

# CATALOGUE

---



Fondée en 1992, notre maison de production LUX FUGIT FILM est devenue en quelques années l'une des grandes actrices de la production audiovisuelle en Belgique, d'abord dans le court-métrages, puis dans la production de documentaires et de longs métrages de fiction.

Nous défendons un cinéma et un documentaire à l'esthétique forte et au contenu original, portés par des réalisateurs à la personnalité singulière.

Beaucoup de nos films ont été sélectionnés ou primés dans les plus grands festivals internationaux: Cannes, KarlovyVary, Montréal, Mannheim, Chicago, Biarritz FIPA, Marseille, Göteborg, Namur, Angoulême, Ouagadougou (Fespaco), Clermont-Ferrand, Paris...

La plupart de nos films sont coproduits par les meilleures chaînes de télévisions francophones et sont soutenus pas les organismes d'état ou régionaux.



# FILMS EN COURS

---



## MOURIR

Un documentaire réalisé Manuel Poutte en coproduction avec FLAIR, le Tax Shelter et la RTBF

La mort est en train de changer culturellement. Elle ne correspond pas bien aux nouveaux paradigmes du bonheur, du bien-être et de la jeunesse éternelle. Pourtant la mort nous constitue essentiellement en tant qu'être humain. Ce film est un double voyage, à la fois extérieur, dans l'émergence de nouvelles approches de la mort, et intérieur, personnel, dans l'imaginaire, dans l'intimité de l'auteur, dans le rapport de la mort à son histoire personnelle, à ce qui le fonde profondément, comme tout un chacun.

---



## GRECE : L'HISTOIRE DERRIERE LA FAILLITE

Un documentaire en 2 parties de 52 minutes réalisé par Angelos Abazoglou en coproduction avec Cyclope films, les Films du Tambour de Soie, ARTE et la RTBF

Comment un petit pays comme la Grèce, un « pays malade de grands paresseux », a-t-il pu contaminer l'Europe entière ? Pourquoi le déferlement médiatique qui a suivi la crise de la dette de la zone euro a déposé le sort de l'Europe entre les mains des Grecs ? Aujourd'hui, alors que la « recette » grecque est appliquée au reste de l'Europe et que le choc affectif est passé, il devient intéressant de décrypter l'histoire récente pour comprendre comment un pays européen peut arriver à une faillite aussi catastrophique.

---



## LES SENS DE LA VIE

Un documentaire réalisé par Manuel Poutte avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles et de la SCAM

Ce film est une pérégrination sur le sens de la vie, une enquête sur les constructions mentales et imaginaires que nos contemporains créent pour donner un sens à leur existence

---



## SPLEEN

Une web série réalisée par Florian Beaume en coproduction avec Les Films Du Tambour De Soie, FRANCE TELEVISION et avec l'aide du Tax Shelter

1857. L'alençonnais Auguste Poulet-Malassis vient d'ouvrir sa maison d'édition à Paris. Il s'apprête à publier les œuvres des plus grands écrivains de sa génération. En constante recherche de nouvelles plumes, le jeune éditeur va se plonger dans les récits de nombreux manuscrits, flirtant entre Parnasse et surréalisme. Mais son ascension prit tout à coup fin lorsqu'il s'attela à l'édition d'un recueil de poèmes aussi notoire que controversé : Les Fleurs du Mal de son ami Charles Baudelaire.

---



## LES HEURES HEUREUSES

Un documentaire réalisé par Martine Deyres en coproduction avec Les Films Du Tambour De Soie et avec l'aide du Tax Shelter

Entre 1939 et 1945, plus de 60 000 internés sont morts dans les hôpitaux psychiatriques français. Un seul lieu échappe à cette hécatombe, l'asile d'un village isolé du centre de la France : Saint-Alban-sur-Limagnole. Que s'est-il passé, ici et nulle part ailleurs, qui ait fait exception ? La réponse se trouve peut-être dans ces quelques heures de films amateurs que j'ai par hasard retrouvés et qui, surgissant du passé, viennent témoigner des milles et unes inventions quotidiennes d'un lieu de résistances.



# FILMS EN DEVELOPEMENT

---



## SOUS CONTRÔLE

Un long-métrage de fiction réalisé par Manuel Poutte. Avec l'aide à l'écriture de la FWB. En coproduction avec KOMET et avec l'aide du Tax Shelter

Dans une jolie villa au sein d'une banlieue cossue, un homme vit sous contrôle d'un bracelet électronique. A l'intérieur des 2km2 où il peut encore circuler, il cherche sans cesse des traces d'un fils dont il n'a plus de nouvelles. Un jour, il croise la route d'une sex-cameuse qui cherche, elle, un partenaire pour augmenter son nombre de spectateurs et ses émoluments. Il va lui convenir parfaitement...

---



## IDEALISTES !

Un long-métrage de fiction réalisé par Manuel Poutte avec l'aide au développement du programme Média. En coproduction avec Paris Production.

MICHOU est un ancien militant des années septante. Aujourd'hui, il a 65 ans et il n'est plus engagé dans rien. Un jour, il apprend qu'il souffre d'un cancer qui ne lui laisse plus quelques mois à vivre. Plutôt que de lutter contre la maladie, renonçant au cortège des souffrances des chimiothérapies, MICHOU décide, maintenant qu'il n'a plus rien à perdre, de revenir à ses anciennes amours, l'activisme politique, et de frapper un grand coup contre le capitalisme, avant de mourir. Il coupe tous les liens avec sa vie pépère, quitte sa femme, prend sa camionnette et repart sur les traces de ses anciens camarades, tous plus ou moins « rangés du combat social », pour tenter de les convaincre de se joindre à lui, pour un ultime baroud : enlever PARIS HILTON !

---



## ANTOINE LE GUERISSEUR

Un long-métrage de documentaire réalisé par Manuel Poutte avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles.

Ce film raconte l'histoire d'Antoine, un mineur de la région liégeoise qui à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle se découvre un don de guérison, une aptitude à écouter et à apaiser les souffrances de ce monde ouvrier qui endure une vie pénible. Un homme de bien, qui en arrive à fonder la seule et unique religion belge qui n'ait jamais existé : l'Antoinisme. A travers le témoignage de deux adeptes contemporains de l'antoinisme, nous allons retourner aux sources de ce culte oublié qui perdure toujours de manière discrète. A la découverte d'une part oubliée de l'histoire de la Belgique francophone.

---

# PRODUCTIONS RECENTES

---



## BEKTACHIS

Un long-métrage documentaire réalisé par Manuel Poutte. En coproduction avec Paris Production, la RTBF et avec l'aide du Tax Shelter

Pour mieux lui faire connaître sa religion d'origine, et suite aux événements récents liés aux attentats qui ont secoués le monde, ILJIR propose à REDOUANE de partir en Albanie, au pèlerinage du Mont Tomor où des dizaines de milliers de Bektachis se retrouvent chaque année pour célébrer un islam très tolérant. A travers leur voyage, leurs yeux et leurs discussions, nous ferons découvrir aux spectateurs une lecture de l'islam différente, plus ouverte, plus oecuménique mais qui a elle-même ses contradictions et ses contradicteurs

---



## LE BONHEUR EN TOI

Un long métrage documentaire réalisé par Manuel Poutte. Coproduit par Whac, la RTBF et Wallimage.

Tout le monde court derrière le bonheur. Mais quoi de plus difficile à saisir que le bonheur ? Il prend des formes variées et il est souvent de l'ordre de l'invisible. Il s'installe rarement dans la durée, il est imprévisible et pourtant il est devenu une des valeurs essentielles de la société moderne.

---



## LE TRAVAIL A-T-IL UN SEXE ?

Un Documentaire réalisé par Martin Meissonier en coproduction avec Campagne première et FRANCE 5

Nombreuses sont les barrières sur le chemin des femmes au travail : une éducation trop cloisonnée, des difficultés à être prises au sérieux par la hiérarchie, un sexisme ambiant et des lois qui peinent à les accompagner dans les contraintes de la maternité. Le machisme ambiant s'accommode mal des femmes qui veulent s'imposer.

---



## TAHITI AUX EAUX SOMBRES

Un long-métrage documentaire d'Annick Ghijzelings avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles, du CBA et de MEDIA en coproduction avec Iota Productions.

Durant trente ans, 15.000 polynésiens ont travaillé sur les sites d'expérimentations nucléaires installés par l'armée française dans l'archipel polynésien. Ce vaste projet militaire a balisé et transformé leurs vies, il a blessé les corps et marqué les souvenirs, il a bouleversé la société, la religion, l'économie, le mode de vie, l'écologie et l'identité maohi. Dans une esthétique qui redessine et revisite cette mémoire collective, c'est à ces hommes et femmes de la bombe que ce film donne la parole.

---



## UNE DOUCE REVOLTE

Un long-métrage documentaire de Manuel Poutte avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles, la RTBF, la TSE, et Bonne Pioche (France)

Aujourd'hui, pour de plus en plus d'économistes, de philosophes et de sociologues, les crises à répétition du système monétaire international ne sont plus simplement conjoncturelles mais systémiques. Pour en sortir, il faut réinventer notre rapport à l'argent, à l'économie, à la politique, au temps.

*Prix du public au Festival de Paris de l'environnement 2016. Distribué en salles en Belgique par ERE DOC Distribué en salles en France par NEXT FILMS.*



# PRODUCTIONS PASSÉES

---



## BURLESQUE 2.0

Un film documentaire de Cédric Moreau Maddox en coproduction avec la RTBF, le CNC et Caméra Lucida, Planet (France)

Portrait d'un nouveau rapport à la sensualité : le strip-tease burlesque.

---



## JEAN PAUL DESSY, L'ETRE ET LE SON

Un film documentaire réalisé par Jean Luc Bouvret en coproduction avec Le Miroir (France), la RTBF

Chef d'orchestre, interprète, compositeur, et même philosophe, Jean-Paul Dessy est un musicien d'ouvertures et d'échanges, à la croisée des chemins de créations et de réflexions

---



## LE BONHEUR AU TRAVAIL

Un film documentaire de Martin Meissonnier. En coproduction avec Campagne Première (France), la RTBF, ARTE, le CNC

« Ce n'est pas une crise, mais un changement de société » dit Michel Serres. Retrouver le bonheur, et sortir de la morosité ambiante, c'est possible, les solutions.



## DEMARCHE

Un film documentaire réalisé par Stéphanie Paillet. Avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles, en coproduction avec Mano à Mano (France) et le soutien du Média développement

Deux jeunes en rupture ont choisi de partir avec l'Association Seuil pour une marche de la dernière chance. Quatre mois, 2000 kilomètres à pied, pour se reconstituer, se reconsidérer. La marche comme thérapie sociale et psychologique

---



## LA NUIT

Un film documentaire réalisé par Julien Selleron. Avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles et la RTBF

Portrait d'une tranche générationnelle : les 30-40 ans qui refusent de vieillir et qui, pour échapper au formatage de leur vie, cherchent l'extase à répétition dans la nuit, la fête, le sexe, la drogue et l'alcool.

---



## FOUS DE FOOT / LES ACHARNES

Un long-métrage documentaire de Manuel Poutte aussi sous la forme de 10 capsules hebdomadaires sorties en 2012. En coproduction avec la RTBF, Belgacom TV, le WIP et le Tax-Shelter

2 clubs. 2 clans. Le temps d'une saison, ce film suit la vie de deux familles de supporters de foot, d'Anderlecht et du Standard de Liège, clubs rivaux devant l'éternel. Des supporters, dont la passion dévorante finit par diriger tous les aspects de leur vie.



## ULYSSE

Un film documentaire réalisé par Guérin Van de Vorst. Avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles, en coproduction avec le CBA.

Ulysse est un jeune homme perdu dans le chaos imaginaire de sa folie. A travers son errance, il cherche du sens et réinvente le monde.

---



## LE PRIX DU PAIN

Un film documentaire de Yves Dorme. Avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles, en coproduction avec le WIP (diffusion RTBF)

Quand le prix du pain augmente, qui s'en soucie ? Portrait d'une famille pauvre en milieu rural. Chez ceux qui vivent ce que chacun redoute.

---



## FRITKOT

Un documentaire réalisé par Manuel Poutte. En coproduction avec le WIP, ARTE, la RTBF et UBIK

Portrait d'une friterie de quartier, menacée de disparition ; petit théâtre de la société belge contemporaine.



## MARAUDE

Un film documentaire de Manuel Poutte et Jean-Denis Claessens.

Une nuit passée aux côtés des plus démunis, dans le sillage des assistants du Samu Social de Bruxelles. Là, où les yeux se détournent.

---



## LES TREMBLEMENTS LOINTAINS

Un long-métrage de Manuel Poutte. Produit par Dolce Vita Films, en coproduction avec Formosa, Lux Fugit Film, la RTBF, Be TV, le TaxShelter ING INVEST, avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie Bruxelles et du programme MEDIA, du CNC et de European Script Fund.

« Quand les malheurs se répètent comme ça, c'est qu'on est pris par le sort ! ». Pour combattre un envoûtement dont il est victime, Bandiougou, un jeune Sénégalais frustré d'un impossible départ pour l'Europe, entraîne Marie, Boris et Jean Favret, 3 Occidentaux perdus au fin fond de l'Afrique, au plus profond de leurs fêlures.

*-Sélection en compétition officielle aux Festivals de KarlovyVary, Montréal, Chicago, Athènes, Moscou, Fespaco, Namur, Angoulême - Distributeur : BIG BANG Distribution*

---



## L'ACUPUNCTEUR AUX PIEDS NUS

Un documentaire réalisé par Manuel Poutte.

Un Belge ouvre un cabinet d'acupuncture dans les bidonvilles de Bombay. Il a foi dans cette médecine légère pour soigner les plus pauvres

---



## WELCOME TO PARADISE

Un film documentaire de Manuel Poutte.

Avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles, de la DGCI, en co-prod.avec la RTBF et le WIP

Ce film suit le parcours de Fosia et Aden, deux jeunes Somaliens, qui ont séjourné pendant plus de 15 ans dans un camp de réfugiés de l'O.N.U au Kenya et qui, du jour au lendemain, sont réinstallés aux Etats-Unis.

*Sélection au Festival de Lasalle, du FIPA, Doc à Tunis, El Ojo Cojo (Madrid), One World HumanRights Int. Documentary Festival (Pristina, Kosovo)*

---



## MADE IN CHINA

Un film documentaire de Julien Selleron.

Avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles et de la SCAM, en coproduction avec le CBA

Portrait du cinéaste chinois Jia Zhang Ke, lauréat du Lion d'Or à Venise (2006). Un poète dans le chaos de la Chine émergente. Sélection au festival FIDE de Marseille.

