

## **Marie Chaduc**

mariechaduc@gmail.com

## **Scripte-Monteuse**

+32 474/598 472

**Nationalités:** Franco-Suisse

**Domicile :** rue de la croix de pierre 27  
1060 Bruxelles

**Etudes :** -Institut des Arts de Diffusion (IAD), section scripte-montage, Louvain-la-Neuve (B), 1997-2000  
-Université de Neuchâtel (CH), Lettres (Espagnol, Psychologie, Dialectologie), 1996-1997  
-Gymnase Cantonal de La Chaux-de-Fonds (CH), Section D langues modernes (espagnol), 1993-1996

**Titres obtenus :** -Graduat en Arts de Diffusion, montage-scripte, septembre 2000, grande distinction  
-Maturité et baccalauréat type D (espagnol), juillet 1996

### **Activités professionnelles en tant que Scripte:**

#### **Longs-métrages, téléfilms :**

- 2019 : -*Old Boys*, de Jean-François Amiguet  
2018 : -*Play or Die*, de Jacques Kluger, en anglais  
2017 : -*For a happy life*, de Salima Glamine et Dimitri Linder, en français et ourdou  
2016 : -*Autour de Luisa*, de Olga Baillif, en français et anglais, plateau bilingue  
-*Fauves*, de Robin Erard  
2015 : -*The young Karl Marx*, de Raoul Peck, en anglais, français et allemand, plateau en anglais  
-*Un petit boulot*, de Pascal Chaumeil  
2014 : -*Un juif pour l'exemple*, de Jacob Berger  
-*For this is my body*, de Paule Muret, en anglais et français, plateau bilingue  
2013 : -*Bouboule*, de Bruno Deville  
-*Pause*, de Mathieu Urfer  
2012 : -*Milky Way*, de Joseph Incardona et Cyril Bron  
-*Une place sur la terre*, de Fabienne Godet  
2009 : -*Sauvage*, de Jean-François Amiguet  
-*Jeu de l'amour et du hasard*, de Elena Hazanov  
2008 : -*Bas Fonds*, de Isild Le Besco  
-*Humains*, de P-O Thévenin et J-O Molon  
-*Verso*, de Xavier Ruiz  
2007 : -*Quelques jours avant la nuit*, de Simon Edelstein  
-*L'autre Moitié*, de Rolando Colla  
2006 : -*Voltaire et l'affaire Calas*, de Francis Reusser  
-*Un monde discret*, de Stefania Pinelli et David Deppierraz, (tourné en 3 parties : 2004, 2006, 2008)  
-*Pas douce*, de Jeanne Waltz  
2005 : -*Le Maître du Zodiaque*, série TV de Claude-Michel Rome, 5x90min, assistante scripte  
2004 : -*Rollow*, de Emmanuelle Antille  
2003 : -*Love Express*, de Elena Hazanov  
-*Le silence d'Agnès*, de Dominique Bourquin  
2001 : -*Brucio nel vento* de Silvio Soldini, stagiaire scripte

#### **Séries TV :**

- 2018 : -*Double vie*, de Bruno Deville, 6x52min  
2017 : -*LikeMoi*, de Nadja Anane et François Uzan, 98 épisodes  
2012 : -*En direct de notre passé*, de Noel Tortajada et Nicolas Frey, 12x10min, saison 2  
2010 : -*Crom*, de Bruno Deville, 13x26min, CAB Productions  
-*En direct de notre passé*, de Noel Tortajada et Nicolas Frey, 12x10min, saison 1

2007 : -*La minute Kiosque*, de Bruno Deville et Léo Maillard, 109x1min (saisons 1 et 2)

2006 : -*La minute Kiosque*, 17 pilotes de 1 min, de Bruno Deville et Léo Maillard

### **Quelques courts-métrages :**

2018 : -*Détours*, de Christopher Yates

-*La meilleure manière de*, de Ingrid Heiderscheidt

2017 : -*Eastpack*, de Jean-Benoît Ugeux

-*Sacrilège*, de Christophe Saber

2016 : - *Icare*, de Nicolas Boucart

-*Chocolat Chaud et Pic à Glace*, téléfilm de Noel Tortajada et Nicolas Frey

2015 : -*Le plombier*, de Xavier Seron et Meryl Fortuna-Rossi

2014 : -*Que la nuit soit (douce)*, de Frédéric Recrosio

-*Discipline*, de Christophe Saber

2013 : -*Osez la macédoine*, de Guérin Van de Vorst

-*Une séparation*, de Michael Bier

2012 : -*Ange et Démon*, de Pascal Forney

2011 : -*Fable Domestique*, de Ann Sirot et Raphaël Balboni

-*Un monde meilleur*, de Sacha Feiner

2010 : -*La traversée*, de Bruno Deville

-*Le lac noir*, de Victor Jaquier

-*Le miroir*, de Ramon et Pedro

2009 : -*Elder Jackson*, de Robin Erard

-*Bunker*, de Nicolas Veuthey

2007 : -*Max*, de Jean-Paul Cardinaux

-*Sans Lendemain*, de Valérie Liénardy et Antoine Dusquesne

-*Marguerite*, de Tania Zambrano-Ovalle

-*Rien ne va plus*, de Grégory Bindschedler

-*Orloj*, de Jeanne Rektorik

2006 : -*Ménagerie Intérieure*, de Nadège de Benoit

2005 : -*L'histoire c'est moi*, de Filippo Filliger

2004 : -*Domaine Privé*, de Rafaël Wolf

-*La Limace*, de Tania Zambrano-Ovalle et Anthony Vouardoux

2003 : -*Petit(s) Cadavre(s) Personnel(s)*, de Nadège de Benoit

2002 : -*La moto de ma mère*, de Séverine Cornamusaz

-*Le temps d'une cigarette, le métro* de Ann-Kathrin Graf

### **Préminutage seul :**

2017 : -*La vallée*, de J-Stéphane Bron (ainsi qu'une journée de lecture technique avec le réalisateur), téléfilm

2016 : -*Le facteur Cheval*, de Nils Tavernier, long métrage

2015 : -*Miséricorde*, de Fulvio Bernasconi, long métrage

2014 : -*Panopolis*, série TV

-*Anomalia*, série TV

-*La vie sur vénus*, Web série

-*Le temps d'Anna*, téléfilm

2013 : -*Les chevaliers blancs*, de Joachim Lafosse, long métrage

2012 : -*A livre ouvert*, série TV

2011 : -*Left foot Right Foot*, de Germinal Roaux, long métrage

## Quelques activités professionnelles en tant que Monteuse:

- 2009 : -Assistante monteuse du long-métrage *Bas fonds* de Isild Le Besco, sur Final Cut Pro
- 2008 : -Aide au montage du documentaire *Tejela*, de Jowan Le Besco, sur Final Cut Pro
- 2006 : -Monteuse à la Télévision Suisse Romande, mai 01 à décembre 06, sur Avid (montage reportages, documentaires et news)
- Court-métrage de fiction *Ménagerie Intérieure*, de Nadège de Benoit, sur Final Cut Pro
  - Montage son du long-métrage de fiction *Charlie* de Isild Le Besco, sur Final Cut Pro
  - Long-métrage documentaire *Bûchers*, de Isild Le Besco, sur Final Cut Pro
  - Passe-moi les jumelles de 26' *Sur l'Alpe*, de Jean-Paul Mudry, sur Avid
  - Temps présent de 26' *Le rationnement des soins*, de Frédérique Chabloz et Myriam Gazut, sur Avid
  - Court-métrage de fiction, *Doggy Bag*, de Julien Conod, sur Final Cut Pro
  - Temps présent de 52' *Job Academy* de V. Samara et JD Bohnenblust, sur Avid
  - Assistante monteuse sur le long-métrage *Mon frère se marie* de J-Stéphane Bron, sur Final Cut Pro
- 2005 : -Temps présent de 52' *Permis de polluer* de Christian Karcher et J-Philippe Schaller, sur Avid
- Temps présent de 52' *Les Cabossés de l'humanitaire*, de Eva Ceccaroli, sur Avid
- 2004 : -Temps Présent de 52' *La cruelle fable du cornichon suisse*, de Marcel Schüpbach et Sylvie Rossel, sur Avid
- Temps Présent de 26' *Licencié, Remercié, Rejeté*, de Eva Ceccaroli, sur Avid
- 2003 : -Les 10 épisodes du sitcom *La Famille Barbecue* de Lorenzo Gabriele, sur Avid
- Co-réalisatrice, cadreuse et monteuse de séquences vidéo pour la pièce de théâtre *En Chantier* de Robert Sandoz, DV
- 2002 : -Moyen-métrage documentaire *Trünt Trünt og fjöllin i fjöllunum*, de Filippo Filliger, sur Final Cut Pro
- 2001 : -court-métrage de fiction *Déchirure* de Jean-Denis Borel, sur Final Cut Pro

## Autres Activités :

- Encadrante scripte de différents exercices à l'IAD, depuis 2017
- Participation au jury de fin d'études de l'Institut des Arts de Diffusion, section scripte, 2010, 2011, 2015
- Engagée comme « pédagogue » pour suivre le montage d'un film de diplôme des Beaux-Arts de Genève, 2006
- Mémoire de fin d'études, *Regards sur le cinéma suisse romand d'aujourd'hui*, 1999-2000, la plus grande distinction.

## Langues :

- Français, langue maternelle
- Allemand, moyen
- Anglais, élevé
- Espagnol, moyen
- Italien, de base