noir des forêts » de Serge Mirzabekiantz (Helicotronc)
Renfort Chef de file (2019)

Courts-métrages étudiants :

« La Chambre aux oiseaux » de Noémi d'Ursel (IAD) - 1ère AD (2019)
« La dernière séance » d'Alice Gadbled (IAD) - 2ème AD (2019)
« Forfait » de Rémi Quodbach (SAE) - 1ère AD (2019)
« (Re) naissance » de Marvin Walry (SAE) - 1ère AD (2018)
« Dernière ligne droite » de Romain Corbel (SAE) - 1ère AD (2018)
« Panique au manoir » de Jacques Delfosse (SAE) - 1ère AD (2017)

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Job étudiant régulier dans la vente
Beoriginal, Bruxelles (2013 - 2018)

Stage Marketing
Dpgroup, Barcelone (2016)

QUALITÉS

Organisée - Responsable - Esprit d'équipe - Relever défis -
Attentive aux remarques - Désireuse d'apprendre