



# BLANCHE AMPHIARUS-DEPREE

CHEFFE DE FILE

## À MON SUJET

Passionnée de cinéma, j'ai participé à de nombreux tournages de longs et courts métrages, de publicités et de séries.

Mon expérience m'a permis de découvrir quelle attitude adopter en tant que cheffe de file et de créer un large réseau de figurants autour de moi.

## QUALITÉS

attention

réactivité

écoute

disponibilité

patience

## COORDONNÉES

0473 22 08 23

blanche.depree@gmail.com

Rue du Pélican, 30/204

1000 Bruxelles

## ASSISTANTE CHEF DE FILE - CHEFFE DE FILE

- Noël au Balcon - long-métrage de Jeanne Gottesdiener (production Beside)
- Il Caso Claps - série de Marco Pontecorvo (production Tarantula)
- La Nuit se Traîne - long-métrage de Michiel Blanchart (production Daylight)
- La Mort viendra - long-métrage de Christoph Hochhäusler (production Tarantula)
- La Tête dans les Étoiles - long-métrage d'Emmanuel Gillibert (production Wrong Men)
- God's Spy - long-métrage de Todd Komarnicki (production Fontana)
- Night in Paradise - série de Matthias Glasner (production Beside)
- The Royal Nanny - long-métrage de Jonathan Wright (production BNP)
- Spotify - publicité de Vincent Lobelle (production Pacha)
- GMF - publicité de Vladimir de Fontenay (production Pacha)
- Laif a Seil - long-métrage de Loïc Tanson (production Artébis)
- Alice - long-métrage de Nicole Weegman (production Velvet)
- Attraction - série de Barbara Abel (production RTBF)
- Le Bureau des Étudiants - long-métrage de Michaël Youn (production Beside)

- sélection des figurants, silhouettes et doublures
- constitution d'une base de données et de fiches de présentation
- communication des informations sur le déroulement du tournage
- accueil des figurants sur le plateau
- assistantat mise en scène
- organisation des tableaux, des contrats et des paiements
- encodage dans la base de données InThePicture

## 2E ASSISTANTE RÉALISATION

- Intermarché - publicité de Rudi Rosenberg (production Monk)

- assistantat mise en scène
- accueil des comédiens et figurants sur le plateau
- organisation des contrats

## 1E ASSISTANTE RÉALISATION

- La Poursuite ardue d'un amour sans effort - court-métrage de Paul Kiza Amani (autoproduction)

## RÉGISSEUSE ET ACCESSOIRISTE

- vidéo d'introduction à la Cérémonie des Molières 2022