Née le 09/05/1989

+32472224844

[dujardin.caroline@gmail.com](mailto:dujardin.caroline@gmail.com)

Bruxelles-Paris Nationalité belge Permis B



CAROLINE DUJARDIN

**EXPERIENCES**

*Théâtre*

**2017 SLOW #3**, création de Pitcho Womba Konga, KVS Bruxelles **(assistante à la mise en scène)**

**MAPPING**, création de Pitcho Womba Konga, KVS Bruxelles **(comédienne et assistante à la mise en scène) WE CAN BE HEROES**, performance de la Cie Groupenfonction, POC Alfotville Paris **(comédienne)**

**2016 WECANBEHEROES,** performance de la Cie Groupenfonction, POCAlfortville, Festival ET20 L’Ete Paris **(comédienne) 2015 PRIDE**, performance de la Cie Groupenfonction, La Ville en jeu(x) MONS 2015 **(comédienne/danseuse)**

**HABIT**, création danse/théâtre de Frédéric Lubansu et Angel Kaba, Espace MAGH Bruxelles **(comédienne/danseuse) 2014 REDANCE**, création de Maria Clara Villa Lobos, Zinnema Bruxelles **(comédienne/danseuse)**

**HABIT**, creation danse/théâtre d’Angel Kaba, Bozar Bruxelles **(comédienne/danseuse) CONGOLISATION**, happening de Pitcho Womba Konga, Bruxelles **(comédienne)**

**2013 THE BLAST DANCE**, performance de la Cie Kosmocompagny, Nuit Blanche Bruxelles **(comédienne/danseuse) THE NY PROJECT**, création théâtre-danse, Cie Contre-Tendance, New-York et Bruxelles **(comédienne/danseuse) JE SUIS LE MONDE**, création collective de Laetitia Evens, Cocq’Arts Festival Bruxelles **(comédienne)**

**2012 FORTERESSE EUROPE** de T. Lanoye, mise en lecture par Philippe Sireuil Mons **(comédienne)**

**SOLEDAD BROTHER** de G. Jackson, creation e Frédéric Dussenne, Centre Wallonie-Bruxelles à Paris **(comédienne)**

*Cinéma*

**En cours J’AI 10 ANS,** CM en écriture **(scénariste et comédienne)**

**JE VOUS SALUE PARIS,** LM en développement de Chloé Pangrazzi **(comédienne)**

**GOODBYE MICHELLE**, LM en écriture avec Chloé Pangrazzi et Pascal Crescente **(co-scénariste) 2018 JE SUIS LA DERNIÈRE PART**, CM **(co-réalisatrice, co-scénariste, comédienne)**

**ANDIAMO**, CM de Chloé Pangrazzi **(comédienne)**

**2011 DE ROUILLE ET D’OS,** LM de Jacques Audiard **(doublure lumière)**

*Télévision*

**En cours CLUB** série 10x26min en dévelop. avec Chloé Pangrazzi (prod. Entre Chien et loup) **(co-créatrice et co-scénariste)**

**2017 UNITE 42** série 10x52min – Réal. Hendrik Moonen (RTBF/France2) **(comédienne – rôle de Florence Bogaerts)**

*Web*

**2018 ALLO MAMAN BOBO** shortcom**,** en collaboration avec Pitcho Womba Kongo **(créatrice et comédienne) 2015 HOUSEWARMING** de Chloé Pangrazzi **(comédienne – rôle de Lila)**

***Prix de la meilleure web fiction*** *au Festival de la Fiction TV de La Rochelle 2015*

*Sélectionnée dans la catégorie meilleure web fiction au festival des Créations Télévisuelles de Luchon 2016*

*Clip*

**2018 LENDEMAIN DE VEILLE** de Samir Barris, réal. Edith Depaule **(2ème assistante et comédienne) FORMATIONS**

**2012-2013 MASTER & AGREGATION** en interprétation dramatique au Conservatoire de Mons (ARTS2)

**2009-2013** Stages en théâtre-danse, hip-hop, danse africaine, écriture, chant à New York et Bruxelles

# AUTRES

Yoga, photographie, natation, théâtre-danse, notions en danse hip-hop, voix off, radio, théâtre en entreprise, différents postes sur des tournages (pubs et fictions)