

LOOK BOOK
Confidential

© 2018 - all rights reserved
info@clockwise1.com



BLOOD~TYPE

La technologie n'a pas d'état d'âme.

Premier volet d'une Trilogie



PITCH

Erik Bowman, 35 ans, gamer né , solitaire et anti-héros, est un expatrié canadien, jeune cadre chez Lafoye, une société de gestion de patrimoine à Bruxelles. Il est envoyé en Haïti pour ce qu'il pense être une campagne de charité, mais se retrouve empêtré dans une bataille contre le trafic illégal d'organes et le sort d'enfants des rues abandonnés.

Personnages Principaux

Erik est un cadre junior à LaFoye Capital, une riche société genevoise composée de gestionnaires de fortune dans divers domaines. Son intention est de gravir les échelons de l'entreprise. Sans grande ambition, il se consacre à son travail plus par habitude qu'autre chose - les jeux vidéo, les femmes et sa collection de montres étant ses véritables passions dans la vie.

Lorsqu'il est kidnappé au cours d'un voyage d'affaires en Haïti, les questions de ses ravisseurs auront plus d'impact sur lui - que les coups physiques qu'il reçoit ce jour-là.

Erik retourne en Belgique un homme changé, même s'il ne se l'avoue pas immédiatement. Catapulté hors de sa vie de complaisance, Erik est forcé de reconsidérer ses réalités ainsi que son rôle et sa responsabilité.

Plus il s'enfonce dans le doute, plus ses craintes se matérialisent. A cela s'ajoutent les questions non résolues au sujet de son frère décédé Ethan, et sa mystérieuse ex-belle-sœur, Alice.

A close-up portrait of a man with light brown, wavy hair and a light beard. He is looking directly at the camera with a serious expression. The lighting is warm and dramatic, highlighting his features against a dark background.

Erik (32)



Vicky Lafoye (29)

Une belle enfant unique a l'énergie masculine, Vicky est la fille de Vincent LaFoye, le PDG de LaFoye.

Son charme, son sang-froid et son intelligence vive n'ont d'égale que son ambition. Vice-présidente de l'entreprise, Vicky est la première en place pour remplacer son père, à qui elle voue une admiration sans bornes.

Ressemblant physiquement à sa mère, Vicky a grandi avec un père instable qui la "protégeait et l'élevait" - tout en la blâmant subtilement de la cause de la mort de celle-ci à sa naissance et de ne pas avoir été née un garçon.

Bien que secrètement passionnée par sa fille, Vicky maintient une apparence professionnelle froide.

La famille, le travail et une volonté obsessionnelle de rendre l'entreprise de famille plus prospère, voilà ce qui la motive le plus, tout comme son père.

Alice (33)

Idéaliste entêtée, intrépide à travers ses années de travail de terrain dans le monde humanitaire.

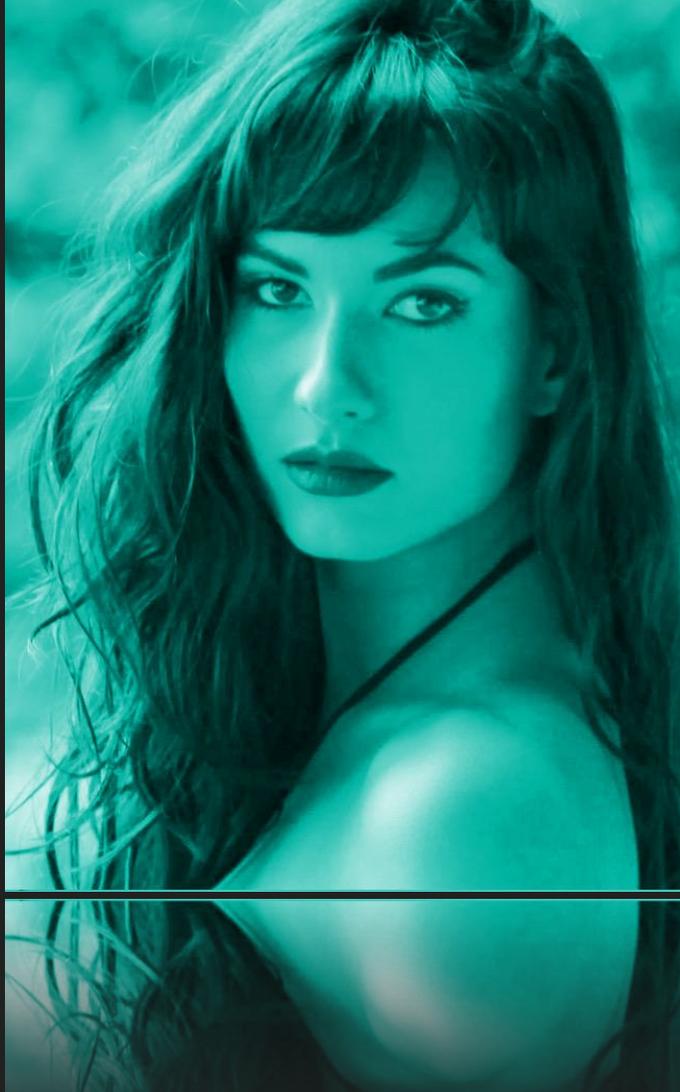
Formée comme médecin, Alice a rencontré et épousé le frère d'Erik - Ethan - lors d'une de ses missions humanitaires en Afrique.

Quelques années plus tard, Ethan rencontre une mort prématurée. Sa famille - y compris Erik - la tiennent pour responsable et ne lui ont pas pardonné

Profondément touchée par les malheurs sociaux et économiques d'Haïti, Alice porte le poids de la culpabilité de la société moderne sur ses épaules et cherche à en faire une arme contre ceux qui cherchent à opprimer.

Que fait Alice et quels secrets garde-t-elle? Ces détails - et son identité - ne sont révélés qu'à la fin.





Jessica (27)

Belle. Intelligente. Qu'est-ce qu'un homme (ou une femme) pourrait demander de plus?

En plus de ces attributs, Jessica - inspirée par les sombres motivations de son passé - est entièrement dévouée à la cause de l'arrêt de la traite des êtres humains des pays du tiers monde vers l'occident.

D'origine roumaine, Jessica semble particulièrement fidèle à Alice, l'ex-femme du frère d'Erik.

Sauvée de l'industrie du sexe à l'âge de 16 ans, Jessica est une femme aux multiples compétences: le combat, la manipulation (qui inclut le sexe s'il le faut) afin d'obtenir ce qu'elle veut...

Vincent LaFoye est un homme complexe. Aigri. Endurci.
Un doux à l'intérieur, ce que personne ne peut voir.

Bien que son père se soit enrichi par l'immobilier,
c'est bien Vincent qui a élevé l'empire LaFoye
à son prestige actuelle.

Impitoyable quand il s'agissait d'acquérir du pouvoir,
Vincent a sut manipuler ses actions commerciales, trahir
des partenaires et piétiner tous ceux qui menaçaient ses
ambitions - tout en exigeant leur loyauté à tout prix
(y compris celle de DON, son bras droit)

Sa faiblesse: sa 2e femme, Celinia, étincelle d'innocence.
Sa mort en donnant naissance à Vicky a complètement
déséquilibré Vincent.

Il s'est mis à boire, à boire beaucoup.
Sa cruauté a augmenté de manière exponentielle
- s'étendant également à Vicky.

A présent confiné dans un fauteuil roulant, Vincent utilise
son sens des affaires pour trouver des moyens d'améliorer son
état de santé déclinant. Il dirige néanmoins
LaFoye Capital avec une poigne de fer
et voue son temps de libre en la compagnie de Calista,
la fille secrète de Vicky.

A portrait of Vincent Lafoye, a middle-aged man with a grey beard and hair, wearing a dark suit jacket over a dark shirt. He is looking directly at the camera with a serious expression. The background is dark and slightly blurred.

Vincent Lafoye (55)



THEO (20s)

Musclé et passionné, Théo n'a pas peur de mettre ses compétences dans le combat au service d'une bonne cause.

Élevé dans une grande famille haïtienne, Théo s'est relocalisé à Bruxelles.

Cependant tout ne tourne pas rond dans sa vie.

Suite au tremblement de terre haïtien de 2010, son petit frère et sa nièce ont disparu - ainsi que d'innombrables victimes non comptabilisées de cette tragédie.

Chaque jour qui passe, Théo perd un peu d'espoir de les retrouver. Pour cette raison, il accepte de se comporter en «soldat» fidèle dans la guerre qu'Alice mène contre le trafic d'organes.

Il a bien sur, au fond de lui, l'espoir que peut-être, il retrouvera un jour son frère et sa nièce vivants!

Monsieur KENSON (40s)

La maguouille officielle et s'habiller comme un dandy: voici les plus fortes compétences de Kenson, l'homme d'affaire haïtien.

Ces derniers temps, Kenson dirige "LES PETITS FRERES et SOEURS", l'orphelinat récemment achevé à Jacmel, en Haïti - et financé par LaFoye Capital.

Expert en contournement de réglementations, Kenson connaît bien la corruption - locale et internationale - et son équipe de voyous en costards exécutent loyalement ses ordres.



Lloyd (40)



L'ami de longue date d'Erik, Lloyd était autrefois le cœur et l'âme du département de comptabilité de LaFoye...

... jusqu'à ce qu'il soit viré pour avoir été trop curieux. (Bien que l'excuse officielle offerte fut un "licenciement économique".)

Tout comme Erik, Lloyd a un faible pour les belles femmes, les Beatles, le vin et le fromage.

JAN-JAK & IMANI

(6 and 8)

Deux petits héros haïtiens.

Orphelin du séisme de 2010 en Haïti,
le débrouillard Imani
noue d'abord des liens avec Erik
à travers leur passion commune
pour les jeux vidéo.

Lorsque l'orphelinat de Kenson s'avère être plus
un piège qu'une charité, Imani comptera sur Erik
pour le sauver dans la vie réelle!

Perdu depuis longtemps,
Jan-Jak, Le petit frère de Théo,
a tragiquement disparu il y a plusieurs mois.

Tout deux maintenus à l'orphelinat
sous de faux prétextes
- et armés seulement d'un vieux smartphone -
ces garçons forment un couple inséparable.

Deux vrais «partenaires»
qui associeront leurs esprits de jeunesse
à une ingéniosité de survie!



Fils d'un banquier canadien
et d'une mère au foyer,
Ethan est né et a grandi au Canada
avec son frère Erik.

De nature impitoyable mais généreuse,
il devient financier dès le départ,
dans la même lignée que son père.

Suite à une opportunité d'embauche,
il se rend à Bruxelles
pour rejoindre 'Lafoye Investments'
et devient rapidement le protégé
de Vincent Lafoye, son fondateur.

Il va se passionner également
pour sa fille Vicky,
20 ans plus jeune que lui.

Très manipulateur et dominateur jusqu'à ce qu'il rencontre Alice, l'amour de sa vie, une manager d'ONG opérant en Haïti.

Il prend soin de son seul jeune frère et l'aide à le sortir de prison dans le but de le faire venir à Bruxelles et
l'encourager à devenir quelqu'un de respecté comme lui.

Les gens l'adorent car tout lui semble facile... jusqu'à ce qu'il rencontre Alice.





BRUXELLES

Le symbolique "coeur administratif" de l'Europe ...

Bruxelles est l'épicentre du pouvoir, de l'argent - et des conséquences qui les accompagnent ...



JACMEL

La capitale artistique d'Haïti, foyer du trafic d'organes

La collection de montres suisses d'Erik - une obsession excentrique - elles ne lui disent pas que l'heure...



Q.G. de Lafoye
BRUXELLES

LaFoye Capital



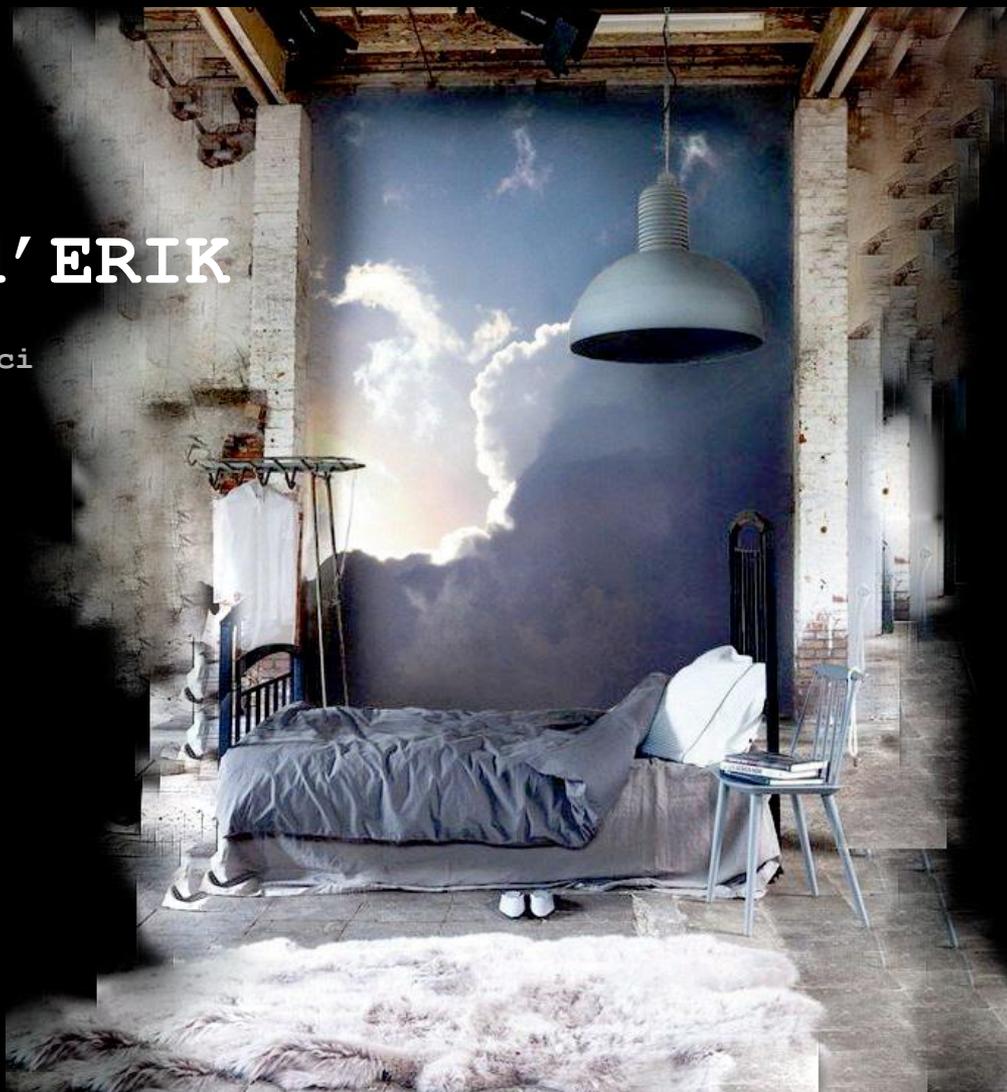
Dépose-Minute
Drop Off
Reception



EVE Origami
Public Parking
Livraisons
Deliveries

L'APPARTEMENT d'ERIK

Beaucoup de l'Episode 2 se passe ici



DIRECTOR - CO-WRITER - PRODUCER

DAN THORENS

Cinéaste, scénariste, producteur et acteur canadien-suisse, Dan a travaillé avec Jérôme Savary, Roland Topor, Andreas Voutsinas et Jean Luc Godard.

Acteur lui même, Dan écrit et dirige facilement dans différents genres.

Il dirige des pièces de théâtre à Paris et New York, et fonde CW1 Films à New York, ainsi que «Swiss Made Films» à Genève.

Dan produit et réalise de nombreux courts métrages, ainsi que deux séries Documentaires tournées en France (bien que basé sur l'anglais.)

Il réalise aussi pro-bono un documentaire humanitaire sur les enfants des rues haïtiens locaux - l'inspiration de BLOODTYPE.

Autres affiliations et réalisations:

Dan entretient des liens étroits avec LEGACY PICTURES ([LINK](#)) à New York et à Los Angeles.

Il s'est associé à Vanya Lorocho (Phd) sur le projet BLX (BIOLINK EXPRESS) sur les Sciences de la Vie.

Co-auteur de plusieurs scénarios de long métrage, du voyage intérieur personnel jusqu'à l'obscur pays souterrain de vampires de New York..

Diplômé en psychologie à l'Université de Genève. Bilingue anglais.



(REEL)

CO-W R I T E R

JANET CLARKE



Basée à New York, elle est surtout connue pour l'originalité de ses circonstances dramatiques et ses personnages originaux et organiques. Une vétérane de la scénarisation, J.E. a actuellement quatre scénarios en option et en phase de casting :

- Entanglement – optionné par le réalisateur David Manocchio avec des talents tels Marc Duret (La Femme Nikita de Luc Besson) et Errol Trotman Harewood (gagnant de l'Emmy Award "Deutschland 83") rattachés au projet..
- Stream - optionné par Purryburry Pictures, avec John Noble (Fringe et Lord of the Rings) rattaché au projet.
- Containment – optionné par Prime Star Pictures, directeur Mike Elliott (The Devil's Rejects) rattaché au projet.
- Evergreen – optionné par Adam Zuehlke (*Zenoscope Productions*)

À la fois polyvalente et versatile, J.E. est régulièrement honorée par PAGE International - et se spécialise dans SF, Horror, Thrillers et plus encore!

Certains voyages commencent là où on s'y attend le moins...

www.bloodtypemovie.xyz



Et vous?
De
quel
groupe
sanguin
êtes
vous ?