



FABRICE BOTTU

Scénariste – Réalisateur
Assistant Réalisateur

Informations personnelles

🏠 57, Rue du Jardinage,
1082 BRUXELLES

☎ +32 479 08 44 50

✉ fabrice.bottu@hotmail.com

09 janvier 1995

Belge (francophone)

PERMIS B & VEHICULE

Langues

Français (Langue maternelle)

Anglais (Niveau B2)

Néerlandais (Niveau B1)

Compétences

- Pragmatique
- Organisé
- Dynamique et motivé
- Résistant au stress
- Sens de l'humour

Centres d'intérêts

- Cinéma et Photographie
- Sport
- Histoire-géo

FORMATIONS

2016 -2018 **IAD** (Louvain-la-Neuve)
Master en écriture scénario

2013 -2016 **HELB - ILYA PRIGOGINE - SECTION CINÉMATOGRAPHIE** (Bruxelles)
Baccalauréat en assistantat de réalisation et direction de production

EXPERIENCES

Assistant réalisateur

- 2026 **1^{er} assistant réalisateur**
sur le court-métrage fiction "HAUT-PERCHE" réalisé par Sassoun Demirci.
Produit par The breach
- 2026 **1^{er} assistant réalisateur**
sur le court-métrage fiction "LA CHUTE" réalisé par Simon Heymans.
Produit par Octopods
- 2025 **1^{er} assistant réalisateur prépa & 2^e assistant réalisateur tournage**
sur le long-métrage fiction "TERRITOIRE SAUVAGE" réalisé par Samuel FELLER.
Produit par Magellan Films.
- 2025 **1^{er} assistant réalisateur**
sur le court-métrage fiction "NOTRE PERE" réalisé par Thomas François et Aldo Della Palma. Produit par Octopods
- 2025 **Repéreur/assistant de production/assistant mise en scène**
sur le long-métrage fiction "IN A MINUTE YOU WILL BE GONE" réalisé par Hadas Ayalon. Coproduit par Iota Production.
- 2024 **2^e assistant réalisateur (et 1^{er} assistant réalisateur (4 jours))**
sur le long-métrage fiction "MODE AVION" réalisé par Samuel Tilman.
Produit par Eklektik Production et RTBF
- 2023 **2^e assistant réalisateur**
sur le court-métrage fiction "CHEZ JOANNA" réalisé par Sandrine Collard.
Produit par Velvet Films et Czar
- 2023 **1^{er} assistant réalisateur**
sur le court-métrage fiction "LE BANC" réalisé par Federica Barontini.
Produit par The Breach, OutWest srl et Saga Film
- 2023 **1^{er} assistant réalisateur**
sur le court-métrage fiction "RÉVEIL" réalisé par Thomas François et Aldo Della Palma. Produit par Octopods
- 2022 **1^{er} assistant réalisateur**
sur le court-métrage fiction "LUEURS D'ÉTÉ" réalisé par Jérémy Puffet.
Produit par The Breach, OutWest srl et Iota Production
- 2022 **2^e assistant réalisateur**
sur le court-métrage fiction "DIVERSION" réalisé par Simon Heymans.
Produit par Octopods

Œuvres réalisées

La méthode bonbons

13^e édition du Nikon Film Festival



https://www.youtube.com/watch?v=5ZMue_Nirh0&t=1s

Les chevaux de Dieu

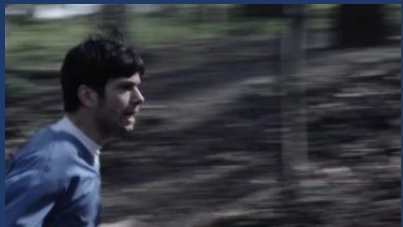
Remake en hommage à Nabil Ayouch
1^{ère} Manufacture du FIFF



<https://www.youtube.com/watch?v=aiw2tS7kGps&t=2s>

Contre-poursuite

Film de fin d'année (Bac 1 HELB)



<https://www.youtube.com/watch?v=gP59z4Xt3h4>

Résidences d'écriture Ateliers & Concours

- Belgian Fantastic Pitchbox BIFFF 2025
- Ateliers Festival Film'On 2024
- Résidence d'écriture Grand-Est 2024
- Ateliers et session pitch Anima 2024
- Belgian animation rdv Anima 2023
- Concours de scénario BSFF 2019
- Concours de pitch SSFF 2019

Scénariste - Consultant- Scriptdoctor

2024/25 Coscénariste

sur le court-métrage fiction "LA CHUTE" écrit avec Eric Borg et Simon Heymans, réalisé par Simon Heymans. Produit par Octopods.

2024/25 Scriptdoctor

sur le court-métrage fiction "NOTRE PÈRE" écrit par Thomas Gunzig, Thomas François et Aldo Della Palma, réalisé par Thomas François et Aldo Della Palma
Produit par Octopods

2025 Consultant

sur le court-métrage fiction "D'Être moi, j'en Crève » écrit par Ellie Bellini et Lotfi Bendimered, réalisé par Lotfi Bendimered. Produit par Pop Production.

2023/25 Consultant

sur le long-métrage animation "BRUSSAILES" écrit par Eléonore Devillepoix.
Produit par Take Five (en écriture)

REALISATIONS ET ECRITURES

2023 LA MÉTHODE BONBONS - CM FICTION (2'20)

13^e édition du Nikon Film Festival

2015 LES CHEVAUX DE DIEU - CM FICTION (7'08)

1^{ère} Manufacture "jeunes talents" du FIFF Namur – étudiant représentant la HELB
Remake en hommage à Nabil Ayouch

2015 LA BOUCLE - CM FICTION (6'58)

Film de fin d'année (Bac2 HELB)

2014 CONTRE-POURSUITE - CM FICTION (3'19)

Film de fin d'année (Bac1 HELB)

PROJETS EN COURS

LES SENTINELLES DE LA FORET - LM FICTION

Auteur du projet.

[PRIX ARPI remporté à la Belgian Fantastic Pitchbox Session du BIFFF 2025](#)

TOMMY – CM FICTION

Auteur du projet.

ATTENTION AUX LOUPS - CM FICTION - Produit par Octopods

Coscénariste avec Inès Draux (réalisatrice du projet)

CŒUR BIOTANIQUE - CM ANIMATION

Coscénariste avec Maëlle Grand Bossi (réalisatrice du projet)

[Sélectionné à la résidence Grand-Est de Saint-Quirin 2024](#)

[A bénéficié de l'accompagnement de scriptdoctoring dans le cadre de Anima 2023/24](#)

LES RADIANTES - SÉRIE FICTION (6 x 52') - Produit par Atata production

Coauteur et coscénariste avec Maëlle Grand Bossi

DISTINCTIONS

2025 PRIX ARPI à la Belgian Fantastic Pitchbox Session du BIFFF

pour le scénario de long-métrage fiction "Les Sentinelles de la Forêt"

2019 FINALISTE du concours de scénario au Brussels Short Film Festival

pour le scénario de court-métrage fiction "1951 foulées"

2019 PRIX DU MEILLEUR PITCH au Springboard Short Film Festival

pour le scénario de court-métrage fiction "Focus"

STAGES

2018 Lecteur et analyste de scénarios

pour la société de production Saga Film (3 mois)

2016 Assistant de production

Pour la maison de production Latcho Drom SA. (2 mois)