



## EXHIBITION

### SCÉNOGRAPHE D'EXPOSITION

#### Les Garages Numériques

Digital Art Exhibition - Bruxelles, 2019

#### Freelance - TEMPORA

- DIEU(X), modes d'emploi - Genève, 2019

- 100 ans de l'indépendance polonaise - Wroclaw, 2018

#### Festival BEAUTÉS SONIQUES

Amour, Gloire et Beautés Soniques - Namur, 2017

#### KIKK Festival

KiKK.art Interférences - Namur, 2016

#### Musée du Capitalisme

Musée du Capitalisme - Bruxelles, 2015

#### Stage - Lhoas & Lhoas

Personne et les autres - Biennale d'Art de Venise, 2015

## Formations

SCÉNOGRAPHIE D'EXPOSITION  
AEMC Paris 2018

ÉCLAIRAGE D'INTÉRIEUR  
Lumière consulting Lyon 2018

SCÉNOGRAPHIES  
ESA Saint-Luc Bruxelles 2015

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR  
ESA Saint-Luc Liège 2013


## Langues


Français 


Anglais 


Italien 


## Logiciels


Autocad LT 

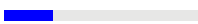
Vectorworks 

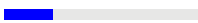
Sketchup Pro 


V-Ray 

Photoshop 

Indesign 

Illustrator 

Première 

Office 

CONTACT

E. info@louisluyten.com  
T. +32 (0) 489 867 818  
W. louisluyten.com

### STAGE MANAGER - RÉGISSEUR

#### NUIT BLANCHE - Bruxelles

- "Moving Portraits" de Moni Wespi - 2019

- "PEOPL" de Laura Nsengiyumva - 2018

- "Les disciplines du rectangle" de One Life Remains - 2017

#### KIKK Festival

- KiKK in Town, Archipelagos of Fragility - Namur, 2019

- KiKK in Town, Species & Beyond - Namur, 2018

- KiKK in Town, Invisible Narratives - Namur, 2017

#### Transcultures - City Sonic

Festival des arts sonores - Louvain-la-Neuve, 2019

### ART HANDLING - ACCROCHAGE

#### Freelance - TEMPORA

Maison de l'Histoire Européenne - Bruxelles, 2017

## INTERIOR

#### Particuliers

Conception d'une bibliothèque sur mesure, Bruxelles 2019

#### Bureaux Tempora

Aménagement et éclairage de bureau, Bruxelles 2019.

#### NiiD - Interior Architects

Collaborateur à mi-temps, Namur 2017-2018.

#### MAGIC - Sechehaye Architectes

Freelance sur plusieurs projets d'intérieur, Namur 2017