

## Bérangère Mc Neese

Comédienne et réalisatrice Belge et Américaine, bilingue Anglais/Français.  
Paris / Bruxelles - Représentée par Laurence Coudert

### Comédienne

#### **Long-métrages**

- 2019 **Skin Walker**, long métrage de Christian Neuman, Kalach Films/CAVIAR
- 2018 **Photo de famille**, long-métrage réalisé par Cécilia Rouaud, Firelight films/Jerico
- La terre est plate**, long-métrage de Matteo Carrega Bertolini
- 2017 **Grave**, réalisé par Julia Ducournau –Festival de Cannes 2016 / TIFF/ Sundance
- Noise** long-métrage de Jérémy Laval, Frontline Films
- 2014 **Belle comme la femme d'un autre** réalisé par by Catherine Castel, avec Zabou Breitman, Olivier Marchal
- 2013 **Eyjafjallajokull** d'Alexandre Coffre avec Dany Boon, Valerie Bonneton, Quad films
- 2011 **La chance de ma vie** de Nicolas Cuche, avec Virginie Efira, F-X. Demaison

#### **Télévision**

- 2019 **Unité 42**, 2x52', RTBF, France Televisions, Netflix, réalisation Mathieu Mortelmans
- En Famille: Retour de Flamme**, 2x52', M6, réalisation Maxime Potherat, KABO
- 2018 **Le roi de la vanne** websérie de David Pais et Guillermo Guiz, Canal +
- Like-moi**, 12x26', Victoria Prod/Telfrance, France 4, RTBF et RTS, de Nadja Anane et François Uzan
- 2017 **Le viol**, réalisé par Alain Tasma, rôle principal, Europacorp/France 3, (diffusion le 19 septembre 2017, Festival de la Rochelle 2017)
- La Bouse**, série 10 x 26', Orange Cinema Séries / Be TV, de Stanislas Carré de Marlberg et Charles Van Tieghem –Festival de Luchon 2017, diffusion août 2017
- 2016 **Frangines** pilote de webserie (7') RTBF, Girafeo, réalisé par Laurent Dryon
- 2015 **Has Been** pilote de websérie (7') de Christophe Bourdon, RTBF/ Films du Carré

#### **Court-métrages**

- 2019 **Air comprimé** moyen-métrage d'Antoine Georgini, Deuxieme ligne Films
- Nique Verlaine** court-métrage de Viktor Milletic
- 2018 **Je pleure donc je suis** (court-métrage) de David Le Glanic, AMP Interactive
- Les Corps purs** (court-métrage) de Guillaume de Ginestel et Bérangère Mc Neese, Babtou films/Wishbone
- Juin-Juillet** (court-métrage), de Emma Semeria, Soum-Soum Production  
*Prix d'interprétation au Deep Cut Festival (Ontario) 2018.*
- Au revoir Goodbye**, de Lindsay Blair Goeldner
- 2016 **Caverne** (court-métrage) de Delphine Girard, Versus Production

- Souffle** (court-métrage) de Sidney Van Wichelen, en post-production
- 2015 **Les Alchimistes** (court-métrage) de Jules Follet, Production Rue de la Sardine
- Nobody, not even the rain** (court-métrage) de C. Bortolino (en anglais)
- Auguste Pêcheur** (court-métrage) réalisé par Maëlle Ferré
- Marine** (moyen-métrage) de A. Siboun
- 2014 **Mustang, Braco et Arlequins** (court-métrage) de Solenne Belloir
- Camille** (court-métrage) de P. Roque et M. Descamps
- 2012 **Tous les garçons aiment ça** (court-métrage) de P. Deschamps, Mezzanine Films
- Sisters** (court-métrage) de C. Nouchi, M. Figlarz

## Scénariste – Réalisatrice

2018 **Matriochkas** (court-métrage, écriture et réalisation), production: Helicotronc (Belgique)/Punchline (France). Avec Héloïse Volle, Victoire du Bois, Guillaume Duhesme. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la région PACA. Sortie Avril 2019. Compétition Nationale et International au Brussels Short Film Festival 2019 – Achat ARTE

2017 **Les Corps Purs** (court-métrage, co-écriture, co-réalisation avec Guillaume de Ginestel, production) (30') Avec Bérangère Mc Neese, Guillaume Duhesme  
Sélectionné au Brussels Short Film Festival 2017 et au Festival International du Film Francophone de Namur 2017 (Prix Arte et prix de la RTBF), au Festival du film Européen de Lille, au Festival du Film d'Aubagne, au Festival du Film Policier de Liège (Prix de la Critique), Festival Le Court en Dit Long, 36ème Festival du Premier Film Francophone de La Ciotat, Palm Springs International Shortfest. Diffusions ARTE, RTBF (Belgique)

2015 **Le sommeil des amazones** (court-métrage, écriture, réalisation, production) (25'55)  
Près d'une trentaine de sélections en festivals dans le monde.  
*Prix de la Critique et Prix d'interprétation féminine* -Brussels Short Film Festival (Belgique, Avril 2015), *Prix de la Critique – Brussels Film Festival* (Belgique, Juin 2015), *Prix d'interprétation (attribué à l'ensemble du casting principal)* - Festival International du Film Francophone de Namur (Belgique, Octobre 2015), *Meilleur court-métrage européen / Prix de l'UPEC* - Festival des Films de Femmes de Creteil (France, Mars 2016), *Best Youth Film* - Sehsuechte Film Festival - Postdam, (Allemagne, Avril 2016), *Golden Inspiration Award for Best Screenplay* - Basta Fest (Serbie, 2016), *Audience Award – Best shortfilm* – New Orleans Film Festival (USA, 2016), *Best European Short Film Award* - 39th Elche International Independent Film Festival (Spain, 2016))  
Diffusions TV5 Monde, RTI ( (Groupe Mediaset, Italie)), Ciné+ (Groupe Canal)

## Théâtre / Danse

2018 **Iceberg** Compagnie Acid Drama, m-e-s Melodie Le Blay, Centre Culturel des Halles (mars 2018), Théâtre El Duende (avril 2018), Théâtre de Ménimontant (novembre 2018)

2005-2007 **Indian Curry** Création danse contemporaine, production Palais des Beaux-Arts,

Brussels et fABULEUS. Chorégraphe: Natascha Pire. Tournée Belgique/Pays-Bas.

## Voix/ Doublage

2013-2016 **Rue/1er mai** Radio Fiction, directed by Leslie Menahem (Radio France)  
**Ajin** Netflix, Voix d'Izumi (Français)  
**Lalapaloosa** SDI studios (Français)  
**Percy's Tiger Tales** Voice of Percy (English / Français), La fabrique d'images  
**Bo's Bazar** Voice of Bo (English)  
**Luke and Lucy** Voice of Lucy (English)  
**Droedels** Original voice of several characters (English)  
Voix de publicité pour Dior, L'Oreal, Garnier, Vittel, Mc Donald's, BNP Paribas, Absolut Vodka, Disney Channel, Herta, Mercure Hotels, Phillips, Rexona, Nescafé, Pepsi Max, MTV, Nintendo, Mercedes Benz, Volkswagen,...

## Formation

2011-2015 Master en Journalisme, Université Libre de Bruxelles  
2009-2011 Licence en Communication, Université Paris III Sorbonne-Nouvelle  
2008-2009 Conservatoire du 11ème arrondissement, Paris  
2007-2008 Cours Florent, Paris. Option: Improvisation, Paris  
2006 Stage "L'acteur face à la caméra", Luc Galissaires, Paris  
2001-2004 Académie Franz Constant, Bruxelles, Jean-Claude Idée  
1997-1998 Cours d'art dramatique "La Venerie", Bruxelles, Christian Dalimier