



Boulevard du midi, 104
1000 Bruxelles.
00324 79 010 200
00336 09 471 991
TVA: BE 0681.712.931

alice.gadrey@gmail.com
Née le 12/01/1984
Permis B

Décor: directrice artistique, ensemblière, régieuse, accessoiriste.

Sculpture: Construction métal, céramique, composite, bois.

Logiciel image/ Vidéo: Adobe Photoshop, In design.

Formations

2008: Diplôme National Supérieur Expression Plastique, sculpture et cinéma, Marseille.

2006: Diplôme National Aptitude Plastique, sculpture et cinéma, Marseille

2003: Bac Littéraire, options Histoire de l'art, Arts Plastiques et Photographie, Châlon sur Saône (71)

Langues: Anglais.

Expériences professionnelles

Décor: Décoratrice, ensemblière, régie d'extérieure, accessoiriste.

Décoratrice depuis 2010, j'ai plusieurs années d'expériences en décor de films, de publicités et vidéo corporates avec différentes agences et boîtes de productions.

LONG MÉTRAGE:

2025: Janvier: Cheffe décoratrice pour "Un autre père" (partie belge) de Pierre Linhart, Behive production.

2024: Août à octobre: Cheffe décoratrice pour "Parking" de Valery Rosier, Wrong men, Belgique/France.

Juin/juillet: Ensemblière pour Milosz Martyniak sur "Meurtre à Tournai" de Gary Seghers, Behive production, Belgique.

2023: Juillet/août: Ensemblière pour Nicolas de Boiscuillé sur "Une affaire de principes", de Antoine Raimbault, Anga productions, Bruxelles.

Février/mars/avril: Première Assistante déco pour Antonio Farina "Il Casa Clap", de Marco Pontecorvo (partie Belge) Tarentula Production, Bruxelles.

2022: Décembre: Ensemblière pour Carlos Ramon sur "Galgos", Buendia Estudios production.

Octobre: Régie d'extérieure avec Perrine Rullens pour Thomas Pfau "Les Soeurs Chaos", de Mike Marzuk, (partie Belge) Belgique, Velvet production.

Avril/Mai: Ensemblière pour Bettina Schmidt sur "Alice Schwarzer", de Sabine Derflinger (partie Belge), Bruxelles, Velvet production.

2019: janvier/avril: Ensemblière pour Tonino Zera sur «Man without gravity», de Marco Bonfanti, Climax film, Bruxelles.

2018: Janvier/mars: Ensemblière pour Giada Calabria sur un épisode de la série «Il Miracolo» de Niccolò Ammaniti, Umédia Production, Belgique.

2016: Novembre: Cheffe Décoratrice du documentaire «Retour vers l'humour belge», Be films Bruxelles.

2011: Janvier/mars: Régie d'extérieure de Pascalle willame/ Denis Hager pour «J'enrage de son absence» de Sandrine Bonnaire, Iris Film, Belgique, luxembourg.

2010: Octobre: Régie d'extérieure pour Alina Santos/Julia Iribarria sur le long métrage «Little Glory» de Vincent Lanoo, Left Fied Production, Bruxelles.

COURT MÉTRAGE:

- 2022: Mars:** Ensemblière de Françoise Joset sur un retake de la série «Mauvaise pioche», Belga film, Belgique
- 2019: Septembre:** Décoratrice pour «Une dernière danse», Scoop image, France.
- 2016: Septembre:** Décoratrice pour un épisode de la série «La bouse», Be films, Bruxelles.
Février: Ensemblière de Stéphane de Séllys pour le court métrage «Fugazi» de Laurent Michelet, Cookies films production, Bruxelles.
- 2015: Novembre:** Cheffe Décoratrice pour «Complice» de Mathieu Mortelmans, Stromboli production, Belgique.
Juin: Régie d'extérieure pour Eve Martin pour la série TV «La Trêve», de Matthieu Donck, Hélicotronc production, Bruxelles.
- 2012: Septembre:** Décoratrice avec Mériadec Perrin pour «Face D» de Baptiste Grandin, Noonz production, Bruxelles.
Juillet: Assistante décor avec Tim Jansen pour le court métrage «Goldilocks» de Samuel Faict, St Lucas production, Bruxelles.
Janvier: Cheffe Décoratrice pour «L'annonce» de Christophe Prédari, Insas, Bruxelles.
Mai: Décoratrice avec Damien Jadin pour «Passage Oroborus» d'Angélica Perdomo, Bogdanofilm, Bruxelles.

PUBLICITÉ/ TV:

- 2025: Janvier/Février:** Décoratrice pour l'émission «The Dancer», Fremantle production, Liège
- 2024: Décembre:** Décoratrice pour «Les Bons voeux 2025» RTFB, Les invités production, Bruxelles
Mai: Décoratrice pour «La boulangère», Narrativ nation, Bruxelles
Février: Décoratrice pour «The power of Love», Belfius, Disturb production, Bruxelles
- 2023: Décembre:** Décoratrice pour «Les Bons voeux 2024» RTFB, Les invités production, Bruxelles
Septembre: Décoratrice pour «Thomas et piron», Disturb production, Bruxelles.
- 2022: Novembre:** Décoratrice pour «La sécurité routière», Hamlet production, Bruxelles.
Septembre: Décoratrice pour «Proximus», Hamlet production, Bruxelles.
Juillet: Ensemblière pour Pascaline Feutry pour « Institut national contre le cancer», Déjà production.
Ensemblière pour Pascaline Feutry, pour « La française des jeux», Déjà production.
Juin: Ensemblière pour Tristan Mur pour «Axa», Pacha/ Iconoclast production, Bruxelles.
- 2021: Novembre:** Décoratrice pour «La Caisse d'épargne», Abyssal production, Bruxelles.
Juillet: Décoratrice pour «Young Talent» Publicis production, Bruxelles.
Décoratrice pour visuel Axa, Déjà Sprl production, Bruxelles.
Décoratrice pour «Openclassrooms», Disturb production, Bruxelles.
- 2020: Décembre:** Décoratrice pour les clips Vidéo Cocktail Hennessy, Hernest production, Paris.
Novembre: Décoratrice pour «Burn out», double double production, Bruxelles.
Janvier: Décoratrice pour «Aventures des Toiles 2020», Avance diffusion, France.
- 2019: Novembre:** Décoratrice pour «Violence against women», double double production, Bruxelles
Octobre: Décoratrice pour «Tipik» et «John Cockerill», double double production, Bruxelles.

Direction Artistique: Production, régie, trésorerie, construction

- 2020/2021:** Constructions métal pour décoration d'intérieure, châssis ouvrant, gardes corps, verrières.
- 2017/2020:** Ouverture du lieu «Alice Carroll Galerie», espace de créations et de diffusions multiples. Organisations d'événements artistique.
- 2015/2016:** Formation métal Zinneke pour la création d'une parade sur char, thème: Tentation.
- 2010 à 2013:**
Directrice artistique pour le workbook photo Degré7, saison 13, expédition au Bhoutan.
Assistance artistique pour le workbook photo Bluebretzel/ degré 7, saison 12 expédition en Amazonie.
Assistante artistique pour le workbook photo Blubretzel/Degré 7 saison 11, expédition en Russie.