

## Cécile Rittweger – CV écriture et réalisation

FORMATION	
2016-19	Master en écriture de scénario, IAD, Belgique
2008-13	Formations d'interprétation dramatique (Studio Pygmalion, Jack Waltzer, Pico Berkovitch, etc.)
2006-2008	Master en réalisation, ENSAV (École Nationale Supérieure d'Audio-Visuel), Toulouse
2002-2004	Master « screen arts » (Sheffield Hallam University, Grande-Bretagne). Cinématographie et montage.
2001	Master en philologie romane (U.C.L., Belgique). Erasmus en Sicile. Option cinéma. Mémoire : « Du roman au film : la question de la subjectivité dans la relation destinataire/destinataire ». Grande distinction.
2000	IRATA (diplôme de travaux en hauteur, cordiste)
1998	BAFA (diplôme d'animatrice enfants). CEMEA.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES	
------------------------------	--

2021	<p><b>Les squales</b>, LM en co-écriture avec Laurent Michelet. Prod : Iota Productions. Genre : thriller Pitch : Une brigadière marine perd un bras dans un attentat et cherche à se venger. <b><u>Bourse Beaumarchais-SACD du long métrage 2020.</u></b></p>
2021	<p><b>Voir le loup</b>, LM en écriture. Prod : Iota Productions. Genre : comédie dramatique Pitch : une jeune femme tente une expérience de polyamour, dont personne ne va sortir indemne. <b><u>Sélection au PITCH du BRIFF 2021</u></b></p>
2021	<p><b>Joy</b>, série RTBF. Écriture phase 1. Prod : Iota Productions. Genre : murder mystery Pitch : Le bébé d'une jeune migrante est retrouvé assassiné.</p>
2021	<p><b>Hymen</b>, LM en écriture. Genre : drame Pitch : Une jeune comédienne innocente et ambitieuse va se donner corps et âme pour jouer le rôle d'une mystique du 19ème siècle.</p>
2020	<p><b>Villa Artemisia</b>, CM en écriture. Genre : comédie sentimentale Pitch : Jusqu'où est-on prêt à aller par amour ?</p>
2020	<p><b>Radicale</b>, web-série en co-écriture avec Johan Massez, prod : La belge production. Genre : thriller Pitch : Chloé est une jeune grimpeuse et militante écologiste. Entre radicalisme et militantisme modéré, elle va devoir choisir son camp.</p>

2019-20	<b>Cortes</b> , série en co-écriture avec Manuel poutte, prod :Lux Fugit Films. Genre : drame Pitch : une jeune femme met un pied dans le monde des escort girls.
2019-20	<b>Les vieux</b> , série en co-écriture avec Vincent Engel, prod : Triangle 7. Genre : drame Pitch : dans un futur proche, notre gouvernement va trouver une solution pour le moins innovante pour s'occuper de nos vieux...
2018-21	<b>Toutmosis</b> , série d'animation, en co-écriture avec Tatiana Bertrand. Prod : La belge production. Genre : aventure Pitch : un jeune pharaon est envoyé trop tôt dans le monde des murs, un monde parallèle créé par les dieux égyptiens. <b>Lauréates du Fonds FWB-RTBF pour le développement des séries jeunesse.</b>
2016-20	<b>Lectrice et consultante</b> pour différentes boites de production françaises.
2018	<b>Like</b> , LM, en co-écriture avec Julien Gilles de la Llonde. Genre : comédie Pitch : Marine, la trentaine, ne supporte plus son taf de comptable dans une ONG dédiée à la protection des océans. Elle veut partir sur le terrain, être "une partie de la solution".
2018	<b>Pierre papier ciseaux</b> , CM en développement. Prod Néon Rouge. Écriture et réalisation. Primé par La maison des scénaristes. Genre : drame Pitch : Mathieu, un garçon de 8 ans, souffre de voir sa mère malmenée par son compagnon. Lorsqu'il comprend qu'elle voudrait se « désintoxiquer » de lui mais qu'elle n'y parvient pas, il va tenter de l'aider à rompre.
2018	<b>PLS, saison 2</b> , web-série de la RTBF, diffusée en 2018. Prod La Belge production. Écriture. Genre : comédie Pitch : une bande d'étudiants passent leur été à travailler dans un club de surf. Ce qui semblait un job d'étudiant en or se révèle un peu plus prise de tête que prévu.
2016	<b>Noces</b> , CM en développement, Premier prix du concours Pierre Nothomb, Belgique. Écriture. Genre : drame sentimental Pitch : Une jeune femme encore vierge assiste au mariage de sa jeune cousine. Pour étouffer sa rancœur, elle se met à boire et se laisse séduire par un homme en apparence charmant.
2013	<b>Je reviens</b> , CM. Écriture, réalisation, interprétation, montage. Genre : comédie Pitch : une femme vient signaler au commissariat la disparition de son compagnon.
2009	<b>Mascara</b> , CM d'école. Écriture, réalisation, interprétation, montage. Film Palace International Short Film Festival, Bulgarie ; Festival international de Contis, France. Genre : drame sentimental Pitch : Lors d'un festival, rencontre passionnelle mais éphémère entre un comédien de renom et une jeune étudiante. Quelques années plus tard, l'étudiante est devenue comédienne et s'apprête à passer un casting pour un film que le comédien veut réaliser.

	<p><b>Peanuts</b>, fiction, 10 min. Écriture, réalisation, interprétation, montage. Festival international Coté court de Pantin ; festival Nouvelle génération de Lyon.</p> <p>Genre : drame</p> <p>Pitch : Vingt-quatre heures dans la vie d'une boulimique : une jeune femme débordant d'énergie mais qui, victime de ses fantasmes de perfection, se replie sur elle-même et sur ses désirs dont elle ne sait que faire.</p>
2008-10	Correspondante pour Filmfestivals.com : articles, critiques de films, interviews filmées des personnalités...
2008	Responsable de l'équipe « shooters » chez Media Future
	Assistante chez Antique Cameras
2006-10	<b>Réalisation de vidéos dans l'évènementiel</b>
2006	<b>Stagiaire mise en scène</b> , Les Dents de la nuit, Cafiero et Lobelle, Delux Prod., Luxembourg.
	Stagiaire mise en scène, série Plus belle la vie, TelFrance, Marseille.
	<p><b>1,2,3...</b>, spot pour la Ligue contre le cancer. Écriture, réalisation, image, montage. Prix Sanofi, Festival Le bruit court, concours ARTE.</p> <p>Genre : drame</p> <p>Pitch : Au seuil de la mort, on voit souvent défiler des moments de sa vie qu'on avait complètement oublié. Une femme, alitée, atteinte d'un cancer du poumon, fait un dernier pari : si son fils l'embrasse sur le front, elle s'en sortira.</p>
	Exercices d'école (réalisation) : Puissance Mac, documentaire, 30min., DV. Déclic, fiction, 8min., DV. L.V., fiction, 6min., DV.
	1ere assistante mise en scène sur 5 courts métrages d'école.
	<p><b>Asylum</b>, CM. Écriture, réalisation, image, montage. Festival Brie-Comte-Robert, Prix du jury ; Montecatini International Short Film competition, Castellinaria Film Festival</p> <p>Genre : drame</p> <p>Pitch : Une interprète. Froide, distante : très professionnelle. Sa place ? L'entre-deux : d'un côté des réfugiés qui exposent leur souffrance, de l'autre des médecins, avocats ou psychiatres, qui savent comment les aider. Elle sait encaisser, filtrer et régurgiter. Jusqu'à l'arrivée d'un Africain qui la trouble.</p>
2004	<p><b>When profession meets passion</b>, documentaire. Écriture, réalisation, image, montage.</p> <p>Pitch : Des grimpeurs passionnés ont choisi de consacrer leur vie entière à l'escalade.</p>

Courts métrages visibles ici : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL94EF36790F8CD721>

Autres activités professionnelles :

Comédienne, représentée par l'agence VMA

Traductrice