

EXPERIENCES PROFESSIONELLES

Cinéma / chef décoration, assistanat chef décoration, gestion planning, budget, installation

Avril 2021	«Rendez- vous» Cheffe Déco/ Court métrage de Christophe Prédari	Belgique
Avril 2021	«Tout ira Bien» Cheffe Déco/ Court métrage de Flonja Kodheli	Belgique
Aout 2020 à Janvier 2021	«8, Rue de l'humanité» 1ere Assistante déco/Long métrage de Dany Boon	Belgique
Juin 2020 à Aout 2020	«Coeurs Vaillants» Assistante déco/ Long métrage de Mona Achache	Chambord, France
Avril 2019 à Novembre 2019	«No Man's Land» 1ere Assistante déco/ Série de Oded Ruskin	Belgique, Maroc
Janvier 2019 à Mars 2019	«Musique de chambre» 2eme Assistante déco/ Long métrage de Christophe Honoré	Luxembourg
Novembre 2018	Thelem Cheffe Déco/ Publicité Thelem	Belgique
Septembre 2018	AGC Cheffe Déco/ Publicité pour AGC	Belgique
Juin 2018 à Août 2018	«Sprite Sisters» 2eme assistante déco/ Long métrage de Sven Unterwaldt	Belgique
Juin 2018	«Puisse en finir» Cheffe Déco/ Court métrage de Emma Wojcieckowski	Belgique
Mai 2018	«Malade» Cheffe Déco/ Clip de Alice On The Roof	Belgique
Septembre 2017	« Lucienne mange une auto» Cheffe Déco / Court métrage de Geordy Couturiau	Belgique
Août 2016 à Novembre 2016	«The Happy Prince» Assistante déco / Long métrage de Rupert Everett	Belgique, Normandie
Février 2016 à mai 2016	«Bye Bye Germany» Deuxième assistante déco/ Long métrage de Sam Garbarski	Luxembourg
Janvier 2015 Mai 2015	«Eternité» Deuxième assistante déco/ Long métrage de Tran Anh Hung	Belgique
Juin 2015 à Septembre 2015	«Eng Nei Zait» 2eme assistante déco/ Long métrage de Christophe Wagner	Luxembourg

Evenement / Chef déco, scénographie, gestion montage, gestion d'équipe, de budget

Depuis mai 2019

« Fête de l'avenue de Tervuren »
Chef déco pour la commune de Woluwé

Belgique

2014 à 2019

« God Save The 90'S »
Chef déco pour l'asbl Tissu Orange

Belgique

2011 à 2017

« Festival LaSemo »
Chef déco du Festival LaSemo, festival durable.

Belgique

Théâtre / Scénographe, gestion de montage, gestion d'équipe, de budget

Janvier 2020/
Mars 2021

Scénographe pour La Compagnie Bandit

Belgique

2013 à 2017

Scénographe pour La Troupe Du Possible

Bruxelles

Exposition / Scénographe, gestion de montage, gestion d'équipe, de budget

Janvier 2016

« Art Truc Troc »
Réalisation d'un arbre à souhaits pour Post -It, partenaire principal de l'exposition.

BOZAR, Bruxelles

Janvier 2015

« Smells like a 90'S Spirit »
Scénographe pour l'exposition 90'S de Point Culture

Point Culture, Bruxelles

FORMATIONS

2009
2007
2002

Master en scénographie
Baccalauréat en architecture d'intérieur
Certificat d'Enseignement Secondaire Supérieur

Institut St Luc Bruxelles
Institut St Luc , Bruxelles
Athénée Royal Paul Delvaux, Ottignies

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

Français : Langue maternelle
Anglais : Bonne connaissance
Néerlandais : Connaissance moyenne
Espagnol : Connaissance moyenne

CONNAISSANCES INFORMATIQUES

Utilisation aisée des programmes : Windows Office 2007, Autocad, Photoshop, Illustrator et InDesign.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Formation de danseuse [20 ans]
d'arts plastiques [5 ans]
Brevet d'animatrice pour centre de vacances

Mimésis, Wavre Formation
Académie des Beaux Arts, Wavre
Communauté Française

Bénévolat

- Formation d'animateurs pour les Scouts et Guides Pluralistes
- Participation à la mise en place d'événements fédéraux pour les Scout et Guides Pluralistes
- Responsable de groupe de volontaires en projet (projet au Maroc : juillet 2010/ projet Népal : Aout 2012)

Belge, née le 8 octobre 1984, à Uccle, célibataire.
Permis de conduire B