

Thomas Noël

Post-Production Sonore

Bruxelles, Belgique | +32 472 74 78 36 | thomrnoel@gmail.com



Éducation

Maîtrise en Arts du spectacle et technique de diffusion et de communication, spécialisation son. 2016 - 2018

INSAS

Diplôme de maîtrise obtenu avec distinction.

Bachelier en Arts du spectacle et technique de diffusion et de communication, spécialisation son. 2013 - 2016

INSAS

Diplôme de bachelier obtenu avec distinction.

Bachelier en Techniques Audiovisuelles. 2012 - 2013

HELB Ilya Prigogine

Première année réussie avec distinction.

Expériences

Concepteur Sonore

Coleum (court-métrage, réal. Coralie Seignard, GREC.)

Bababam (département podcast audio de la société BABABAM, CEO Pierre Orlac'h.)

Ghost Application (film, réal. Sebastien Baccala.)

Parallaxe (film, réal. Aline Magrez.)

Les Falaises (pièce de théâtre, réal. Antonin Jenny.)

Monsieur Gentil va au Paradis (film, réal. Siham Hinawi.)

La Chenille du Groenland (film, réal. Siham Hinawi.)

Le Prince (film d'animation, réal. Carolina Ramos.)

Mixeur (stéréo/5.1)

Sun Dog (court-métrage, réal. Dorian Jaspers, KASK Ghent, RIFF.)

Les Grands Seigneurs (long-métrage, réal. Sylvestre Sbille, FIFC Liège.)

Our Song to War (film, réal. Juanita Onzaga, Quinzaine des Réalisateurs - Cannes.)

16/17 (film, réal. Julien Englebort.)

Le Vaisseau d'Or (film, réal. Siham Hinawi, Rhode Island International Film Festival.)

As The City Grows, I Grow (film, réal. Romain Vennekens.)

The Jungle knows you better than you do (film, réal. Juanita Onzaga, Berlinale.)

Cher Monsieur le Supérieur (film, réal. Katia Kissina.)

Monsieur Gentil va au Paradis (film, réal. Siham Hinawi.)

Entretien avec un Psychiatre (film, réal. Marion Barthès.)

Monteur des directs

Les Grands Seigneurs (long-métrage, réal. Sylvestre Sbille, FIFC Liège.)

Maîtrise des logiciels

AVID ProTools HD


V10 et plus récent.

Ableton Live


Inclus les instruments MIDI.

Adobe Audition


Compétences intermédiaires.

Adobe Premiere Pro


Compétences basiques.

Logic Pro


Compétences basiques.

Nuendo


Compétences basiques.

Langues

Français: langue maternelle. (C2)

Anglais: niveau professionnel. (C1)

Néerlandais: compétences intermédiaires. (B1)

Matériel audio connu

Roland R88/R44

Sound Device 664

Zoom H4n

Mixette SQN Series IV

Octa-capture

Behringer X32

Digidesign Command 8/Command 24

Console S6.

Monteur son

Coleum (réal. Coralie Seignard, GREC.)
Sun Dog (réal. Dorian Jespers, KASK Ghent, RIFF.)
Deux Frères (réal. Bertrand Conard et Vincent Vanneste.)
Le Prince (réal. Carolina Ramos.)
The Red Scare (réal. Sophie Halpérin et Marushka Hullot-Guillot.)

Stagiaire

Montage son & Recalage de bruitages au Studio l'Equipe, Bruxelles (monteur son & mentor: David Vrancken; film: *Childhood of a Leader* de Brady Corbet.)
Mixage de concert live au Gaume Jazz Festival, Rosignol (mixeur & mentor: Daniel Léon.)
Mixage cinéma au studio Alea Jacta, Bruxelles (mixeur & mentor: Emmanuel De Boissieu; film: *Charlie en Hannah gaan uit* de Bert Scholliers.)
Production de contenu radiophonique pour RTBF-Musiq3, Bruxelles (superviseur: Pierre-Joseph Renquin.)

Bruiteur/Preneur de sons seuls/Post-synchro

Monsieur Gentil va au Paradis (réal. Siham Hinawi.)
La Chenille du Groenland (réal. Siham Hinawi.)
Le Prince (réal. Carolina Ramos.)
Haziran (réal. Agathe Zimmer and Joséphine Privat.)
Fais-moi du pied mais écrase fort (réal. Sophie Halpérin.)
Prométhée (réal. Léo Bélaïsch.)

Instructeur

Professeur de post-production sonore pour les films pour les étudiants anglophones (SAE Institute.)

Preneur de son

RBNB (série, réal. Ivan Goldschmidt.)
Parallaxe (film, réal. Aline Magrez.)
Le Vaisseau d'Or (film, réal. Siham Hinawi, Rhode Island International Film Festival.)
Monsieur Gentil va au Paradis (film, réal. Siham Hinawi.)
La Chenille du Groenland (film, réal. Siham Hinawi.)
Bataille d'Automne (film, réal. Anna Farnoux, Marianna Romano, Thomas Noël.)

Perchman

Corps Rebelle (film, réal. Carole Rouquier.)
Quatuor à cordes (film, réal. Sophie Halpérin.)
Haziran (film, réal. Agathe Zimmer et Joséphine Privat.)

Comédien

Les Falaises (pièce de théâtre format long, réal. Antonin Jenny, Théâtre Les Tanneurs.)
Denière (court-métrage, réal. Antonin Jenny.)
Mes Bras Connaissent (pièce de théâtre format court, réal. Antonin Jenny, Théâtre National W-B.)
Les Falaises (pièce de théâtre format court, réal. Antonin Jenny.)
Continuum (fiction radiophonique, réal. Thomas Noël.)

Réalisateur

Continuum (série audio, en cours de post-production.)
Bataille d'Automne (court-métrage documentaire; réal. Anna Farnoux, Marianna Romano, Thomas Noël.)
Au-delà du visible (fiction radiophonique.)
Humanité 2.0 (court-métrage documentaire.)

Izotope, Altiverb, Fabfilter, etc.

InDesign.

Et bien d'autres ainsi que quelques caméras professionnelles...

Autres compétences & hobbies

Permis de conduire (B)
Clarinete/Solfège
Chant en chorale
Jeux-vidéo
Voyage
Photographie
Ecrire/Lire
Pâtisserie
Mac OS/Windows
Logiciels de la suite Office

Contact

Linked In:
<https://be.linkedin.com/in/thomrnoel>

Courriel: thomrnoel@gmail.com

Portable: +32 472 74 78 36

CV datant du 20 février 2020.

Opérateur son musique/Mixage musique

Javier Mateos & Friends (jazz, live & studio.)

Combo Jazz 2015-2016 (jazz, DA: Phil Abraham.)

Les Arcanes (musique classique, DA: Pierre Nentwig.)

Mixeur radio

Smala Cinéma Radio, diffusé à Bruxelles - Radio Panik.

Technicien audiovisuel

Technicien AV (employé par ManPower pour GSK.)