

CURRICULUM VITAE – PATRICIA SAIVE

Née le 11.11.1963
Rue Georges Leclercq 76 - 1190 Bruxelles - Belgique
Nationalité : belge
Langues : français, italien, anglais
Portable: 0477331975
Email: pat.saive@gmail.com
Permis B

FORMATION

Académie Royale des Beaux-Arts de Liège
Section scénographie et costumes.
Institut des Beaux-Arts St Luc de Liège
Section architecture d'intérieur

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

CINEMA-TELE / CHEF COSTUMIERE

“**Saint Habib**” un film de Benoit Mariage (Daylight film/CAB Productions/Formosa Productions/Polaris film – 2020)
“**Pandore**” une série de Savina Dellicour et Vania Leturcq (Artebis Productions/RTBF – 2020/2021)
« **10.000 nuits dans la jungle** » un film de Arthur Harari (Bathysphère/Frakas – 2018/2019)
« **Après 3 minutes** » un court métrage de Dimitri Linder (Versus production – 2012)
« **Concerto grosso** » un court métrage de Marie Charvet (2009)

CINEMA - TELE / COSTUMIERE ASSISTANTE/SUPERVISOR

“**Annette**” un film de Leos Carax (Scope pictures/Eurospace/CG cinema International/Detailfilm Berlin - 2019) Costumière figuration
Costumes : Pascaline Chavanne (FR)
« **l'uomo senza gravita** » un film de Marco Bonfanti (ISARIA productions/Climax films - 2019) costumière assistante
Costumes : Fiorenza Cipollone (IT)
« **C'était lui ou nous** » un téléfilm de Yves Rénier (BE films – 2018) costumière assistante/supervisor
Costumes : Catherine Marchand (B)
« **The Bouncer** » un film de Julien Leclercq (Umedia – 2018) costumière assistante/supervisor
Costumes : Catherine Marchand (B)
« **For a happy life** » un film de Dimitri Linder et Salima Glamine (Dream Rokh – 2017)
« **Au Service de la France** » une série de Alexis Charrier (Scope/Arte – 2016 /2017) costumière assistante/supervisor
costumes : Catherine Marchand(B)
« **Transferts** » une série de Olivier Guignard et Antoine Charreyron (Be-Films/Panama Productions/Arte – 2016) costumière assistante/supervisor
costumes : Céline Guignard(FR)

« **La confession** » un film de Nicolas Boukhrief (Scope – 2015) costumière assistante/supervisor
costumes : Catherine Marchand (B)

« **Cœur en braille** » un film de Michel Boujenah (Nexus – 2015) costumière assistante/supervisor
costumes : Catherine Marchand (B)

« **Une promesse** » un film de Patrice Leconte (Scope Pictures – 2012) costumière figuration
costumes: Pascaline Chavanne(FR)

«**Tango libre** » un film de Frederic Foteyne (Artebis 2011) costumière assistante/supervisor
costumes : Catherine Marchand(B)

« **Potiche** » un film de François Ozon (Scope Pictures – 2009) costumière figuration
costumes : Pascaline Chavanne(Fr)

« **La révolte du porte-manteau** » un téléfilm de Vincent Monnet (Be-films – 2007) costumière assistante/ habilleuse
costumes : Florence Scholtes (B)

« **L'autre moitié** » un film de Rolando Colla (Peacock Zûrich - SAGA film Bxl – 2007) costumière assistante/ habilleuse
costumes : Florence Scholtes

« **Angel** » un film de François Ozon (Scope pictures– 2006) costumière figuration
costumes : Pascaline chavanne(Fr)

« **congorama** » un film de Philippe Falardeau (Tarantula – 2005) costumière assistante
costumes : Florence Scholtes(B)

« **La battante** » un téléfilm de Didier Albert (EGO production-K2-2004) costumière assistante/ habilleuse
costumes : Olga Pelletier(Fr)

« **La deuxième vérité** » un téléfilm de Philippe Monnier (Delos communication – 2002) costumière assistante/habilleuse
costumes : Florence Scholtes(B)

CINEMA – TELE / HABILLEUSE

« **Eternité** » un film de Tran Anh Hung (Artebis - 2015)
costumes : Olivier Bérioz (Fr)

« **Comme les autres** » un téléfilm de Renaud Bertrand (Be-films/Image et Compagnie – 2014)
costumes : Catherine Marchand(B)

« **Moon Walkers** » un film de Antoine Bardou-Jacquet (Partizan films, Nexus Factory et Potemkino - 2014)
costumes: Agnès Dubois(B)

« **La guerre des ondes** » un docu-fiction de Laurent Jaoui (Be-films et Capa Drama – 2014)
costumes: Anne Brault(Fr)

« **Alleluia** » un film de Fabrice Duwelz (Cervis – 2013)
costumes: Florence Scholtes et Christophe Pidre(B)

« **Marge d'erreur** » un téléfilm de Joël Santini (Be films – 2013)
costumes: Sylvie Laskar(Fr)

« **Les âmes de papier** » un film de Vincent Lanoo (Artebis – 2013)
costumes: Florence Scholtes et christophe Pidre(B)

« **My friend Vijay** » un film de Sam Garbarsky (Samsa film – 2012)
costumes : Catherine Marchand(B)

« **Tout doit disparaître** » un téléfilm de Christian Faure (Be films et Eloa – 2012)

costumes : Eric Perron(Fr)
« **Goldman** » un téléfilm de Christophe Blanc (Be films et Capa drama– 2011)
costumes : Catherine Rigault(Fr)
« **Faux coupables** » un téléfilm de Didier Le Pêcheur (Be films et Ego – 2010)
costumes : Catherine Marchand(B)
« **Pasteur** » un docu-fiction de Alain Brunard (Be films et Capa Drama – 2010)
costumes : Céline Guignard(Fr)
« **Mademoiselle Drot** » un téléfilm de Christian Faure (Be films – 2010)
costumes : Eric Perron(Fr)
« **Vous plaisantez, Mr Tanner** » un téléfilm de stephane Liberski (SAGA 2009)
costumes : Florence Scholtes et Christophe Pidre(B)
« **En vous remerciant** » un téléfilm de Julien Serri (Be-films - 2009)
costumes : Isabelle Bardot(Fr) et Catherine Marchand(B)
« **Otages** » un téléfilm de Didier Albert (Be-films - 2009)
costumes : Catherine Marchand(B)
« **Rondo** » un film de Olivier Van Malderghem (SAGA - 2008/2009)
costumes : Nathalie Leborgne(B)
« **Fausse innocences** » un téléfilm de André Chandelle (AT productions – 2008)
costumes : Céline Guignard(Fr)
« **les repentis** » un téléfilm de Olivier Guignard (Be-films – 2008)
costumes : Céline guignard(Fr)
« **Les voisins de pallier** » un téléfilm de Pierre Joassin (Fontana – 2008)
costumes : Sylvie Laskar(Fr) et Catherine Marchand(B)
« **septième ciel** » un téléfilm de André Chandelle (RTBf et To do today – 2007)
costumes : Agnès Dubois(B)
« **Survivre avec les loups** » un film de Vera Belmont (SAGA – 2007)
costumes : Suzanne Van Well(B)
« **La vie est un rêve** » un film de Bernard Campan (Toto& co - Scope Pictures - 2006)
costumes : Anne David(Fr)
« **La fille du chef** » un téléfilm de Sylvie Ayme (Fontana - 2006)
costumes : Florence Scholtes(B)
« **Comme sur des roulettes** » un téléfilm de Jean Paul Lilienfeld (SAGA – 2005)
costumes : Anne Fournier(B)
« **Rose et Val** » un téléfilm de Stephane Kappes (Dragone - 2004)
costumes : Laurence Brignon(Fr)
« **Recherche grand-mère** » un téléfilm de Edward Molinaro (K2-2004)
costumes : Karine Serrano(Fr) et Florence Scholtes(B)
« **Le cou de la girafe** » un film de Safy Nebbou (SAGA-2003)
costumes Kristin Van Passel(B)
« **Demain on déménage** » un film de Chantal Akerman (Paradise Films-2003)
costumes : Nathalie Du Roscoat(Fr)
« **Le petit juge : une noire vaut deux blanches et un soir à l'opéra** » téléfilm de Miel Van Hoogenbemt (TO DO TODAY- 2003)
costumes : Florence Scholtes(B)
« **La maison des enfants** » un téléfilm de Aline Isserman sur Bruxelles (K2-2002)
« **Née par IAD** » un téléfilm de Dominique Ladoge (TO DO TODAY-2002)
costumes : Florence Scholtes(B)
« **L'instit-le prix du mensonge** » (K2-2001)
« **L'obligation de Marjorie** » un téléfilm de Christian Faure (TO DO TODAY-2000)
« **Les marchés de Céline** » (K2-1998)

THEATRE – SCENOGRAPHE ET COSTUMIERE

2017 Scénographie, costumes et création vidéo « Hymne à l'imperfection » de Manuel Pereira au Petit Varia

2012 Scénographie, costumes et création vidéo « Autrefois il faisait jour jusqu'à minuit » de Brigitte Baillieux au Rideau de Bruxelles.

2011 co-conception et co-réalisation de l'installation « l'isola delle lacrime » compagnie furiosas à la Raffinerie

2008 co-conception et co-réalisation de l'exposition « Thierry Salmon...Traces » aux Halles de Schaerbeek et à Modena (Italie)

De 1991 à 1998 scénographe et costumière du metteur en scène Thierry Salmon

Themiscyre 3 - le vostre madri sono state piu solerti... (1997)

Themiscyre 2 - come vittime infiorate al macello (1997)

L'assalto al cielo (1996) Faustae Tabulae (1995)

Des Passions (1991-1993)

Scénographies et costumes pour furiosas compagnie de danse-théâtre

Sleeping (2004-2005), Ora O (2000), Laps four out of seven (1996)

A corps perdus (1995), La danse des pas perdus (1994)

VIDEO – CONCEPTION

2017 Création vidéo pour le spectacle « Hymne à l'imperfection » de Manuel Pereira au Petit Varia

2015 Création vidéo pour le spectacle « Ultime rendez-vous » pour la compagnie La maison éphémère

2014 « Privacy » installation video dans le cadre du parcours d'artistes St gilles/Forest

2012 Création vidéo pour le spectacle « Autrefois il faisait jour jusqu'à minuit » de Brigitte Baillieux au Rideau de Bruxelles.