



Boulevard du midi, 104
1000 Bruxelles.
00324 79 010 200
00336 09 471 991
TVA: BE 0681.712.931

alice.gadrey@gmail.com
www.alicecaroll.org
Née le 12/01/1984
Permis B

Décor: directrice artistique, ensemblière, régisseuse, accessoiriste.

Sculpture: métal, céramique, composites, bois.

Logiciel image/ Vidéo: Adobe Photoshop, In design.

Formations

2008: Diplôme National Supérieur Expression Plastique, sculpture et cinéma

Avec les félicitations du jury, Ecole Supérieure des Beaux Arts, Marseille.

2006: Diplôme National Aptitude Plastique, sculpture et cinéma

Avec les félicitations du jury, Ecole Supérieure des Beaux Arts, Marseille.

2003: Bac Littéraire, options Histoire de l'art, Arts Plastiques et Photographie, Châlon sur Saône (71)

Langues: Anglais et notion d'espagnol.

Expériences professionnelles

Décor: Ensemblière, régie d'extérieure.

PUBLICITÉ:

2019: Avril: Ensemblière pour « Belfius », chicken spots production, Bruxelles.

Ensemblière pour « Voter sans regret », double double production, Bruxelles.

Ensemblière pour « John Cockerill », double double production, Bruxelles.

Janvier: Décor et accessoires pour le shooting photo « Aventures des Toiles 2019 », Bruxelles.

2018: Décembre: Ensemblière pour « Orange », chicken production, Belgique.

Novembre: Ensemblière pour « See the Difference », double double production, Bruxelles.

Ensemblière pour « Belfius », chicken production, Belgique.

Septembre: Ensemblière d'Alexandre Bancel pour « Publicis », chicken production Bruxelles.

Août: Ensemblière de Lucie Amosse pour « Ikea », Pacha production, Bruxelles.

Avril: Assistante décor d'Alexandre Bancel pour « Freedman Porter », H Ernest Production, Bruges.

2017: Septembre: Chef décoratrice pour « Kiabi », Gdz production, Bruxelles.

Juin: Assistante décor d'Alexandre Bancel « Ikea », déjàexecutive prod, Bruxelles.

Avril: Accessoiriste pour le shooting « BNP », Gdz production, Bruxelles.

Janvier: Décor et accessoires pour le shooting photo « Aventures des Toiles 2017 », Marseille.

2016: Décembre: Assistante décor de Ravit Béchor pour « la croix rouge », Belgique.

LONG MÉTRAGE:

- 2019: janvier/mars:** Ensemblière pour Tonino Zera sur « Man without gravity », Climax film, Bruxelles.
- 2018: Janvier/février:** Ensemblière pour Giada Calabria/ Alexandre Bancel sur un épisode de la série « Il Miracolo » de Niccolò Ammaniti, Umédia Production, Belgique.
- 2016: Novembre:** Chef décor du documentaire « Retour vers l'humour belge », Be films, Bruxelles.
- 2011: Janvier/Mars:** Assistante décor de Pascalle Willame/ Denis Hager pour « J'enrage de son absence » de Sandrine Bonnaire, Iris Film, Belgique, Luxembourg.
- 2010: Octobre:** Assistante décor avec Alina Santos/Julia Irribaria pour le long métrage « Little Glory » de Vincent Lanoo, Left Fied Production, Bruxelles.
- 2008: Octobre:** Assistante décor de Gwendoline Hersant pour « Le frère » de Julien Darras, Palé films, Paris.

COURT MÉTRAGE:

- 2016: Septembre:** Chef Décoratrice pour un épisode de la série « La bouse », Be films, Bruxelles.
Février: Assistante décor de Stéphane de Séllys pour le court métrage « Fugazi » de Laurent Michelet, Cookies films production, Bruxelles.
- 2015: Novembre:** Chef décoratrice pour « Complice » de Mathieu Mortelmans, Stromboli production, Belgique.
Juin: Assistante décor d'Eve Martin pour la série TV « La Trêve », de Matthieu Donck, Hélicotronc production, Bruxelles.
- 2012: Septembre:** Chef décoratrice avec Mériadec Perrin pour « Face D » de Baptiste Grandin, Noonz production, Bruxelles.
Juillet: Assistante décor avec Tim Jansen pour le court métrage « Goldilocks » de Samuel Faict, St Lucas production, Bruxelles.
Janvier: Chef décoratrice pour « L'annonce » de Christophe Prédari, Insas, Bruxelles.
Mai: Chef Décoratrice avec Damien Jadin pour « Passage Oroborus » d'Angélica Perdomo, Bogdanofilm, Bruxelles.
- 2009: Janvier:** Assistante décor avec Pierre Voisin pour « Vers où s'envolent les papillons » de Julie Voisin. Billecocq production, Paris.
- 2008: Décembre:** Assistante décor pour « Douce nuit » de Dominique Mezerette, Les protagonistes productions, Paris.
Août: Assistante scénographe de Jeff Garreaud pour la compagnie « Du zieu dans les bleus », Marseille.

Directrice Artistique: Production, régie, trésorerie, accessoires.

- 2017:** Ouverture du lieu « Alice Caroll Galerie », espace de créations et de diffusions multiples. Organisations d'événements artistiques et d'atelier collectif.
- 2015/2016:** Formation Zinneke pour la création d'une parade sur char métallique, thème: Tentation.
- 2012: Mai/Juin:** Directrice artistique pour le workbook photo Degré7, saison 13, expédition au Bhoutan.
- 2011: Mai/juin:** Assistance artistique pour le workbook photo Bluebretzel/ degré 7, saison 12 expédition en Amazonie.
- 2010: Novembre:** Assistante artistique pour le workbook photo Bluebretzel/Degré 7 saison 11, expédition en Russie.

Assistante d'artiste:

- 2012 à 2014:** Assistante d'atelier/ d'exposition pour Joëlle Tuerlinckx, maquettiste et logistique pour les rétrospectives « WOR(L)(D)(K) IN PROGRESS » de Haus der Kunst à Munich et Arnolfini à Bristol, Bruxelles.