

Ychai GASSENBAUER

Rue Gosselies 31

1080 Bruxelles

+32 [0]487 252 385

gyishai@gmail.com

Motion designer / Vidéaste



EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

depuis 2009 Animateur / Motion designer / Vidéaste

- Animation 2D: dessin, papier découpé.
- Habillage graphique, création d'un logo animé, création de style graphique
- Montage des images et mixage du son
- Logiciels : After Effect, Adobe Animate, Adobe premier, Photoshop, Illustrator, InDesign

Animation du court-métrage "Babines" d'Emilie Praneuf, produit par l'AJC, Prix du Jury au 'festival de film de fesses', éligible au magritte du cinéma 2019.

Motion designer freelance: animation de la série "p'tit shoot de philo" diffusion RTBF, Générique de la série "commissaire magelan" diffusion sur Fr3, Habillage graphique de la serie "Babel Express" diffusion sur ARTE et sur la RTBF,

Vidéaste : Montage du film "A game of war" de Samson Kambalu, ass. montage pour "Just un mouvement" de Vincent Messens, 2ème caméra pour le film "Masquerade" de Vermeir & Heiremans.

depuis 2010 Scénographe vidéo

- Conception de scénographie vidéo
- Conception d'installation vidéo
- Manipulation média en temps réel / Logiciels : Isadora, Pd, Arduino

Vidéo et Iivestreame pour le projet "Androide playground", Allemagne-Israël.

Scénographie vidéo pour le spectacle "vivre" de Zenel Laci, Centre Culturel de Scharbeek, Bruxelles

Scénographie vidéo pour la performance "As it fell", sélectionné pour la "Priority list of the Aero-waves Network 2013", Beursschouwburg, Bruxelles

"Crickets", installation vidéo, compétition d'académies d'arts "Dexia art" 2011, museum night fever 2012 au musée Juif, au Quai expose 2010.

depuis 2009 Réalisateur et Producteur de courts-métrages

- Production
- Ecriture de scénario
- Direction d'acteurs
- Prise de vue
- Montage sous Adobe Premier et After Effect

"Light my fire, Tel Aviv" projeté au cinemathèque de Tel Aviv, Cinema Galerie Bruxelles et encore, "Daddy" d'Alessandra Chillaron, prix du jury festival 'mini film Bruxellois', clip "Love and Marriage" (Festival du Fidec Huy), "The Escapee" d'Alessandra Chillaron (Festivals du court-métrage d'Orléans et Rouen 2010)

FORMATEUR

Cour d'Animation sous After Effect à l'*Académie des Arts visuel de Molenbeek, Bruxelles*

FORMATION

- 2018 "Classical Animation Workflow & Techniques" *Henrique Barone, MoGraphMentor, MOOC*
- 2016 "Design Bootcamp" *school of motion, MOOC*
- 2014 "initiation à la programmation" *Bruxelles formations , Bruxelles*
- 2012 "Scénographie vidéo" *CENC (Centres des Ecritures Contemporaines et Numériques), Mons*
- 2011 "Du rêve artistique au projet professionnel" *Smart, Liège*
- 2009 - 2012 Atelier vidéographie *Académie de Dessin et des Arts visuel de Molenbeek, Bruxelles*
- 2006 - 2008 Formation de théâtre corporelle *Ecole internationale de théâtre Lassaad, Bruxelles*
- 2003 - 2005 Musicologie *Université Hébraïque de Jérusalem, Israël*
- 2002 - 2003 Clarinette *Ecole de musique orientale, Jérusalem*

COMPÉTENCES INFORMATIQUES

Animation / Vidéo : After Effect, Adobe Animate, Adobe premier, Isadora, Pure Data, cinema 4D (base)
Graphisme : Photoshop, Illustrator, InDesign
Bureautique : Word, Excel

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

Hébreu Langue maternelle
Français / Anglais Bilingue

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Né le 05 août 1981 à Jérusalem, Israël
Musicien-clarinettiste Permis B