

Jean Le Peltier

Rue de Bosnie 27 BXL
19 rue de Friedland 44000 NANTES
+32 489 211 478
jean@ivesandpony.com

Auteur / Metteur en scène / Comédien

17 Mars 1985

Théâtre

2020 - ZOO - écriture, jeu et mise en scène
2018 - LES LOUPS - écriture, jeu et mise en scène
2014/2018 - VIEIL - seul en scène - écriture, jeu et mise en scène
2015 - VIEIL - Nomination au prix de la critique pour le meilleur seul en scène
2015/2016 - JUSTE AVANT LA NUIT - écriture, jeu et mise en scène
2013/2018 - LE BISTRODOCUS - création collective de la Compagnie Ocus
2013 - SANS CERCUEIL de Cécile Cozzolino
2008 - LA PORNOGRAPHIE - Adaptation, jeu et mise en scène du roman de Gombrowicz

Danse - Performance

2013 - GRAN SLAM de Jan Rohwedder - Mousonturm - Frankfurt
2010/2012 - HOMORATTUS SOCIÉTÉ de Matthieu Chevalier - Bruxelles / Charleroi
2012 - ORPHÉE, O& de Léa Drouet - Théâtre National - Bruxelles
2012 - FIRST LIVE / SIX WITH RUDY STAR - Verena Billinger - Université Giessen
2009 - NATURWUNDER / TYP 405 - création collective - Université Giessen
2009 - L'INNOCENCE - création collective - Brasserie Atlas - Bruxelles
2009 - MARGO d'Alice Ferl et Kathrin Felzmann - Reykjavik

Cinéma

2020 - SPRÖTCH - interprétation - Xavier Seron (Court-métrage)
2019 - MON LÉGIONNAIRE - interprétation - Rachel Lang (Long-métrage)
2019 - UNE VIE DÉMENTE - interprétation - d'Ann Sirot et Raphaël Balboni (Long-métrage)
2018 - LA CHAIR - réalisation - produit par Wrong Men (Court-métrage)
Mention spéciale du jury au festival Le court en dit long - 2019
2018 - GAÏA - interprétation - de Christophe De Groef (Court-métrage)
2017 - AVEC THELMA - interprétation - d'Ann Sirot et Raphaël Balboni (Court-métrage)
Magritte du meilleur court-métrage - 2018
Prix d'interprétation au festival Le court en dit long - 2018
2016 - JUSQU'À CE QUE LA MORT... - interprétation - de Germain Huard (Court-métrage)
2013 - LUCHA LIBRE - interprétation - d'Ann Sirot et Raphaël Balboni (Court-métrage)
Prix d'interprétation au FIFF - 2014
2013 - WHO'S NEXT - interprétation - de Pascal Martin (Court-métrage)
2012 - FABLE DOMESTIQUE - interprétation - d'Ann Sirot et Raphaël Balboni (Court-métrage)
2011 - LES LADATITUDES - interprétation - de Damien Delanoë (Court-métrage)
2010 - LES RENARDS - interprétation - de Pierre-Yves Dubois (Court-métrage)

Étude

2008 - Master 2 des Arts du spectacle - Rennes - France

2007 - Master 1 des Arts du spectacle - Giessen - Allemagne

2003 - Etudes secondaires littéraire - option théâtre - Rennes - France

Formations

2014 - Théâtre - Stage Cifas - Teatro Praga

2011 - Chant - Cours de chant lyrique

2011 - Danse - Cours de danse contemporaine - Tans Centrum Jette

2010 - Danse - Stage des Ballets C. de la B. - Tanzlabor

2009 - Performance - Stage avec Kris Verdonk - A Two Dogs Company

2007 - Danse - Stage de Buto avec Minako Seki

2007 - Théâtre - Stage de Lee Breuer & Maude Mitchell - Mabou Mines Company

2006 - Danse - Stage avec Loïc Touzé

2005 - Théâtre - Stage avec Luc Quistrebert sur Koltes

Langues

Français - Langue Maternelle

Anglais - Bonnes connaissances

Allemand - Bonnes connaissances

Démo

www.ivesanpony.com/demo.mov



www.ivesandpony.com