



**Jennifer
Chabaudie**

Jennifer Chabaudie

+32 (0) 487415519

jchabaudie@protonmail.com

52 rue d'Anderlecht – 1000 Bruxelles

www.jenniferchabaudie.com

Permis de conduire Cat. B

Profil

Cheffe décoratrice, 1ère assistante décoratrice

Cheffe Décoratrice

- | | |
|------|--|
| 2016 | Cheffe décoratrice de «L'Ombre d'un Autre» court métrage de Léo Médard, Stenola Productions |
| 2014 | Cheffe décoratrice de «Palace Beach Hotel» téléfilm réalisé par Philippe Venault, Arte |
| 2013 | Cheffe décoratrice de «Jacques à Vu» long-métrage réalisé par Xavier Diskeuve, Iota Production |
| 2013 | Cheffe décoratrice de «Figures» court-métrage réalisé par Miklos Keleti, WFE Production |
| 2012 | Cheffe décoratrice pour «Silence! On détourne» et «Le Garçon Impatient» courts-métrage réalisé par Bernard Garant, Wat Productions |

1ère et 2ème Assistante Décoratrice

- | | |
|-------------|--|
| 2018 - 2019 | 1ère assistante décoratrice de Laurie Colson sur la série «Moloch» réalisé par Arnaud Malherbes, Arte, Calt Studio, Belga Productions |
| 2018 | 1ère assistante décoratrice de Eve Martin et Tom Darmstaedter sur «La Grande Classe» réalisé par Julien War et Rémy Four, 24 25 Films, Versus Production |
| 2018 | 1ère assistante décoratrice de Alina Santos sur «Pompei» réalisé par Anna Falguères et John Shank, Tarantula, Good Fortune Films |
| 2018 | 1ère assistante décoratrice de Alina Santos sur «Play or Die» réalisé par Jacques Kluger Nexus Factory, Dark Light Production |
| 2017 | 1ère assistante décoratrice de Alina Santos sur «Liliane Susewind» réalisé par Joachim Masannek, Sony Pictures Germany, Velvet Films |
| 2017 | 1ère assistante décoratrice de Samuel Teisseire sur «Le Pérou» de Marie Kremer, court métrage Talents Adami Cannes 2017 Full Dawa Films et Nexus Factory |
| 2017 | 1ère assistante décoratrice de Catherine Cosme sur «La Station de Patrick Ridremont, «Timing» de Marie Gillain, «Chougmuug» de Cécile Telerman et «Qui ne dit mot» de Stéphane de Groot, courts-métrage Talents Adami Cannes 2017, Full Dawa Films |
| 2016 | 2ème assistante décoratrice de Marianna Sciveres sur «Hannah» réalisé par Andrea Pallaoro, Partner Media Investment, Left Field Ventures, Good Fortune Films |
| 2016 | 1ère assistante décoratrice de Catherine Cosme sur «Une Part d'Ombre» réalisé par Samuel Tilman, Eklektik Productions, Good Fortune Films |
| 2016 | 2ème assistante décoratrice de Maamar Ech-Cheikh sur «Boule et Bill 2» réalisé par Pascal Bourdiaux, LGM Cinéma, Nexus Factory |
| 2016 | 1ère assistante décoratrice de Philippe Lambrechts sur «7 Jours Pas Plus» réalisé par Hector Cabello Reyes, 22h22, UMedia Production |
| 2015 | 1ère assistante décoratrice de Catherine Cosme sur «Le Serpent aux Mille Coupures» réalisé par Eric Valette, Capture The Flag Films, Nexus Factory |

- 2015 1ère assistante décoratrice de Noëlle Van Parys sur «Coeur en Braille» réalisé par Michel Boujenah, Gaumont Production, Nexus Factory
- 2015 1ère assistante décoratrice de Noëlle Van Parys sur «Un Petit Boulot» réalisé par Pascal Chaumeil, Gaumont Production, Scope Invest
- 2014 2ème assistante décoratrice de Pierre Queffélec sur «La Dame dans l'Auto avec des Lunettes et un Fusil» réalisé par Joann Sfar, Waiting for Cinéma, Versus Production

Autres expériences professionnelles

- 2012 Régie d'extérieure pour «The Fifth Estate» réalisé par Bill Condon, Dreamworks
- 2012 Assistante stagiaire de Hubert Pouille chef décorateur du film «Marina» de Stijn Coninx, Eyeworks Production
- 2011 Ensemblière et Accessoiriste pour «Au Nom du Fils» réalisé par Vincent Lannoo, Yoni Production

Formation Académique

- 2008 - 2011 Bachelor Scénographie et Costume, Ensav La Cambre, Bruxelles, Belgique
- 2006 - 2007 Erasmus à l'École Supérieure d'Art et de Design, La Massana, Barcelone, Espagne
- 2003 - 2008 Master avec mention spécialité Design d'Espace et d'Objet, École Supérieure des Beaux-Arts, Toulouse, France

Compétences Techniques

Traitement de texte Microsoft Office, Mac OSX

Techniques infographiques Maîtrise des logiciels Adobe Photoshop, In Design, Illustrator,

Langues

Langue maternelle Français

Excellente maîtrise Anglais

Excellente maîtrise Espagnol

Connaissance de Base Catalan

Divers

2017 - 2018 Pratique de la photographie argentique

2016 à 2019 Exposition photographique à Carte de Visite - ArtOpenKunst Bruxelles

2018 Exposition photographique au parcours d'artiste de Saint-Gilles