



CESAR CARRON,

34 rue Veydt,
1060, Saint-Gilles, Be.

cesar.carron@gmail.com

+32 499 25 47 25.

Permis B.

Equipe Son.

Production : Perchman, 2nd Perchman

Post-production : Assistant, Recorder, Monteur.

Etudes :

- Bachelier d'Ingénieur du Son à l'IAD. (2015-2019).
- Arts Graphiques à l'ESAG Penninghen, France (2013-2014).
- Baccalauréat en Littérature. France (2011-2012).

Compétences :

- Batterie, Intercom et Retours, Micros d'ambiance ou d'appoint.
- Perche.
- Micros HF (expériences « one-man-crew »), Antennes HF.
- Sound Devices, Cantar (débutant).
- Protocols, Reaper.
- Rythmes soutenus, gestion des priorités.

Projets et Expériences Professionnelles :

Prise de Son :

2e Perchman : Mini-Série Fiction *La Corde*,

Réalisé par Dominique Rocher. (Oct - Nov 2020). Produit par les Films de l'Instant, Arte, Versus.

Renfort 2e Perche : Série Fiction *Pandore*,

Réalisé par Savina Dellicour et Vania Leturcq. (Sept 2020). Produit par Artemis Productions, RTBF.

Assistant Son : Série Fiction *Cellule de Crise*,

Réalisé par Jacob Berger. (Fév 2020). Produit par Entre Chien et Loup, RTS/SSR, Tipi'images Productions, Samsa Film, Wasta Film, Western Prod.

Perchman : Court-métrage fiction *Trou Noir*,

Réalisé par Tristan Aymon. (Sept 2019). Produit par Terrain Vague Productions.

Opérateur Son : Court-métrage Documentaire *Comme un Homme*,

Réalisé par Bertille Estramont. (Aout 2019). Produit par le CVB.

Perchman : Court-métrage Fiction *Têtes Brulées*,

Réalisé par Maja Zellama (Juin 2019). Auto-produit.

Perchman : Court-métrage Documentaire *Etwas Neues*,

Réalisé par Leo Guinet. (Sept à Juillet 2019). Produit par Mediadiffusion.

Perchman : Court-métrage Fiction *Rock Out*,

Réalisé par Alice Gabled. (Fev 2019). Produit par Mediadiffusion.

Opérateur son : Long-métrage Documentaire *Tous Ensemble*,

Réalisé par Fionn Perry et Nouredine Zerrad. (Fev/Mar 2019). Produit par In2out Production, Clair-Obscur Productions.

Opérateur Son : Court-métrage Documentaire *Ordo ab Chaos*,
Réalisé par Milla De Sousa Bispo. (Fev/Avril 2019). Produit par l'IAD.

Perchman : Court-métrage Fiction *Cul*,
Réalisé par Michiel Blanchart. (Juil 2018). Produit par Daylight films et Formosa Production.

Opérateur Son : Court-métrage Fiction *Gabriel*,
Réalisé par Layla Shenkel. (Avr 2018). Auto-produit.

Opérateur son : Web-série Fiction *Le Pire du...*,
Réalisé par Olivier Huygens. (mars 2018). Produit par LP2 production.

Opérateur son : Court-métrage Ficiton *Urs*,
Réalisé par Gaspard Audouin. (mars 2018). Produit par Neverland Films.

Post-Production :

Monteur son, Mixeur : Exposition Virtuelle *Anthropocène* :
En partenariat avec les artistes du Collectif Maÿtu (Mai 2020).

Mixeur : Court-métrage Documentaire *Juliette The Great* :
Réalisé par Alice Khol. (Fev 2020). Produit par le CBA.

Bruitage, Mixage et Enregistrement de Doublages (Stage) :
(Aout 2019). Aux Studios Rec And Roll.

Bruitage (Stage) :
Bruiteur Philippe Van Leer, Recorder Jean-Stephane Garbe. (Juillet 2019). Au Studio Genval les Dames.

Monteur Son, Assistant Mixage : Court-métrage Documentaire *Etwas Neues*,
Réalisé par Leo Guinet. (Sept à Juillet 2019). Produit par Mediadiffusion.

Monteur, Mixeur : Court-métrage Documentaire *Ordo ab Chaos*,
Réalisé par Milla de Sousa Bispo. (Juin 2019). IAD.

Montage, Mixage (Stage d'observation) : Court-métrage Fiction *Gaïa*,
Monteur Antoine Wattier. (Mai 2019). Aux Studios Boxon.

Monteur, Mixeur : Court-métrage Documentaire *L'Arbre en Pot*,
Réalisé par Antoine Bergeault. (Avril 2019). Auto-produit.

Mixeur : Web-série Fiction *Le Pire du...*,
Réalisé par Olivier Huygens. (mai 2018). Produit par LP2 production.

Institutionnel et Entreprises :

Monteur son, mixeur : Voeux pour 2021 du Gouffre de Padirac.
Conception et animations par Halley and Co. (dec 2020). Pour le Compte du Gouffre de Padirac.

Monteur son, mixeur : Voeux pour 2020 du Gouffre de Padirac.
Conception et animations par Halley and Co. (dec 2019). Pour le Compte du Gouffre de Padirac.

Sonorisation Conférences : UCL.
Avec MediADiffusion. (2017-2018). Pour le Compte de l'ULB.

Radio et Podcasts :

Opérateur son, Monteur, Mixeur : Podcast Documentaire *Dziadek*,
Réalisé par Salomé Moss. (Mai 2018). IAD.

Réalisation, Opérateur son, Monteur, Mixeur : Podcast Documentaire *Vin Divin*,
(Nov 2016). IAD.

Langues :

Français : Langue Maternelle.

Anglais : Courant.

Espagnol : Intermédiaire.