

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

CHRONOLOGIE

FONCTIONS, PROJETS ET SOCIÉTÉS

Cinéma

- 2020** Directeur de production - « **Inexorable** » (long-métrage - F. du Welz) - Frakas
- 2019** Administrateur et directeur de production - « **Ducobu 3** » (long-métrage - E. Semoun) - Umedia
- 2019** Admin. de production - « **Les Rivières Pourpres - saison 02** » (série télévisée - David Morley) - Umedia
- 2018-2019** Admin. de production - « **Piégée** » (série télévisée - Karim Ouaret) - AT Production
- 2018** Directeur de production - « **Adoration** » (long-métrage - F. du Welz) - Panique
- 2018** Administrateur de production - « **The Bouncer** » (long-métrage - J. Leclercq) - Umedia
- 2017-2018** Administrateur de production - « **A Girl From Mogadishu** » (long-métrage - Mary McGuckian) - Umedia
- 2017-2019** Directeur de production - « **Bains Publics** » (Documentaire - K. Bauchet) - Altitude 100
- 2017** Admin. de production - « **J'enseigne** » (long-métrage - A. Depetrini) - Umedia
- 2016** Admin. de production - « **Momo** » (long-métrage - S. Thiéry) - Versus
- 2016** Admin. de production - « **Tueurs** » (long-métrage - F. Troukens, J.F. Hensgens) - Versus
- 2016** Coordinateur de production - « **Insyriated** » (long-métrage - P. Van Leeuw) - Altitude 100
- 2015-2016** Coordinateur de production - « **Le Grand Méchant Renard et Autres Contes** » (long-métrage - B. Renner, P. Imbert) - Panique
- 2015** Directeur et admin. de production - « **La Rentrée des classes** » (spécial TV - S. Aubier et V. Patar) - Panique
- 2015** Administrateur de production « **A la recherche d'Emilio Saltarelli** » (court-métrage - G. et S. Malandrin) - Altitude 100
- 2014** Coordinateur de production - « **Le Tout Nouveau Testament** » (long-métrage - J. Van Dormael) - Climax Films
- 2014** Responsable de post-production - « **Jean-Michel, Le Caribou** » (court-métrage d'animation - M. Auvray) - Panique
- 2013** Directeur et admin. de production - « **La Bûche de Noël** » (spécial TV - S. Aubier et V. Patar) - Panique
- 2013** Assistant de production - « **Alléluia** » (long-métrage - F. du Welz) - Panique
- 2013-2016** Coordinateur de production « bureau » (freelance) - Panique
- 2012-2013** Responsable financier et administratif - MG Productions
- 2012** Assistant de production - « **Je suis supporter du Standard** » (long-métrage - R. Liebman) - La Parti Production
- 2006-2012** Assistant de production « bureau » - La Parti Production
- avec les fonctions d'assistant et d'administrateur de production sur divers projets de la société : (liste non exhaustive) :
- 2011** « **Le Grand Tour** » (long-métrage - J. Le Maire)
- 2010** « **Kill Me Please** » (long-métrage - O. Barco)
- 2009** « **Panique au village** » (long-métrage d'animation - S. Aubier et V. Patar)
- 2008** « **Nowhere Man** » (long-métrage - P. Toye)
- 2007** « **Où est la main de l'homme sans tête** » (long-métrage - G. Malandrin)

FORMATION

- 1999 - 2005** Licence en Information et Communication - Option gestion culturelle, ULB
Grade : grande distinction
Mémoire : « Jacques Tati, visionnaire de nos temps modernes »
Grade : plus grande distinction
- 1992 - 1999** CESS (certificat d'études secondaires supérieures)
Athénée Royal de Lessines