

Gilles VAN BUNNEN, Comédien et animateur de théâtre
Réside à Bruxelles et logeable à Paris
Né le 21 mai 1981 – Âge apparent (35 – 40 ans)

Contacts : Téléphone +32 (0) 472 405 647 – Email : gilles.vanbunnen@gmail.com
PAGE WEB : <http://www.comedien.be/gillesvanbunnen> - [Facebook](#) et [Instagram](#)

Mensurations

Hauteur : 1,89 m - Poids : 80 Kg – Confection : 52 – Tour de taille : 97 cm, Tour de Poitrine : 97 cm - Corpulence : normale - Yeux : marrons vert - Cheveux : bruns dégarnis



THÉÂTRE ET IMPROVISATION

Décembre 2019 : *Catastrophe* de Samuel Beckett, conception de Frédéric Rolland, rôle de M, Centre Tour à Plomb à Bruxelles , en partenariat avec l'ASBL Acqua Alta

Avril 2019 – Novembre 2020 : *Le Sortilège*, animation pour enfants en **français** et **néerlandais**, rôle du Chevalier

Juillet-septembre 2019 : *Labyrinthe de Barvaux – Le Petit Prince*, animation pour enfants, rôle de l'aviateur (**français** et **néerlandais**)

Novembre 2018 : *Vanya* d'après «Oncle Vania » de Tchekhov, m.e.s. Jérôme Roose, rôle d'Astrov, Le Poche (Charleroi)

Septembre 2016 - avril 2017: [French Theatre for Schools](#) : 200 représentations de spectacles en français dans les écoles secondaires en interaction avec les étudiants. Séances de questions-réponses sur la culture française et la vie d'acteur.

Septembre 2015 – juin 2016: animateur de théâtre pour jeunes étudiants âgés de 11 à 14 ans – *Collège Colette Besson* (Paris): exercices en groupe, travail sur l'écoute, improvisation,...

Mai - juin 2016: *Déjà la fin?* D'après *Le crépuscule du théâtre* de H.R. Lenormand, mise en scène Patrice Bigel – [Cie La Rumeur](#)

2015-2016: *Happyend* d'après « Happy End » de Viktoria Tokareva et « Les Enivrés » d'Ivan Viripaev, mise en scène Antonia Malinova – « Les Apparthés » - Compagnie de théâtre jouant dans les appartements et les jardins dans Paris et sa région.

Septembre 2015: *Flagrant délit de Mensonge*, écrit par Valérie Deronzier, mise en scène de Patrice Bigel – [Cie La Rumeur](#)

Juin - septembre 2014: *Lueurs* d'après des nouvelles de Tchekhov, adapté et mise en scène A. Malinova – « Les Apparthés ».

2007 – 2012: dix pièces jouées dans des compagnies de théâtre amateur à Bruxelles dont *Cyrano de Bergerac* de E. Rostand (rôles: Cuigy, un cadet), *Dom Juan* de Molière (rôles: Gusman, Don Alonse), *Le timide au palais* de Tirso de Molina (rôle: Ruy Lorenzo).

Septembre 2004 - décembre 2007: 3 ans au championnat [Improvisation.be](#), un an en équipe première du championnat.

CINÉMA ET VIDÉO

Avril 2020 : « Enquêtes sous Confinement » de Didier Wirickx, websérie disponible sur YouTube ; rôle de l'inspecteur de police

Avril 2019 : *Romano Bartali* de William Khalifé, pilote de série, avec Ivan Pecnik, sortie courant 2020.

Avril 2019: *Tsokos*: série **germanophone**, réalisée par H. Thurn, prod. par Ninety-Minute Film & Be-Films, rôle : un réceptionniste

Février 2019 : [La Bonne Parole](#), CM, réal. D. Vachaud, sélectionné au Brussels Short Film Festival (funny shorts), rôle principal

Novembre 2018 : [Can you Spot the Difference?](#) : Clip en faveur de l'Egalité salariale entre hommes et femmes, réal. Adrien Kaempf

Juin 2018: [#PLS, en vacances ou presque](#). Websérie réal. par Adrien Bralion, RTBF Webcréation-La Belge Prod', rôle de Jeroen

Octobre 2017 : [Avenue Louise](#) de Thierry Dory, Octopods Production - rôle de l'agent du FISC et du policier, sélectionné au BSFF 2019

ÉTUDES ET FORMATIONS

2013-2015: Cours Florent – PARIS. Admis directement en deuxième année. Travail sur des scènes tirées entre autres de *Tartuffe* de Molière (rôle: Tartuffe), *Les trois sœurs* (rôle: Verchinine) et *La cerisaie* (rôle: Lopakhine) d'A. Tchekhov, *Les frères Karamazov* de Dostoïevski (rôle du père), *Peer Gynt* d'Ibsen (rôle: Peer Gynt).

Décembre 2009 et décembre 2010 : deux ateliers : la méthode Stanislavski appliquée à *La cerisaie* (2008) et *Oncle Vania* (2009) d'Anton Tchekhov; animé par Boris Rabey, assisté par Natalie Yalon.

APTITUDES

Langues: **français** (langue maternelle), **anglais** (très avancé), **néerlandais** (avancé) et **allemand** (intermédiaire)

Licence (master) en traduction **anglais-allemand**

Imitations: célébrités, accents anglais et français, grimaces

Compétences informatiques: Adobe Photoshop : retouche de photos et photomontage, Adobe Illustrator (création de logo) et Pinnacle videospin (logiciel de montage)

Sports: boxe anglaise, natation, cyclisme, danse: samba de gafieira et danse africaine

Permis de conduire B