

Ophélie BOULLY
14, Rue des Champs
Elysées
1050 Ixelles
Tel : (+33) 645703460
Tel. :(+32)4 87 10 01 54
Mail : obouilly@gmail.com

Nationalité : française
33 ans

CURRICULUM VITAE

Technicienne du son , perchwoman

FORMATION

- | | | |
|-------------|---|---|
| 2010 | Master de Cinéma, Option Son | <i>INSAS(Institut National Supérieur des Arts du Spectacle), Bruxelles - Belgique</i> |
| 2009 | Baccalauréat Son
(équivalent français : licence) | <i>INSAS, Bruxelles - Belgique</i> |
| 2006 | BTS Audiovisuel, Option Son | <i>Lycée des Arènes, Toulouse - France</i> |
| 2003 | Baccalauréat Littéraire, Option cinéma | <i>Lycée Jean Monnet, St-Étienne – France</i> |

EXPÉRIENCE

Prises de son

- | | | | |
|------------------|-----------------------|--|--|
| 2018 | Novembre | « Adorable », réalisé par Solange Cicurel, LM Equipe B | <i>Beluga Tree, Belgique</i> |
| 2018 | Septembre-
Octobre | « Sea Fever », réalisé par Neasa Hardiman LM | <i>Frakas Production, Belgique</i> |
| 2018 | Juillet | « Unseen », réalisé par Mathieu Mortelmans Pilote
Serie | <i>BE Films, Belgique</i> |
| 2018 | Mai | «La Francisca », réalisé par Rodrigo Lattratoria, LM | <i>Transit Transat, Dolce Vita –
France et Popiul Belgique</i> |
| 2018 | Février | « Papa ou Maman » (la série) équipe B , réalisé par
Frédéric Balekdjian | <i>Nexus Factory, Belgique</i> |
| 2018 | Février | « Curiosa », réalisé par Lou Jeunet, prise de sons
additionnels | <i>Curiosa Films - France</i> |
| 2017 | Septembre-
Janvier | « Champion » série TV réalisé par Mounir Ait Hamou
et Thomas François, perchman : Lionel Halfants. | <i>RTBF et Nexus factory– Belgique</i> |
| 2017 | Avril | Documentaire « Mixity » réalisé par Catherine
Montondo | <i>CVB - Belgique</i> |
| 2010-2017 | | Prise de son News Radio pour RTBF | <i>RTBF - Belgique</i> |
| 2017 | Mars | Court métrage – Réalisé par Benjamin Loyauté | <i>Musée Mad – Bruxelles
Studio Benjamin Loyauté</i> |
| 2016 | Octobre | Tournage Documentaire « Stan et Ulysse » réalisé par
Benjamin Hennot | <i>Aligator Films - Belgique</i> |

2015 Novembre	Sons additionnels Long Métrage « <i>Sac de Bille</i> », Réalisé par Christian Duguay, Preneur de son Emmanuel Hachette	<i>Mitico – Paris – France</i>
2014 Mars	« <i>No Future !La déferlante Punk</i> » Documentaire réalisé par Fred Aujas	<i>JPL Production – Lyon, France Arte – France et Allemagne</i>
2013	Prises de son pour documentaire , réalisation Christian Van Cutsem	<i>VIDEP – Bruxelles-Belgique</i>
2012 Septembre -Octobre	« <i>Vivre en Positif</i> » documentaire réalisé par Jérôme Lefdup, Travail de Prise de son	<i>JPL Production – Lyon, France Arte – France et Allemagne</i>
2012 Mai	Prise de son Publicité Médicale	<i>Plus Minus Film – Bruxelles</i>
2011 Mars à Août	Pigiste RTBF prise de son TV	<i>RTBF, Bruxelles - Belgique</i>
2011 Juillet	Interviews pour repérages documentaire sur les tueries de la population en Belgique en 1914 , réalisation : André Dartevelle	<i>Derives – Liège, Belgique</i>
2011 Juin	Prise de son sur le tournage d'un documentaire sur les souterrains de Bruxelles Réalisation : Klaas Boelen	<i>Plus Minus Film – Bruxelles Soutien du VAF (Fond audiovisuel Flamand)</i>
2011 Mai-Juin	Prise de son documentaire « <i>Our City</i> » Réalisation : Maria Tarantino	<i>Wildundomesticated production - Bruxelles</i>
2011 Avril - Mai	Prise de son documentaire sur le théâtre de la Monnaie, réalisé par Maria Tarantino	<i>Wildundomesticated production – Bruxelles – Soutien du VAF (Fond audiovisuel Flamand)</i>
2011 Avril	« <i>Louis chez les Flamands</i> », (épisode de Louis la brocante) prises de son additionnelles	<i>Télécip et France 3</i>
2011 Mars	« <i>Exit</i> », captation spectacle de cirque multicaméra	<i>Lightingbud - Bruxelles ESAC – Bruxelles</i>
2010 septembre	" <i>Jeanne</i> ", court métrage réalisé par Ian Menoyot, Collaboration pour prise de son sur le tournage	<i>Bruit asbl - Bruxelles</i>
2010 juin	Interviews pour film institutionnel	<i>CPC (Centre de Promotion Culturelle), Bruxelles - Belgique</i>
2009-2010 décembre-fevrier	« <i>Sredni Vashtar</i> »,réalisé par A. Osbourne, court métrage (14'). Opératrice du son).	<i>Atelier de réalisation de l'Insas, Bruxelles - Belgique</i>
2009 septembre	Captation spectacle de Danse pour Teezer	<i>Woluwe Saint Lambert - Belgique</i>
2009 mars	" <i>Vues sur mères</i> ", réalisé par E. Udova, documentaire (52'), prise de son	<i>CPC, Bruxelles - Belgique</i>
2008-2009	Tournage documentaire archéologique (prise de son, montage son, mixage) sur découverte ossements. Réalisation : Anne Warenburg et Marianne Deckers	<i>Ville de Valenciennes - France</i>

Perche – Assistanat

2018 Novembre	« <i>Adorable</i> », réalisé par Solange Cicurel, LM, Perche additionnelle , prise de son : Thomas Bouric	<i>Beluga Tree, Belgique</i>
----------------------	--	------------------------------

2017 Février	« <i>Garçons</i> » CM réalisé par Isabelle Shapiro, Perchwoman , prise de son : Lionel Halfants	<i>Helicotrons- Belgique</i>
2017 Juillet Aout	« <i>Mauvaises Herbes</i> » réalisé par Kheiron, Perchwomen , prise de son : Fred de Ravignan, Perchman : Armel Durassier	<i>Païva Films, Paris</i>
2017 Mai	« <i>To Kiss or Not to kiss</i> » CM réalisé par Pierre Boulangier, Perchwoman , Prise de son Pascal Jacquet	<i>Mille Visages, Paris</i>
2017 Mai-Juillet	« <i>Like Moi</i> » réalié par Nadja Anane et Francois Uzan, Perchwoman , prise de son : Nicolas Régent	<i>Nexus Factory – Bruxelles, Belgique</i>
2017 Avril	« <i>Eastpak</i> », CM réalisé par Jen Benoit Ugueux, Perchwoman , prise de son : Bruno Schweissgut	<i>Wrong Men – Bruxelles, Belgique</i>
2016 Nov-Dec	« <i>La Monnaie de Leur Pièce</i> » réalisé par Anne Le Ny, Seconde Perche , prise de son : Fred de Ravignan, Perchman : Armel Durassier	<i>Move Movie – Paris, France</i>
2016 Octobre	« <i>Simone Benloulou</i> » réalise par Myriam Aziza, Perche additionnelle , prise de son : Fred de Ravignan, Perchman : Armel Durassier	<i>Incognita Film – Paris,France</i>
2016 Août	« <i>BabyPhone</i> », réalisé par Olivier Casas, Perche additionnelle , prise de son : Dominique Warnier.	<i>Nexus Factory – Bruxelles, Belgique</i>
2016 Mai	« <i>Je suis resté dans les bois</i> » réalisé par Michaël Bier et Erika Sainte. Perchwoman , Prise de son : Bruno Scweissgut.	<i>Eklektik Productions – Bruxelles, Belgique</i>
2016 Mars-Mai	« <i>Raid Dingue</i> » réalisé par Dany Boon, Deuxieme Perche , prise de son : Lucien Balibar, Perchman : Stéphane Vizet	<i>Pathé Films Services – France Artemis Productions - Belgique</i>
2015 Juillet- Août	« <i>Le voyage de Fanny</i> » réalisé par Lola Doillon, Deuxieme Perche , Prise de son : Miguel Rejas, Perchman : Severin Engler	<i>Origami Films – Paris, France Scope – Bruxelles, Belgique</i>
2015 Juin-Aout	« <i>Au delà des murs</i> » Téléfilm réalisé par Hervé Hadmar, Perchwoman , Prise de Son : Pascal Jasme	<i>Fidélité TV – Paris, France Scope – Bruxelles, Belgique</i>
2015 Février - Avril	« <i>Aréoport</i> » Long métrage réalisé par Eric Judor, Deuxième Perche , Prise de son Thomas Guytar, Perchman : Gregory Noel	<i>Légende – Paris, France Nexus Factory – Bruxelles, Belgique</i>
2014 Septembre	« <i>L'Emprise</i> »Téléfim réalisé par Claude-Michel Rome, Perchwoman , Prise de son : Pierre Mertens	<i>TF1 - France Scope – Bruxelles, Belgique</i>
2014 Juillet- Août	« <i>Nous Trois ou Rien</i> » Longe métrage réalisé par Kheiron, Deuxième perche assistante , Prise de son Frédérique de Ravignan, perche : Armel Durassier	<i>Adama Production – Paris, France</i>
2013 Octobre à 2014 Janvier	« <i>Lou</i> » Long Métrage réalisé par Julien Neel, deuxième perche , Prise de son : Frédérique de Ravignan, perche : Mathieu Weber	<i>Move Movie – Paris, France</i>
2013 Juillet- Août	« <i>Yves Saint-Laurent</i> » Long métrage réalisé par Jalil Lespert, deuxième perche , Prise de son : Miguel Rejas, perche : Séverin Engler	<i>WY Production – Paris, France et Ufilm – Bruxelles, Belgique</i>
2013 Juin	« <i>Affaires Courantes</i> » Court Métrage réalisé par Ian	<i>Frakas Production – Liège,</i>

	Menoyot, perchwoman , Prise de son : Aurélien Lebourg	<i>Belgique</i>
2013 Mars	« <i>Le Dernier Diamant</i> » Long métrage réalisé par Eric Barbier, deuxième perche et deuxième équipe , Prise de son : Philippe Kôhn, perche : Grégory Noël	<i>PSB – Bruxelles, Belgique</i>
2012-2013 fin Novembre- Deb Janvier	« <i>Grace of Monaco</i> » Long métrage réalisé par Olivier Dahan, deuxième perche , Prise de son : Laurent Zeilig, perche : Jean-Baptiste Faure	<i>Ufilm Production – Bruxelles, Belgique et Stone Angel - France</i>
2012 Juillet- Août	« <i>Les Gamins</i> » Long métrage réalisé par Anthony Marciano, deuxième perche , Prise de son : Fred de Ravignan, perche : Arnel Durassier	<i>PeapleforCinemaProduction – Paris, France</i>
2012 Juin	« <i>Yam Dam</i> » moyen métrage réalisé par Vivian Gofette, Perchwoman , Prise de son : Alain Sironval	<i>Cinéastes Associés – Bruxelles, Belgique</i>
2012 Mai	« <i>L'Ecume des jours</i> », Long métrage réalisé par Michel Gondry, assistante son adjointe Belgique , Prise de son : Pierre Mertens, Perchman : Laurent Cercleux.	<i>Brio Film – Paris, France</i>
2012 Avril	« <i>Une place sur la terre</i> » Long Métrage réalisé par Fabienne Godet, deux semaines deuxième perche Prise de son : Pascal Jasmes, Perchman : Charles Hennuyer	<i>Les Bureaux – Paris, France</i>
2012 Mars	« <i>Nuit Blanche à Paris</i> » moyen métrage réalisé par Karin Albou, perchwoman , Prise de son : Ivan Dumas	<i>autoproduction</i>
2011 Septembre à Décembre	« <i>Jappeloup</i> », long métrage réalisé par Christian Duguay. Assistante son . Ingénieur du son : Frederique de Ravignan, Perchman : Arnel Durassier. .	<i>Acajou production – Paris Les Films 2 cinéma – Bruxelles, Belgique</i>
2010 Septembre	« <i>Elle ne pleure pas elle chante</i> », de Philippe de Pierpont, perche pour post-synchronisation, long métrage	<i>Dame Blanche - Genval – Belgique Iota Production</i>
2010 juin	" <i>Moi, Michel G., Milliardaire Maître du monde</i> ", long métrage réalisé par Stéphane Kazandjan. Assistante son 10 jours pour le tournage en Belgique : deuxième perche	<i>Nexus Production, Bruxelles - Belgique</i>
2010 Avril	« <i>Abandon de Poste</i> », réalisé par Mohamed Bouhari. Perche.	<i>Atelier de réalisation de l'Insas, Bruxelles – Belgique</i>
2010 février - mars	" <i>A bout portant</i> ", long métrage réalisé par Fred Cavayé (Sortie cinéma le 01/12/2010). Stage sous la direction de Pierre Mertens.	<i>Paris, LGM Film - France</i>
2009	« <i>Une longueur d'avance</i> », réalisé par P. Brischoux, court métrage (6'30)	<i>Atelier de réalisation de l'Insas, Bruxelles - Belgique</i>

Post Production

2016 Mars	« <i>COOP</i> » création bande sonore pour films animés Musées Coop à Bruxelles	<i>Switch asbl - Belgique</i>
2013 Mars	« <i>TFOU</i> » création bande sonore film animation réalisé et conçu par Rocio Alvarez	<i>L'enclume - Belgique</i>
2011 Janvier	« <i>Le mal aigu des montagnes</i> », mixage documentaire 52min, réalisé par Pauline Richon	<i>Produit par Pauline Richon Bruxelles - Belgique</i>

2010 novembre	« <i>The essence of aikido</i> » montage son, création sonore et mixage, court métrage de 8 min	<i>Produit par Arnaud Beelen, Bruxelles - Belgique</i>
2008 décembre	" <i>Tu n'as rien vu à Kinshasa</i> ", réalisé par Muedzé D. Ngangura, documentaire (90'), Mixage	
2005 juillet (3 semaines)	Stage de montage, bruitage, composition musicale, mixage : manipulation de Pro Tools, enregistrements en studio,... autour du cinéma d'animation	<i>Les Productions de L'Érable Montpellier - France</i>
2005 juin (3 semaines)	Stage en Post Production Cinéma : Post-Synchronisation, Bruitage, Mixage (téléfilm et documentaire), et quelques jours sur tournage (téléfilm).	<i>France 3, Lyon - France</i>
2005 mai	Stage de bruitage (Philippe Van Leer), doublage et composition musicale (Pierre Gillet).	<i>Dame Blanche, Bruxelles - Belgique</i>

Musique

2012 Avril	Enregistrement Live Multipiste pour disque Démo du groupe « Malou and Co » (jazz)	<i>Music Village, Bruxelles - Belgique</i>
2010 depuis Novembre	Sonorisations de concerts de Jazz	<i>Music Village, Bruxelles - Belgique</i>
2010 Aout	Stage festival Espéranza : montage scène, installations micros, ...	<i>Arto – Floreffe - Belgique</i>
2010 janvier	Enregistrement démo du groupe Gansang (jazz-berbère)	<i>Louvain-La-Neuve - Belgique</i>
2009 décembre (1 semaine)	Stage de sonorisation sur concerts jazz, musique du monde : installation technique, observation du travail en façade	<i>Théâtre Marni, Bruxelles – Belgique</i>
2007-2008 octobre à janvier	Assistante d'un technicien son sur divers plateaux musicaux : montage et démontage du matériel, changement de plateaux, observation du travail de façade et de retour	<i>ATS - Belgique</i>
2007 novembre	Création sonore sur un spectacle et diffusion sonore d'un spectacle	<i>Lézarts Urbains, Bruxelles - Belgique</i>
2005 décembre (2 semaines)	Stage : installation technique son et lumière pour un spectacle acousmatique, réalisation d'une courte vidéo du spectacle, installation sonore.	<i>GMVL (Groupe Musiques Vivantes Lyon), Lyon - France</i>

Radio

2011 Mars à 2013	Pigiste en studio radio	<i>RTBF, Bruxelles - Belgique</i>
2010 juillet - août	Stage radio : aide à la création (conception technique totale, câblages, installation matériel) d'un nouveau studio de prise de son multipistes et de montage, avec le technicien permanent	<i>Radio Panik, Bruxelles - Belgique</i>
Septembre 2007 à décembre 2009	Technicienne son pour l'émission de radio hebdomadaire <i>Jardin Public</i> , animée par Violaine Weissman	<i>Radio Panik, Bruxelles - Belgique</i>
2009 février à avril	Stage à la RTBF Radio (chaînes : Info, La Première, Musik3,...) : observation et prise de son pendant des concerts (jazz et classique), prise de son et diffusion pour des sujets d'information, etc.	<i>RTBF, Bruxelles - Belgique</i>

Aptitudes

Anglais : Courant (Compris, lu, parlé)

Allemand : Scolaire

Flamand : Notions

Espagnol

Permis de conduire B

Maîtrise de logiciels informatiques de traitement du son (pro tools notamment), du matériel de prise de son (cantar, soundevice, ...), et de diffusion.