

Curriculum Vitae

Victor Ridley

20-août-89

38 Chaussée de Haecht - 1210 - Saint Josse-ten-Noode - BELGIUM

0032 477 36 47 98

victor.ridley@hotmail.fr

Permis B

REALISATION

- 2019** Ecriture et réalisation de "**ASILE**" long métrage documentaire produit par Iota Production et co-produit par la RTBF et BeTv
2019 - Première mondiale au Festival International du Film Francophone de Namur - Namur/Belgique
- 2019** Ecriture et réalisation de "**VAARHEIM**" court métrage documentaire produit par Hum Hum Production
2019 - Première mondiale à la 50ème édition de "Vision du réel" - Nyon/Suisse
2019 - Première Benelux au Viewpoint film festival - Ghent/Belgium **BEST BELGIAN SHORT DOCUMENTARY**
2019 - Stockholm Independent film festival - Stockholm/Suède
2019 - Première nord américaine au Georgia documentary film festival - Atlanta/USA
2019 - Participation à la media Library au Sheffield International Documentary Festival - Sheffield/Angleterre
2019 - Première Mexicaine au Monterrey International Film Festival - Monterrey/Mexique
2019 - Sélection officielle compétition nationale court métrage au Festival International du Film Francophone de Namur - Namur/Belgique
2019 - Première Canadienne au Toronto Arthouse Film Festival - Toronto/Canada
2019 - Sélection officielle au Syracuse International Film Festival - Syracuse/USA **MENTION DU JURY**
2019 - Première Italienne à la 60ème édition du Festival di Popoli - Florence/Italie
2019 - Première Française au festival "This is England" - Rouen/France
2019 - Première Norvégienne au Oslo Independent Film Festival - Oslo/Norvège
2019 - Première UK au London super shorts film festival - Londres/UK
2019 - Pré-sélectionné à la 10ème édition des **Magrilles du cinéma** dans la catégorie **meilleur documentaire**
- 2017** Ecriture et réalisation de "**FIYORI**" court métrage documentaire auto-produit
2017 - Sélection au festival mondial des cinémas sauvages - Bruxelles/Belgique
- 2013** Ecriture et réalisation de "**ENVOLES**" documentaire de fin d'étude produit par Mediadiffusion
2013 - Sélection au festival Média 10/10 - Namur/Belgique
2014 - Sélection au 37ème Göteborg IFF - Göteborg/Suède
2014 - Sélection au 18ème DOKFILM - Valda/Norvège
- 2012** Réalisation d'une capsule promotionnelle de 16 minutes pour Innovative brussels.

ASSISTANAT REALISATION

COURT METRAGE

- | | | | | |
|-------------|----------------|-----------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| 2018 | 1er Ass. Réa. | CM - Je serai parmi les amandiers | Réa : Marie Le Floc'h | Hélicotronc - Films du Grand Huit |
| 2016 | 1er Ass. Réa. | CM - Kapitalistis | Réa : Pablo Munoz Gomez | Roue libre |
| | 1er Ass. Réa. | CM - Le ventre vide | Réa : Flore Bleiberg | Stempel |
| | 1er Ass. Réa. | CM - Passé l'aube | Réa : Nicolas Graux | Tarantula |
| 2014 | 1er Ass. Réa. | CM - Les garçons clignotants | Réa : Pascale Brischoux | Productions associées asbl |
| | 2ème Ass. Réa. | CM - Contre-courant | Réa : Gaëtan D'Agostino | Next days films |
| | 2ème Ass. Réa. | CM - Javotte | Réa : Sarah Hirtt | Artemis |
| | 1er Ass. Réa. | CM - Un parfum de citron | Réa : Sarah Carlot | Mediadiffusion |
| 2013 | 2ème Ass. Réa. | CM - Incandescents | Réa : Mireille Verboomem | Stenola Productions |
| | 1er Ass. Réa. | CM - Houle Sentimentale | Réa : Tom Boccara | Mediadiffusion |

LONG METRAGE

- | | | | | |
|-------------|----------------|-----------------------------------|-----------------------------------|--|
| 2019 | 2ème Ass. Réa. | LM - Le coeur noir des forêts | Réa : Serge Mirzabekiantz | Helicotronc - Sacre bleu production |
| 2016 | 3ème Ass. Réa. | LM - Laissez bronzer les cadavres | Réa : Hélène Cattet/Bruno Forzani | Anonymes Films - Tobina Film |
| 2015 | 2ème Ass. Réa. | LM - Fleur de tonnerre | Réa : Stéphanie Pilonca-Kervern | JPG Films - Les prod' du Ch'timi - Nexus |

SERIE

- | | | | | |
|-------------|----------------|--|--|---------------------------|
| 2020 | 2ème Ass. Réa. | SERIE - Pandore (En pré-production) | Réa : Savina Dellicour et Vania Leturcq | Artémis production - Rtbf |
| 2018 | 2ème Ass. Réa. | SERIE - Pandore pilote | Réa : Savina Dellicour et Vania Leturcq | Artémis production - Rtbf |
| 2018 | 2ème Ass. Réa. | SERIE - Prince Albert pilote | Réa : Xavier Seron et Meryl Fortunat-Rossi | Hélicotronc - Rtbf |
| 2017 | 2ème Ass. Réa. | SERIE - La trêve saison 2 | Réa : Matthieu Donck | Hélicotronc - Rtbf |
| 2015 | 2ème Ass. Réa. | SERIE - La trêve saison 1 | Réa : Matthieu Donck | Hélicotronc - Rtbf |
| 2014 | 4ème Ass. Réa. | SERIE - The missing | Réa : Tom Shankland | BBC One - Starz |

PUB

- | | | | | |
|-------------|----------------|-------------------|------------------------|------------------------------------|
| 2016 | 2ème Ass. Réa. | PUB - MCDO | Réa : Vincent Lobelle | Insurrection - Same Production |
| | 2ème Ass. Réa. | PUB - Bnp paribas | Réa : Rémi Bezançon | Big Productions - Pacha production |
| | 2ème Ass. Réa. | PUB - Mixa | Réa : Sylvie Lancrenon | Magali Films - Pacha production |
| | 2ème Ass. Réa. | PUB - Armani | Réa : Jair Sfez | Starlod - Pacha production |
| 2015 | 2ème Ass. Réa. | PUB - Boursin | Réa : Markus Warner | Iconoclast - Pacha production |
| | 2ème Ass. Réa. | PUB - VW | Réa : Manu Coeman | Lovo Films |
| 2014 | 1er Ass. Réa. | PUB - Nespresso | Réa : Nicolas Galoux | Galmar Films |
| 2013 | 2ème Ass. Réa. | PUB - Renault | Réa : Manu Coeman | Same Production |
| | 2ème Ass. Réa. | PUB - Belgacom | Réa : Manu Coeman | Latcho Drom |

FORMATION

- 2008 - 2013** Master en réalisation à l'Institut des Arts de Diffusion.

LANGUES

- Français** Langue maternelle
Anglais Très bon
Néerlandais Connaissances basiques