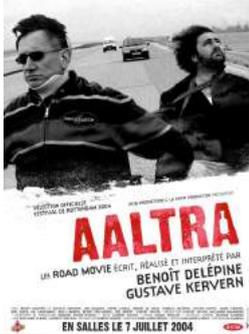


Curriculum Vitae

Guillaume Malandrin
ALTITUDE 100 Production

Né en 1968.
Réside à Bruxelles



1- Producteur Délégué Long-métrage

AALTRA

Un film de Benoît Delépine et Gustave Kervern
Produit par La Part Production.
Long métrage de fiction-Noir&Blanc-35mm-2004-93'
Avec Benoît Delépine, Gustave Kervern
Prix de la critique au festival International du Film de Karlovy Vary (2004), Prix du public et Cinemagia au festival de transylvanie (2004)

KOMMA

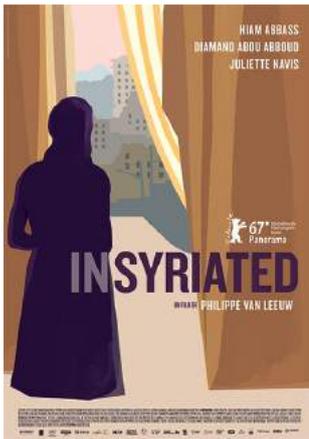
Un film de Martine Doyen
Produit par La Parti Production.
Long métrage de fiction-Couleur-35mm-90'
Avec Arno Hintjens, Valérie lemaître, Edith Scob, François Négret.
Sélectionné à Cannes, Semaine de la critique 2006, Prix du jury au 11 èmes rencontres du cinéma Francophones en Beaujolais (2006), 21th Century Filmmaker Award au rencontre cinématographiques Avignon/New York 2007

KILL ME PLEASE

Un film d'Olias Barco
Produit par La Parti Production et Oxb Production
Long métrage de fiction-Couleur-35mm-2010-90'
Avec Aurélien Recoing, Benoît Poelvoorde, Bouli Lanners, Daniel Cohen, Virginie Efira, Zazie de Paris, Saul Rubinek
Grand prix Marc Aurèle d'Or au festival de Rome 2010.
Prix du Public- Prix de la critique.

OU EST LA MAIN DE L'HOMME SANS TÊTE

Un film de Guillaume & Stéphane Malandrin
Produit par La Parti Production et Liaison Cinématographique et Graniet Films.
Long-métrage de fiction - Couleur - 35 mm - 2007 - 92'
Avec Cécile de France, Ulrich Tukur, Bouli Lanners.
Bayard d'Or de la Meilleure Comédienne (Cécile de France) et Bayard d'Or de la Meilleure Photographie (Nicolas Guicheteau) au Festival International du Film Francophone de Namur (Belgique, 2007).



INSYRIATED

Un film de Philippe Van Leeuw, produit par Altitude 100 Production- Liaison Cinemathographique- Minds Meet - Né a Beyrouth Films.

Long métrage Fiction- DCP Couleur- 2017 - 88 min.
Avec Hiam Abbas, Diamand Bou Abbou et Juliette Navis. Sélectionné au Festival de Berlin 2017 Panorama. Prix du Public. Label Cinema Europa

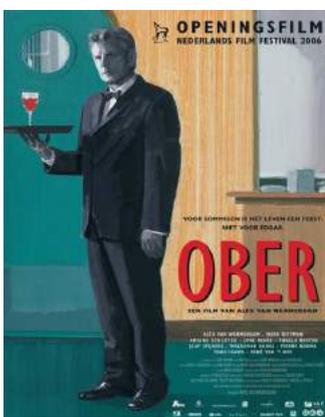
2- Co-Producteur



LES BUREAUX DE DIEU

Un film de Claire Simon produit par Les films d'Ici.
Long-métrage de fiction - Couleur - 35 mm - 2008 - 120'
Avec Anne Alvaro, Nathalie Baye, Michel Boujenah, Rachida Brakni.

Festivals : Quinzaine des réalisateurs, Festival de Cannes 2008 (France)
Prix SCAD.



OBER

Un film de Alex van Warmerdam produit par Graniet Films.
Long-métrage de fiction - Couleur - 35 mm - 2006 - 97'
Avec Alex van Warmerdam, Ariane Schluter, Mark Rietman, Lyne Renee.

Festival du Film International de Toronto, Festival du Film Néerlandais d'Utrecht, (Meilleur décorateur: Gert Brinkers et Meilleur scénario pour un long métrage), Golden and Platin Film

3- Réalisateur Long-métrage



JE SUIS MORT MAIS J'AI DES AMIS (2014)

Long-métrage de fiction -Couleur-92'.

Produit par Versus production, T.S Production, Altitude 100 Production et Monds Meet.

Un film de Guillaume & Stéphane Malandrin

Avec Wim Willaer, Bouli Lanners Lyes Salem.

Festival

Sortie France, Belgique, Suisse, Nederlands, Allemagne 2014-2015

Festival: French Cinema Now Seattle, Black Nights Film Festival, Cinemonde New-York, 8° Panorama du film Européen (Caire) Festiva Cinemania Montreal, Jecheon Int'l Music & Film Festival, Comedy Cluj Iff (Roumanie), Tubingen IFF section Horizons.



OU EST LA MAIN DE L'HOMME SANS TÊTE ? (2007)

Long-métrage de fiction 35mm-Couleur-92' Dolby/DTS SR.

Produit par La Parti production, Liaison

Cinématographique et Graniet Films. Un film de Guillaume & Stéphane Malandrin

Long-métrage de fiction - Couleur – 35 mm - 2007 - 92'

Avec Cécile de France, Ulrich Tukur, Bouli Lanners.

Bayard d'Or de la Meilleure Comédienne (Cécile de France) et Bayard d'Or de la Meilleure Photographie (Nicolas Guicheteau) au Festival International du Film Francophone de Namur (Belgique, 2007).

Festival Francophone D'Angoulême 2008

Festival International de Munich 2008

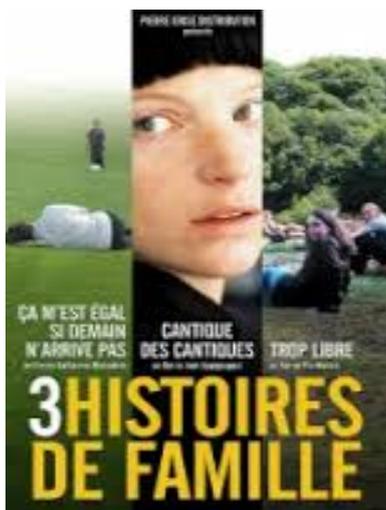
Festival Avignon New-York 2008

Sélectionné au SIFF Shanghai,

Sélectionné à New-York, Tubiron, Titanic Film Festival (Roumanie), Arras, Alles,

Prix Lumière du public TV5 monde.

Sortie France mai 2009, sortie Belgique Juin 2009.



ÇA M'EST ÉGAL SI DEMAIN N'ARRIVE PAS (2005)

Long métrage de fiction 35mm – Couleur – 70 min. – Dolby SR.

Produit par La Parti Production.

Mention spéciale du Jury au Festival International du Film de Montréal 2005

Sélection au FIFF Namur 2005

Sélection au Festival Premier Plan d'Angers 2006

Sélection au 35^{ème} Festival International du Film de Rotterdam 2006

Prix Hadrumète d'Or long-métrage vidéo au Festival International du Film pour l'Enfance et la Jeunesse de Sousse

Mention spéciale du Jury (Sélection officielle) au Festival International du Film d'Alba – Infinity

Sélection au Festival « Era New horizon », Pologne, juillet 2006

Sélection à l'ACID, Cannes, mai 2006

Grand Prix du long-métrage au Festival Songes d'une Nuit DV 2006

Sélection au Festival International du film d'Avignon 2006

Sélection au Festival du film de La Rochelle 2006

Sélection au ERA NEW HORIZONS IFF 2006, Pologne

Sélection au Noordelijk Film festival 2006, Pays-Bas

Sélection au Festival du Cinéma Français Ciné Premières 2006, Pays-Bas

Sélection au Festival du Film International de Leeds 2006,

Sélection au Festival du Film Indépendant de Barcelone, L'alternativa 2006

Sortie salles Belgique été 2006 France été 2008

4- Réalisateur Court-métrage

RACONTE (2000)

Court métrage 18minutes, 35mm couleur.

Produit par La Parti Production

Rencontres franco-américaines d'Avignon (France, 2000). **Best short Film**

Namur Media 10/10 film festival (Belgium, 2000). **Audience Award**

International film festival of NAMUR (Belgium, 2000)

International film festival of TURINO (Italy, 2000). **Jury Award**

International film Festival of BRUSSELS (Belgium 2000)

15th BERLIN Film Festival (Germany, 2001). **New York Academy Award**

SUNDANCE film festival (US, 2001). 15th BERLIN Film Festival (Germany, 2001). **New York Academy Award** SUNDANCE film festival (US, 2001).

Best short film and best Screenplay Award

International film festival of TUBINGEN (Germany, 2001)
CONTIS Film festival (France, 2001). **Best short film and best Screenplay Award**



4- Co-scénariste

PANIQUE AU VILLAGE LE LONG (2009)

Long métrage co-écrit avec Vincent Patar, Stéphane Aubier et Vincent Tavier.

Sélection Officiel à Cannes Hors compétition 2007.

PANIQUE AU VILLAGE (2005)

série d'animation, coécrit avec Vincent Patar, Stéphane Aubier et Vincent Tavier.

PANTOUFLES (1994)

court métrage de fiction réalisé par Muriel Cravatte.
Produit par Planétarium. France.

DEUX RAMONEURS CHEZ UNE CANTATRICE (1992)

court métrage de fiction réalisé par Michel Caulea.
Produit par l'AJC. Belgique