

Isabelle Lhoas
 Rue de Mérode, 226
 1060 Bruxelles
 tel. 0477890201
isalhoas@gmail.com

formation :1983-1986 candidature d'histoire de l'art à l'Université de Liège BE
 1087-1988 école supérieure haute couture ESMOD-Paris FR

DANSE THÉÂTRE:

1989	WIM VANDEKEYBUS	scène	Les porteuses de mauvaises nouvelles- stylisme
	www.ultimavez.com		
	WALIBI		20 personnages de Tintin et Milou-Hergé
1990	WIM VANDEKEYBUS	scène	Le poids de la mains – costume design
	«	film	Roseland - stylisme
	M-A DE MEY	scène	Symphonie Eroica – costume design
	www.madm.be		
1991	WIM VANDEKEYBUS	scène	Immer das selbe gelogen - costume design+scenography
1992	«	film	La Mentira - stylisme
1993	«	scène	Her body doesn't fit her soul - costume design
	IZTOK KOVAC	scène	Spread your wings - costume design-Slovenia
	WIM VANDEKEYBUS	film	Elba y frederico - stylisme + décor
1994	«	scène	Mountains made of barking - costume design
	«	film	Saïd and Mary - stylisme
1995	«	scène	Alle grossen decken zich zu - costume design+sceno
1996	IZTOK KOVAC	scène	Sting and string . first touch – costume design-SLO
	WIM VANDEKEYBUS	scène	Bereft of a blissfull union - costume design
	«	film	Bereft of a blissfull union - stylisme
1997	IZTOK KOVAC	film	Codes of cobra – stylisme-SLO
	WIM VANDEKEYBUS	scène	7 for a secret never to be told - costume design+sceno
1998	IZTOK KOVAC	film	Vertigo bird – stylisme -SLO
	WIM VANDEKEYBUS	scène	The day of hell and heaven - P.Passolini- costume des.
2000	«	scène	Inasmuch as life is borrowed - costume design
	«	film	Ashes - stylisme
2001	WIM VANDEKEYBUS	scène	Scratching inner fields - costume design
	EL OJO DE LA		
	FARAONA	scène	La bodega de los feos – costume design+ sceno-Spain
	M-A DE MEY	scène	Utopia – costume design
	WIM VANDEKEYBUS	scene	It – costume design
	SIDI LARBI		
	CHERKAOUI	scene	Ook – costume design
	www.garifuna.be		
2002	M-A DE MEY	scène	Raining dogs - costume design
	WIM VANDEKEYBUS	scène	Blush – costume design + sceno
2003	SIDI LARBI		
	CHERKAOUI	scène	Foie – costume design
	www.lesballetscdela.be		
	WIM VANDEKEYBUS	scène	Sonic Boom – costume design – Toneelhuis A'dam
	ROBERTO OLIVAN	scène	Da Prada – costume design- Spain
2004	CHRISTIAN FRANCOIS	théâtre	Les oiseaux – costume design
	SIDI LARBI		

	CHERKAOUI	scène	Tempus fugit – costume design
	WIM VANDEKEYBUS	film	Blush – stylisme
	WIM VANDEKEYBUS	scène	Les porteuses de mauvaises nouvelles – remake costume design
2005	WIM VANDEKEYBUS	scène	Puur – costume design
	« «	film	the here after-stylisme
2006	WIM VANDEKEYBUS	scène	Bete noire – costume design
	«	scène	Striptease – costume design-Victoria
2006	WIM VANDEKEYBUS	scène	Spiegel – costume design+sceno
	ROBERTO OLIVAN	scène	Landmark – costume design–esac
	PETER KRUGER	théâtre	N – costume design (toneelhuis)
	ALEXANDRA BACHZETSIS	scène	Musichal – costume design
	MICHELLE ANNE DE MEY	scène	Symphonia Eroica – costume design
	www.charleroi-danses.be		
2007	SIDI LARBI CHERKAOUI	scène	Myth – costume design
	www.toneelhuis.be		
	WIM VANDEKEYBUS	film	Here after - stylisme
	«	scène	Menske - costume design
2008	SIDI LARBI CHERKAOUI	scène	Origine – costume design
	TED STOFFER	scène	Aphasiadisiac - costume design
2009	WIM VANDEKEYBUS	scène	Nieuwzwart – costume design+sceno
	INNE GORIS	scène	Nachtevening – costume design (lod theater)
2010	WIM VANDEKEYBUS	scène /film	Monkey sandwich-stylisme
2011	« «	scène	Radical wrong – costume design+sceno
	« «	scène	Bete Noir / Oedipus – costume design+sceno
2012	« «	scène	Booty Looting – costume design
	ROOTLESSROOT	scène	Kireru- costume design-Onasis center-Athens
2013	COMPAGNIE 36/37	scène	Eldorado- costume design
	WIM VANDEKEYBUS	scène	WTBDNR-costume design
2014	WIM VANDEKEYBUS	scène	Talk to the demon- costume design
	ROOTLESSROOT	scène	Memorabilia- costume design-Onasis center- Athens
	NADIA SCHNOCK	théâtre	Gary- costume design
2015	WIM VANDEKEYBUS	scène	Speak low if you speak love- costume design +sceno
	CAROLIEN ROTIER	theatre	dada- costume design- Mons 2015
	ROOTLESSROOT	scène	Europium – costume design-Athens
2016	LOG	scène	Terrier de Samuel Lefeuve et Flor Demestri costume design
	WIM VANDEKEYBUS	danse	Inspite of wishing and wanting- costume design
	DAMIEN CHAPELLE	Théâtre	La sirène au colagène-actrice
2017	WIM VANDEKEYBUS	scène	Mockumentary of a contemporary savior- costume design
	ROOTLESSROOT	theatre/danse	When the dogs assail their masters- costume Design-Athens
	HOLIDAY ON ICE	patinage	modélisme,patterning coll.2018
2018	WIM VANDEKEYBUS	scène	Go figure out yourself- costume design
	MARIA EUGENIA LOPEZ	danse	Piel- costume design -SP
	ROOTLESSROOT	scène	Half the truth- costume design-Athens
	WIM VANDEKEYBUS	scène/film	Traptown- costume design

BALLETS

2000	DOUGLAS BECKER	Januarius pour Le Ballet de Lorraine à l'Opera de Nancy - creation costumes www.ballet-de-lorraine
2001	MICHELLE ANNE DE MEY	Le Sacre du Printemps à l'opera de la Monnaie-De Munt – creation costumes www.lamonnaie.be
2004	DOUGLAS BECKER	Each to his own pour le ballet à l'opera de Genève – creation costumes
2005	SIDI LARBI CHERKAOUI WIM VANDEKEYBUS	Loin - costume design- ballets de Genève Kiebro – costume design– aux ballets de Madrid
2006	SIDI LARBI CHERKAOUI	End - costume design– ballets Cullberg Suède www.cullbergbaletten.se
2006	WIM VANDEKEYBUS	Quiebro ballet de Madrid - creation costumes
2007	MATJASH MROZEWSKI	Pink chamber ballet van Vlaanderen- creation costumes
2008	SIDI LARBI CHERKAOUI	Orbo Novo – costume design - Cedar Lake Ballets-NY-USA
2009	WIM VANDEKEYBUS	Dekadans ballet de Goteborg - creation costumes
2012	MATJASH MROZEWSKI	Romeo und Julia ballet de Luzern Tanz10 - creation costumes
2015	SIDI LARBI CHERKAOUI	Something old,something new- costume design - Introdans-NL
2017	SIDI LARBI CHERKAOUI	5 stars – costumes design –Introdans - NL
2018	WIM VANDEKEYBUS	PUUR- costume design - ballet de Stockholm

FILMS DE COSTUMES ,courts et longs metrages

1993	MARTINE DOYEN	18'	Herman le gangster – 1972
1994	CAROLINE STRUBBE	55'	Taxi Dancer - 1926 - silence film
1995	«	25'	L'insupportable univers de Josiane
1996	«	30'	Noël au balcon - 1973
1998	M-E DE GRAEVE	25'	La promenade de Peter Aerts - 1982
1999	G. MALANDRIN	30'	Raconte - 1944/1995
2001	MARTINE DOYEN	65'	Pâques au tison – 1983 IMDB.com
2003	JOHANA GRUDZINSKA	22'	Je veux quelque chose... - 1945
	MICHAËL ROSKAM	10'	Haun !
2004	MICHAEL ROSKAM	20'	Carlo
2005	MARTINE DOYEN	125'	Komma (2005) www.laparti.com , IMDB.com
2006	G. MALANDRIN	130'	Ou est la main de l'homme sans tete (2005)
www.laparti.com			
2010	M-E DE GRAEVE	25'	Cote d'Opale
2011	WIM VANDEKEYBUS	110'	Monkey sandwich
2011	RITON LIEBMAN	94'	Je suis supporter du standard
2015	WIM VANDEKEYBUS	120'	Galloping mind-savage films- nominée aux Ensor ,best costumes 2016
2016	ANNE LISE MORIN	20'	Ce qui demeure(1° prix du BSFF 2017)
2017	MARTINE DOYEN	100'	Witz

2018 WIM VANDEKEYBUS 30' Traptown

CLIP:

1998 ARNO (virgin) "seul dans mon lit" www.arno.be

PUB:

lucky strike / Pepsi / Husqvarna / Axa/Royale belge / De Standaard /Pepsi / Mobistar,
2015 /Wilkinson swords.2016/Jacobs coffee.2017 /Accenture 2018

OPERA:

2004 GUY CASSIERS 'Rage d'amour' pour Nederlands Opera festival Amsterdam
creation costumes www.dno.nl
2005 GUY CASSIERS 'le vaisseau fantôme' pour l'Opéra de la Monnaie-De Munt,
creation costumes
2012 MATJASH MROZEWSKI 'Romeo und Julia' ballet de Luzern Tanz10 –creation costumes

MODE :

2008/2016 JEAN PAUL LESPAGNARD recherche,modelisme de toutes ses collection ,sélectionné au
festival international de la mode de Hyères ,grand prix 1.2.3
et le prix du public (printemps 2008)
2017/2018 HAIDER ACKERMANN recherche,prototypes pour coll.FW 18,SS19

CONSULTING,TEACHING,WORKSHOP

2014 workshop modelisme Ecole supérieure des arts plastiques et de scénographie de
Monaco- PAVILLON BOSIO.
2015 workshop modelisme Ecole supérieure des arts plastiques de Monaco-PAVILLON BOSIO.
2018 workshop modelisme Ecole supérieure des arts plastiques de Monaco-PAVILLON BOSIO.

