

# Jean Le Peltier

Rue de Bosnie 27 BXL  
19 rue de Friedland 44000 NANTES  
+32 489 211 478  
jean@ivesandpony.com

Auteur / Metteur en scène / Comédien

17 Mars 1985

## Théâtre

2020 - ZOO - écriture, jeu et mise en scène  
2018 - LES LOUPS - écriture, jeu et mise en scène  
2014/2018 - VIEIL - seul en scène - écriture, jeu et mise en scène  
2015 - VIEIL - Nomination au prix de la critique pour le meilleur seul en scène  
2015/2016 - JUSTE AVANT LA NUIT - écriture, jeu et mise en scène  
2013/2018 - LE BISTRODOCUS - création collective de la Compagnie Ocus  
2013 - SANS CERCUEIL de Cécile Cozzolino  
2008 - LA PORNOGRAPHIE - Adaptation, jeu et mise en scène du roman de Gombrowicz

## Danse - Performance

2013 - GRAN SLAM de Jan Rohwedder - Mousonturm - Frankfurt  
2010/2012 - HOMORATTUS SOCIÉTÉ de Matthieu Chevalier - Bruxelles / Charleroi  
2012 - ORPHÉE, O& de Léa Drouet - Théâtre National - Bruxelles  
2012 - FIRST LIVE / SIX WITH RUDY STAR - Verena Billinger - Université Giessen  
2009 - NATURWUNDER / TYP 405 - création collective - Université Giessen  
2009 - L'INNOCENCE - création collective - Brasserie Atlas - Bruxelles  
2009 - MARGO d'Alice Ferl et Kathrin Felzmann - Reykjavik

## Cinéma

2020 - SPRÖTCH - interprétation - Xavier Seron ( Court-métrage )  
2019 - MON LÉGIONNAIRE - interprétation - Rachel Lang ( Long-métrage )  
2019 - UNE VIE DÉMENTE - interprétation - d'Ann Sirot et Raphaël Balboni ( Long-métrage )  
2018 - LA CHAIR - réalisation - produit par Wrong Men ( Court-métrage )  
Mention spéciale du jury au festival Le court en dit long - 2019  
2018 - GAÏA - interprétation - de Christophe De Groef ( Court-métrage )  
2017 - AVEC THELMA - interprétation - d'Ann Sirot et Raphaël Balboni ( Court-métrage )  
Magritte du meilleur court-métrage - 2018  
Prix d'interprétation au festival Le court en dit long - 2018  
2016 - JUSQU'À CE QUE LA MORT... - interprétation - de Germain Huard ( Court-métrage )  
2013 - LUCHA LIBRE - interprétation - d'Ann Sirot et Raphaël Balboni ( Court-métrage )  
Prix d'interprétation au FIFF - 2014  
2013 - WHO'S NEXT - interprétation - de Pascal Martin ( Court-métrage )  
2012 - FABLE DOMESTIQUE - interprétation - d'Ann Sirot et Raphaël Balboni ( Court-métrage )  
2011 - LES LADATITUDES - interprétation - de Damien Delanoë ( Court-métrage )  
2010 - LES RENARDS - interprétation - de Pierre-Yves Dubois ( Court-métrage )

#### Étude

2008 - Master 2 des Arts du spectacle - Rennes - France

2007 - Master 1 des Arts du spectacle - Giessen - Allemagne

2003 - Etudes secondaires littéraire - option théâtre - Rennes - France

#### Formations

2014 - Théâtre - Stage Cifas - Teatro Praga

2011 - Chant - Cours de chant lyrique

2011 - Danse - Cours de danse contemporaine - Tans Centrum Jette

2010 - Danse - Stage des Ballets C. de la B. - Tanzlabor

2009 - Performance - Stage avec Kris Verdonk - A Two Dogs Company

2007 - Danse - Stage de Buto avec Minako Seki

2007 - Théâtre - Stage de Lee Breuer & Maude Mitchell - Mabou Mines Company

2006 - Danse - Stage avec Loïc Touzé

2005 - Théâtre - Stage avec Luc Quistrebert sur Koltes

#### Langues

Français - Langue Maternelle

Anglais - Bonnes connaissances

Allemand - Bonnes connaissances

#### Démo

[www.ivesanpony.com/demo.mov](http://www.ivesanpony.com/demo.mov)



[www.ivesandpony.com](http://www.ivesandpony.com)