

# Laura Fautré

1060 Bruxelles

+32 499 62 20 51

[fautrelaura@gmail.com](mailto:fautrelaura@gmail.com)

Née le 26-06-91 à Saint-Vith (Belgique)

<https://5d723eb95ad96.site123.me/>

Showreel: <https://www.youtube.com/watch?v=EZuHYhWKLZc>

Langues Français, Allemand, Anglais



## DIPLÔME /PRIX

- 2020 - Prix de la meilleure interprétation féminine pour le film QUI VIVE d'Anaïs Debus au festival Le Court en dit Long, Centre Wallonie Bruxelles à Paris
  - Prix spécial mention du Jury Dance@Home Casting Lux pour *Napoleon's Dance*
- 2019 - Prix de la meilleure actrice Nationale pour le film QUI VIVE d'Anaïs Debus au Kortfilmfestival de Kalmthout
  - Prix de la meilleure interprétation féminine pour le film QUI VIVE d'Anaïs Debus au festival Ecran Libre à Aigues-Mortes
- 2016 - Nominée comme meilleur espoir féminin au prix de la critique pour le spectacle MA PUCELETTE
- 2014 - Master en Art Dramatique au Conservatoire Royal de Mons sous la direction de Frédéric Dussenne

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### TV

- 2022 **Le Trou** web série Tipik réalisée par Benjamin Viré (Big Trouble in Little Belgium)
- 2021 **Chez Nadette** série La Une (RTBF) écrite par Christelle Delbrouck, Thierry De Coster et Laura Fautré et réalisée par Thierry De Coster (Koko Arrose la Culture & 10.80 Films)

### CINEMA

- 2022 **Effet Carson** *premier rôle* dans un CM de **Richard Gérard** (Matching Socks Ventures)
  - Détruire rajeunit** *rôle d'A. Massay jeune* dans un LM (documentaire) de **Benjamin Hennot** (YC Aligator film)
  - Sinistra** LM documentaire réalisé par **Farès Mikhail Manners**
  - Un bosse dans le coeur** LM documentaire de **Noé Reutenauer** (Hélicotronc production)
  - La Relève** CM de Jérôme **Jacob-Paquay** (Big Trouble in Little Belgium)
  - Solitaire. Seule en scène** *premier rôle* dans un LM de **Benjamin Viré** (Big Trouble in Little Belgium) - (*post-prod*)
- 2021 **Les cookies de Julie** mini-série réalisée par **Hortense Midia** et **Maxime Dambly**

- Garde à vue** *premier rôle dans un CM réalisé par **Jérémy Stoquart** et **Maxime Dambly** dans le cadre de capsules humoristiques *Rangée Centrale* (Big Trouble in Little Belgium)*
- Iris** *premier rôle dans un CM de **Léa Mignot de Campani** et **Laurence Vandeplass** (IAD)*
- 2020 **Acid Tension** *premier rôle dans un CM clip musical **DkA** réalisé par **Farès Mikhail Manners***
- Contre-temps** *premier rôle dans un CM de **Jérémie Tortarolo** - (post-prod)*
- Adviene que pourra** *CM de danse écrit par **Salomé Genès** et réalisé par **Benjamin Viré***
- 2019 **Qui Vive** *premier rôle dans un CM de **Anaïs Debus** (Cookies Films)*

## CLIP

- 2021 **Acid Tension** *premier rôle dans un CM clip musical **DkA** réalisé par **Farès Mikhail Manners***
- On top** *clip musical artiste *Edward James* réalisé par **Colin Javaux** et **Frédéric Daenen** (Skwamatt production) - *Prix meilleur clip Speed Clipping VKRS Festival**
- For you to like me** *clip musical artiste *Manon Hansay* réalisé par **Benjamin Viré***
- See you Again in a dream** *clip musical artiste *Manon Hansay* réalisé par **Alice Lopez***
- 2019 **Castle Burning/ACT I** *clip musical Victor Novak réalisation **Anna Galy & Dragan Goolaerts***

## THEATRE

- 2022 **Emballiez, c'est pesé!** *mise en scène Benoît Van Dorslaer (Théâtre Jardin Passion)*
- Ma Pucelette** *seul(e) en scène dirigé par Lorent Wanson, écrit par Laura Fautré (Théâtre La Valette & Théâtre Jardin Passion)*
- 2021 **Elvire Jovet 40** *mise en scène Michel Wright (Théâtre La Valette)*
- Ma Pucelette** *seul(e) en scène dirigé par Lorent Wanson (Riches-Clares)*
- 2019 **Les Conjoints** *mise en scène Fabrice Gardin (Théâtre La Valette)*
- Ma Pucelette** *seul(e) en scène dirigé par Lorent Wanson (Festival au carré/Mars - Mons)*
- Tabula Rasa** *mise en scène Violette Pallaro (tournée France)*
- Le journal d'Anne Frank** *mise en scène Fabrice Gardin (tournée Belgique)*
- Orgasme et Violon** *mise en scène Olivier Lenel (tournée Belgique)*
- Subutex** *adaptation du roman *Vernon Subutex* de Virginie Despentes, par et mise en scène Charlotte Villalonga (Bamp - Bruxelles)*
- 2018 **Jackie (un drame de princesse)** *mise en scène Olivier Lenel (Théâtre de la Vie - Bruxelles)*
- Quand les oiseaux ne chantent plus** *mise en scène Sarah Sleiman (Festin Montois/ Mars - Mons)*
- Subutex** *adaptation du roman *Vernon Subutex* de Virginie Despentes, par et mise en scène Charlotte Villalonga (Cocq'Arts Festival - Bruxelles; Théâtre des Clochards Célestes - Lyon)*
- Tabula Rasa** *mise en scène Violette Pallaro (Théâtre de l'Ancre - Charleroi)*
- Orgasme et Violon** *mise en scène Olivier Lenel (Théâtre des Riches-Clares - Bruxelles)*

- 2017 **Le journal d'Anne Frank** mise en scène Fabrice Gardin (Théâtre des Galeries - Bruxelles)
- Emballez, c'est pesé!** mise en scène Benoît Van Dorslaer/Clémentine Colpin (Cocq'Arts festival - Bruxelles)
- Orgasme et Violon** mise en scène Olivier Lenel (Théâtre des Riches-Clares - Bruxelles)
- Tabula Rasa** mise en scène Violette Pallaro (Festival de Liège; théâtre National - Bruxelles; Festival au Carré/Mars - Mons; théâtre des Doms à Avignon)
- 2016 **Emballez c'est pesé** mise en scène Benoît Van Dorslaer/Clémentine Colpin (Fabrique de Théâtre - Frameries)
- Ne vois-tu rien venir ?** mise en scène Shérine Seyad (Cocq'Arts Festival - Bruxelles)
- Tabula Rasa** mise en scène Violette Pallaro (Festival Factory/Festival de Liège)
- Rose Bleu** (Ecriture collective) Spectacle de sensibilisation aux violences faites aux femmes, mise en scène Christiane Girten (Festival Game Ovaires - Bruxelles)
- Ma Pucelette** une 'monogravie' (seule en scène) dirigée par Lorent Wanson dans le cadre d'une « Aube Boraine » (Centre culturel de Colfontaine - Borinage)
- 2015 **Rose/Bleu** (Ecriture collective) Spectacle de sensibilisation aux violences faites aux femmes, mise en scène Christiane Girten (Saint-Gilles - Bruxelles)
- Ma Pucelette** une 'monogravie' (seule en scène) dirigée par Lorent Wanson dans le cadre d'une « Aube Boraine » en collaboration avec Mons 2015 (Charbonnage de Marcasse; *Maison du Peuple* à Pâturages - Borinage; Théâtre National - Bruxelles)
- Les Bas-Fonds** mise en scène Lorent Wanson (Théâtre de la place des Martyrs - Bruxelles)
- 2014 **La Red star line** dirigé par Sylvie Landuyt (Festival de rue *Mons passé présent* - Mons)
- 2013 **La jeune fille folle de son âme** mise en scène Michael Delaunoy (Rideau de Bruxelles - Bruxelles)

## DANSE

- 2022 **L'éloge du déséquilibre et de l'instabilité** (solo de danse/performance) d'après Sylvie Storme, (Théâtre des Clochards Célestes - Lyon)
- 2019 **Advienne que pourra** mis en scène Salomé Genès (Festival ISAC - Bruxelles et Festival Harbinger - Gand)
- 2016 **Entre Pelléas et Mélisande** duo *danse-théâtre*, mise en scène Laura Fautré (Cocq'Arts Festival - Bruxelles)

## VOIX OFF/DOUBLAGE

- 2022 **Podcast DRACULA** de Christophe Loerke - personnage de Lucy + sorcières - (RTBF)
- Reporters** - voix off reportage - (RTL TVI)
- 2021 **Diana, notre mère** - voix off documentaire - (RTL TVI)

- 2020 **Paroles d'Artistes** - extrait d'un texte de Thomas Depryck, PLAYTIME FILMS (diffusion RTBF MUSIQ3 et KIOSK) - (vidéo + audio)
- Pinocchio** - voix de Pinocchio / spectacle de danse de Jessie Alvin
- 2018 **Appel d'Urgence** - Doublage, De Chinezen (diffusion RTL TVI, S 02-03-04)

## **PUB**

- 2021 Ice Watch - voix off en allemand spot cinema et radio (CARTOON BASE)
- 2020 Producteurs Locaux (Bruxelles - SHERPAH VIDEO PROJECTS)  
Shooting photo pour collection hiver LORFT - photo David Davister
- 2019 La CORNET (Anvers - We Want You)  
Fairtrade Campagne (Anvers - Inthepicture)

## **QUALIFICATION PARTICULIERES**

Voix off - Danse - Boxe - Vélo

Langues : Français, allemand et anglais