

**screen.brussels**   
the regional audiovisual solution

**Rapport Annuel 2025**

FILM	Réalisateur.trice.s	Sociétés de production	Format	Langue	Pays coproducteur	MAJ / min	Autres fonds régionaux belges	Investissement	% du BT
<b>26<sup>ième</sup> session</b>									
<b>Alma*</b>	Gary Seghers (WAL) et Julien Henry (BXL)	<b>Sequel prod (BXL)</b>	Série	FR		MAJ	Wallimage	220,000 €	5.28%
<b>L'île de la Demoiselle</b>	<b>Micha Wald (BXL)</b>	<b>Stenola Productions (BXL)</b>	Long-métrage	FR	France	MAJ		160,000 €	3.98%
<b>La cuisine belge pour les snuls*</b>	<b>Fabrice Armand (BXL)</b>	<b>Artes Mundi (BXL)</b>	Série	FR		MAJ		25,000 €	8.32%
<b>Les Minus</b>	Wassim Boutaleb, David Tabourier (FR), <b>Rachel Marino (BXL)</b>	<b>Panique! (BXL)</b>	Série Animation	FR	France	min		86,000 €	0.97%
<b>Mag ik (ik) zijn*</b>	<b>Frederike Migom (BXL)</b>	Cassette for timescape	Documentaire	NL		MAJ		35,000 €	5.56%
<b>Ne jamais gaspiller une bonne crise*</b>	<b>Sergio Ghizzardi (BXL)</b>	<b>Domino Production (BXL)</b>	Documentaire	FR	France	MAJ		23,000 €	7.45%
<b>Patouille</b>	<b>Clémentine Campos</b> , Mélody Bouliissière, <b>Inès Bernard-Espina (FR)</b>	<b>Umedia (BXL)</b>	Série Animation	FR	France	min		50,000 €	1.76%
<b>The wolf will tear your immaculate hands</b>	<b>Nathalie Alvarez Mesen (SU)</b>	<b>Need prod (BXL)</b>	Long-métrage	EN	Suède, Royaume-Uni	min		90,000 €	1.46%
<b>Vigilante*</b>	Olivier Peyroux (VL)	<b>Kwassa Films (BXL)</b>	Long-métrage	FR	Canada	MAJ	Wallimage	70,000 €	2.89%
<b>Yugly</b>	Jérémie Degruson (WAL) et Yanis Belaid (Fr)	<b>Nwave Pictures (BXL)</b>	Long-métrage animation	FR	France	MAJ	Wallimage	240,000 €	1.45%
<b>TOTAL</b>								999,000 €	3.91%

FILM	Réalisateur.trice.s	Sociétés de production	Format	Langue	Pays coproducteur	MAJ / min	Autres fonds régionaux belges	Investissement	% du BT
<b>27<sup>ième</sup> session</b>									
<b>Anna et les enfants</b>	Diane Clavier (FR)	Umedia (BXL)	Long-métrage	FR	France	min		122,000 €	3.16%
<b>Bande d'hystériques*</b>	Kita Bauchet (BXL)	Altitude 100 (BXL)	Documentaire	FR		MAJ		28,000 €	7.92%
<b>Bottanix</b>	Benoît Godbout (CA)	Stacka (BXL)	Long-métrage animation	ENG	Canada, Allemagne	min	Wallimage	100,000 €	0.93%
<b>Faussaires</b>	Eva Husson (FR)	Hélicotronc (BXL)	Série	FR	France	min		100,000 €	1.99%
<b>Hunters*</b>	Mathieu Mortelmans (BXL)	Versus production (WAL)	Série	FR		MAJ		200,000 €	2.48%
<b>Le faux soir*</b>	Michaël Roskam (BXL)	Harbor Men Pictures (BXL)	Long-métrage	FR	France	MAJ	Wallimage, Screen Flanders	220,000 €	1.42%
<b>Melvile</b>	Romain Renard (BXL) et Fabrice Nzinzi	Need prod (BXL)	Long-métrage animation	FR	Luxembourg, Canada, France	min		130,000 €	2.05%
<b>Si tu penses bien</b>	Géraldine Nakache (FR)	Artémis productions (BXL)	Long-métrage	FR	France	min		100,000 €	2.50%
<b>TOTAL</b>								1,000,000 €	2.81%

FILM	Réalisateur.trice.s	Sociétés de production	Format	Langue	Pays coproducteur	MAJ / min	Autres fonds régionaux belges	Investissement	% du BT
<b>28<sup>ème</sup> session</b>									
<b>Coward</b>	Lukas Dhont (VL)	The Reunion	Long-métrage	NL/FR	France Pays-Bas	MAJ	Wallimage, Screen Flanders	125,000 €	1.19%
<b>Haemers*</b>	<b>Delphine Lehericcy (BXL)</b>	<b>Sequel prod (BXL)</b>	Série	FR		MAJ	Wallimage	170,000 €	4.68%
<b>Justice histoires de vie *</b>	<b>Christophe Clin (BXL)</b>	<b>Boris Portnoy conseil (BXL)</b>	Documentaire	FR		MAJ		25,000 €	9.37%
<b>Le Trésor</b>	<b>Stéphane Aubier (BXL) et Vincent Patar</b>	<b>Panique! (BXL)</b>	FS	FR	France, Suisse	MAJ		65,000 €	5.60%
<b>Les beaux malaises*</b>	<b>Grégory Beghin (BXL)</b>	<b>La belge prod (BXL)</b>	Série	FR		MAJ		45,000 €	3.65%
<b>Lords of war</b>	Andrew Niccol (US)	Beside	Long-métrage	EN	Royaume-Uni	min		200,000 €	0.44%
<b>Mektoub Thérapie*</b>	Indra Siera (VL)	<b>Entre chien et loup (BXL)</b>	Série	FR		MAJ		150,000 €	7.56%
<b>Nino Dino</b>	<b>Aurélie Raphal et Jeanne-Sylvette Giraud (FR)</b>	<b>Take 5 (BXL)</b>	Série Animation	FR	France	min		180,000 €	2.01%
							<b>TOTAL</b>	960,000 €	4.31%

\*12 projets dans lesquels Bruxelles est à l'image

<b>TOTAL 2025</b>	2,959,000 €
<b>TOTAL des dépenses attendues</b>	27,335,127.23 €
<b>RATIO</b>	924%

	Dossiers reçus	Dossiers acceptés
session 26	27	10
session 27	27	8
session 28	17	8
<b>TOTAL</b>	71	26
<b>Taux d'acceptation</b>		37%

Coproduction - Pays coproducteurs		
France	13	76%
Canada	3	12%
Royaume-Uni	2	6%
Luxembourg	1	6%
Allemagne	1	6%
Suisse	1	6%
Suède	1	6%
Pays-Bas	1	6%
<b>Projets en coproduction internationale</b>	17	

Producteur.trice.s basé.e.s à (en)		
Bruxelles	22	84%
Flandre	2	8%
Wallonie	2	8%
<b>TOTAL</b>	26	

Type de projet		
Long-métrage	8	31%
Animation (LM/unitaire/série)	7	27%
Série	7	27%
Documentaire	4	15%
<b>TOTAL</b>	26	

Majoritaire/minoritaire		
Majoritaire	16	62%
minoritaire	10	38%

Réalisateur.trice.s en provenance de		
Bruxelles	14	40%
France	12	34%
Wallonie	3	9%
Flandre	3	9%
Canada	1	3%
USA	1	3%
Suède	1	3%
<b>TOTAL</b>	35	
Réalisateur.trice.s bruxellois.e.s		40%
<b>Nombre de femmes réalisatrices</b>	12	34%
<b>Nombre de femmes productrices</b>	5	19%

Autres fonds régionaux impliqués	
Wallimage	8
Screen Flanders	2

screen.brussels seul	17
<b>Pourcentage</b>	65%

## Retours sur recettes par société de production\*

Productions	Recettes totales
Nwave	155 479,57€
Entre chien et loup	128 582,75€
Artémis production	56 305,63€
Les Gens	32 361,35€
Left Field Venture	32 242,87€
Eyeworks	16 203,33€
Minds Meet	15 061,03€
La cie Cinématographique	11 039,55€
FBO	10 919,49€
Savage Films	10 459,87€

*\*Ce tableau présente les 20 sociétés de productions ayant rétrocédé le plus de recettes, tous projets et toutes années confondus.*

*\*Le total général est calculé sur l'ensemble des projets soutenus par screen.brussels depuis 2016.*

Umedia	9 058,91€
Belga Films (Beside)	8 510,99€
Czar	7 330,89€
Velvet films	6 888,91€
Panique! Productions	5 552,32€
Kwassa films	5 490,00€
Wrong men / 10.80 /. Antilope	3 099,55€
Helicotronc	2 070,03€
lota prod	2 070,03€
Les invités prod	1 925,00€
Take five	1 482,69€
<i>Total général*</i>	<b>536 141,36€</b>

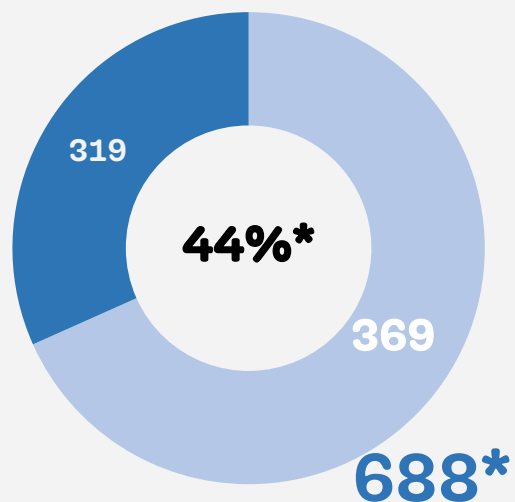
## Projets co-financés avec les plateformes internationales

Année	Projet	Prod belge	Genre	Budget total	Netflix	Amazon Prime	Disney+	HBO	%age du BT	screen.brussels
2022	La graine	Belga	LM live	6 405 229,00€		4 200 000,00€			65,57%	135 000,00€
						4 200 000,00€				135 000,00€
2023	Marcel et Monsieur Pagnol	WTD	LM anim	16 829 425,00€	1 400 000,00€				8,32%	250 000,00€
2023	Louise	Scope	LM live	3 550 818,00€	650 000,00€				18,31%	200 000,00€
2023	Une part manquante	Versus	LM live	4 344 922,00€			200 000,00€		4,60%	125 000,00€
					2 050 000,00€		200 000,00€			575 000,00€
2024	Le jardinier	Umédia	LM live	11 250 887,00€		4 000 000,00€			35,55%	150 000,00€
2024	Dalloway	La Cie Cinéma	LM live	9 380 000,00€	1 700 000,00€				18,12%	200 000,00€
2024	Madame	Versus	LM live	6 553 230,00€	1 600 000,00€				24,42%	120 000,00€
2024	L'homme qui rétrécit	Umédia	LM live	21 604 208,00€		1 500 000,00€			6,94%	87 000,00€
					3 300 000,00€	5 500 000,00€				557 000,00€
2025	Si tu penses bien	Artémis	LM live	3 992 694,00€	700 000,00€		1 200 000,00€		47,59%	100 000,00€
2025	Anna et les enfants	Umédia	LM live	3 863 246,00€	1 100 000,00€				28,47%	125 000,00€
2025	Haemers	Sequel	Série	3 648 698,22€				280 000,00€	7,67%	170 000,00€
					1 800 000,00€		1 200 000,00€	280 000,00€		395 000,00€

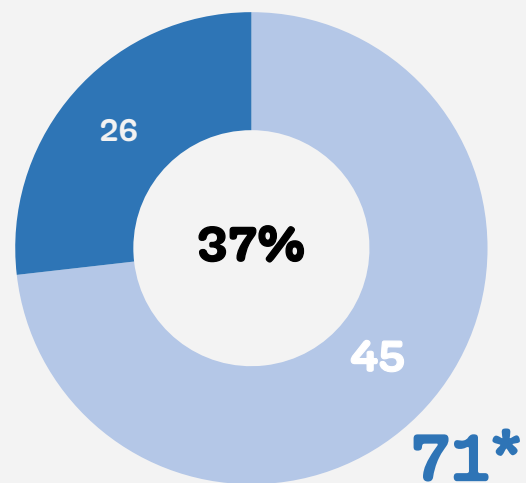
# **Statistiques screen.brussels**

## **2016-2025**

## Projets reçus x acceptés



2016-2025



2025



Projets acceptés



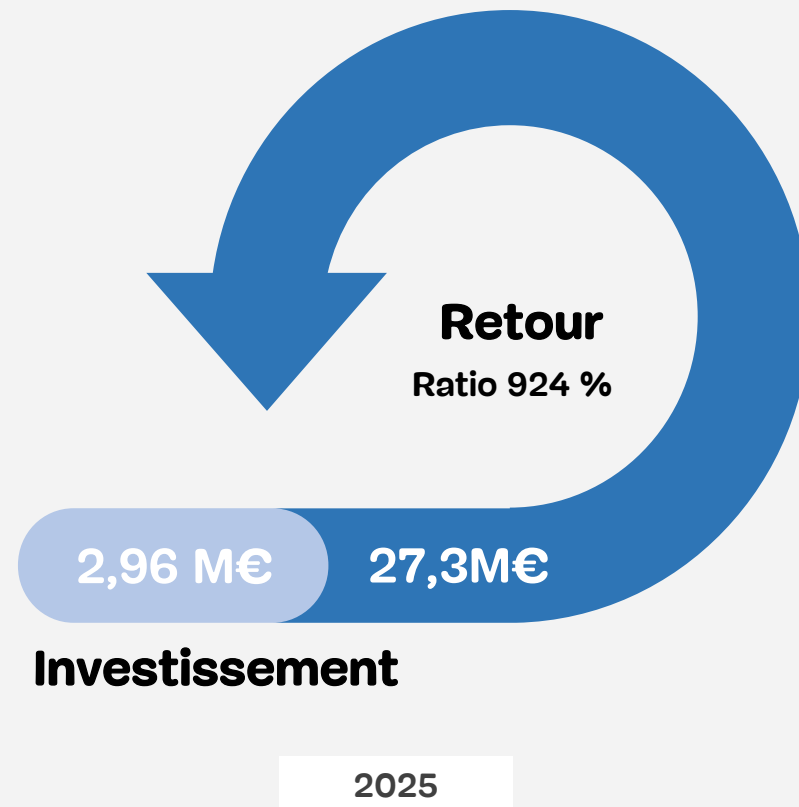
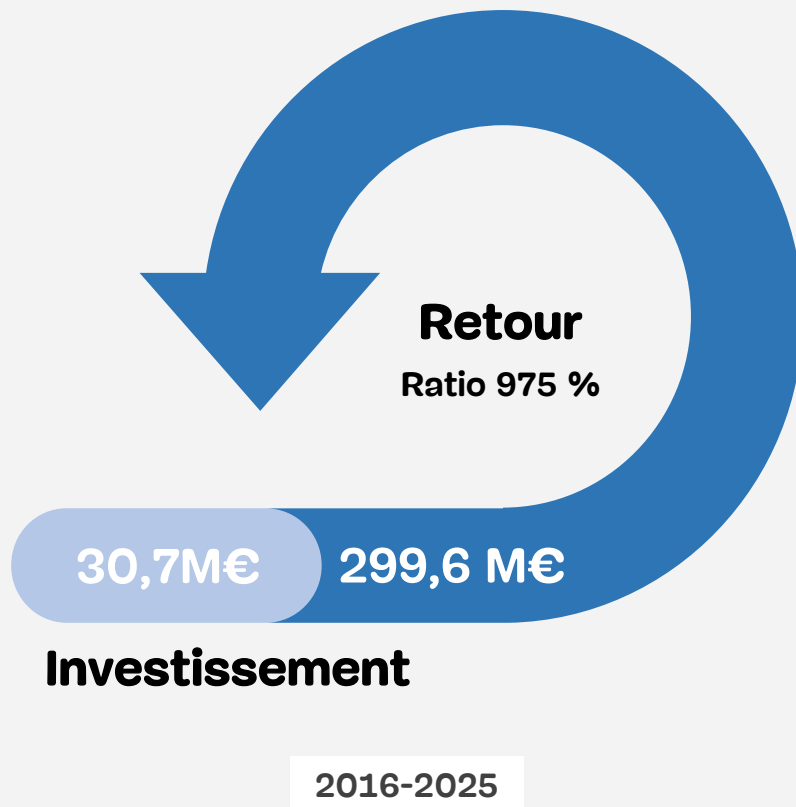
Projets refusés

Moyenne en %

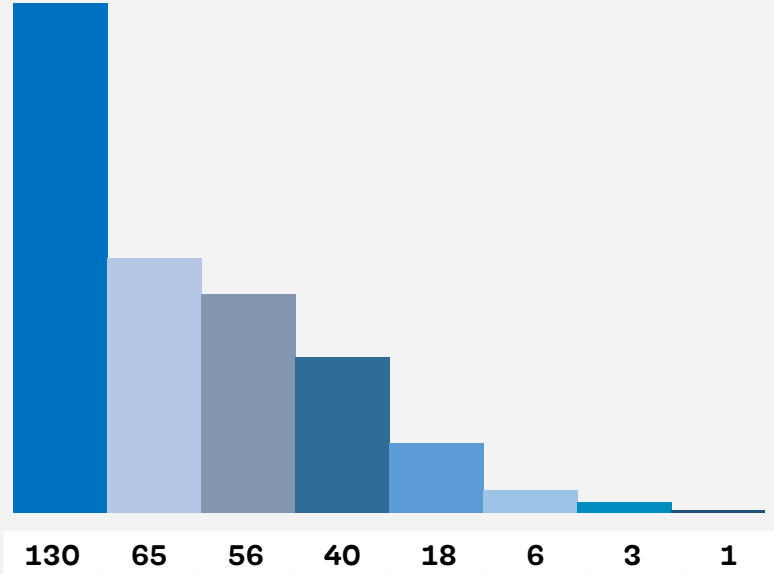
\*NB : Hors supplément Covid-19.

\*Nombre total de projets reçus

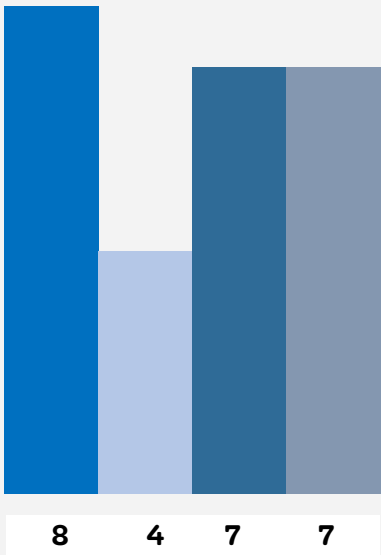
## Montant investi / Dépenses générées à Bruxelles



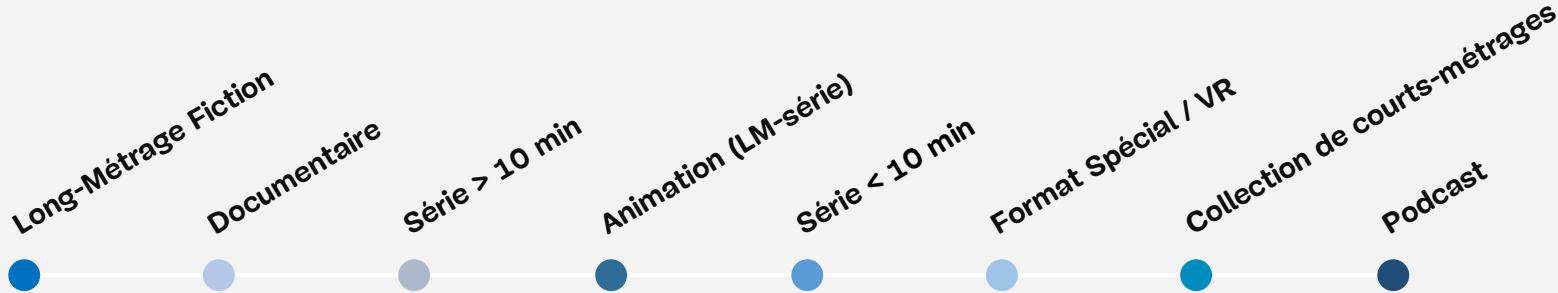
# Répartition par type de projet accepté



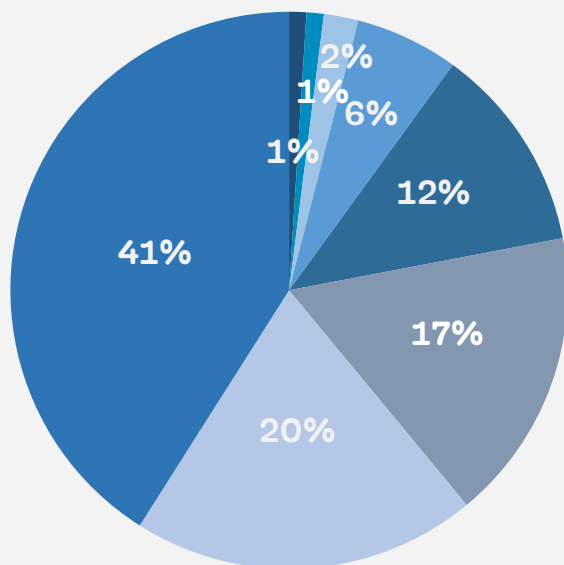
2016-2025



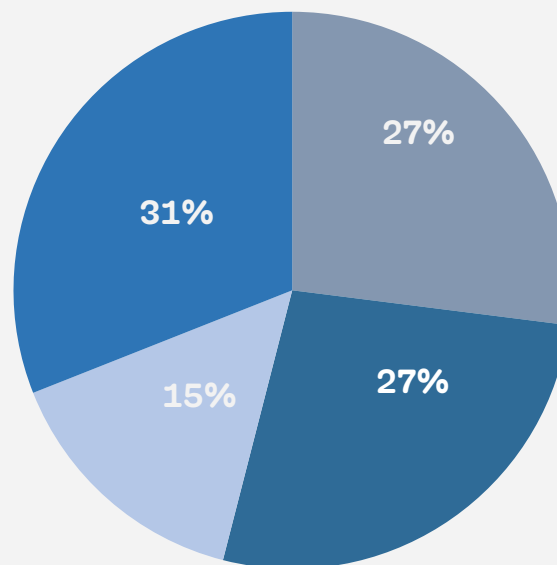
2025



# Répartition des types de projets acceptés en pourcentage



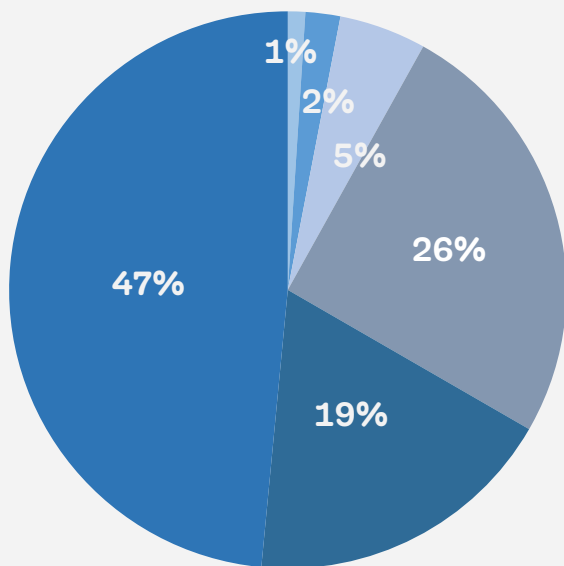
2016-2025



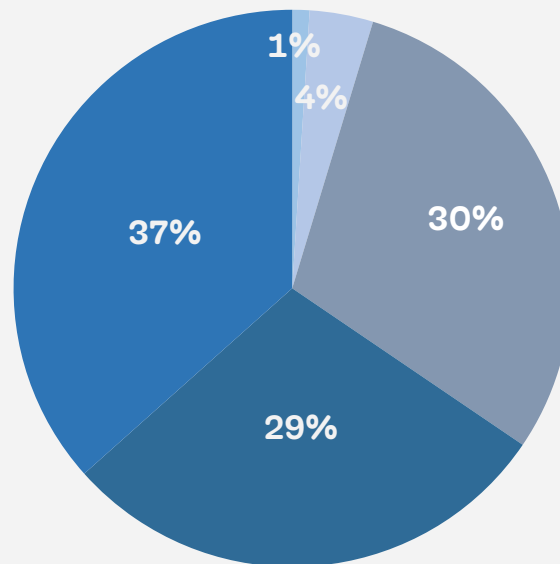
2025

- Long-Métrage Fiction
- Documentaire
- Série > 10 min
- Animation (LM-série)
- Série < 10 min
- Format Spécial / VR
- Collection de courts-métrages
- Podcast

# Investissements par format en pourcentage



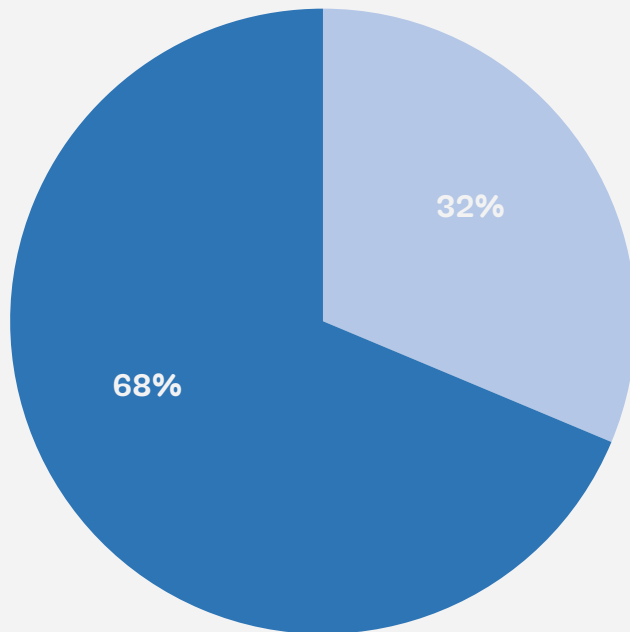
2016-2025



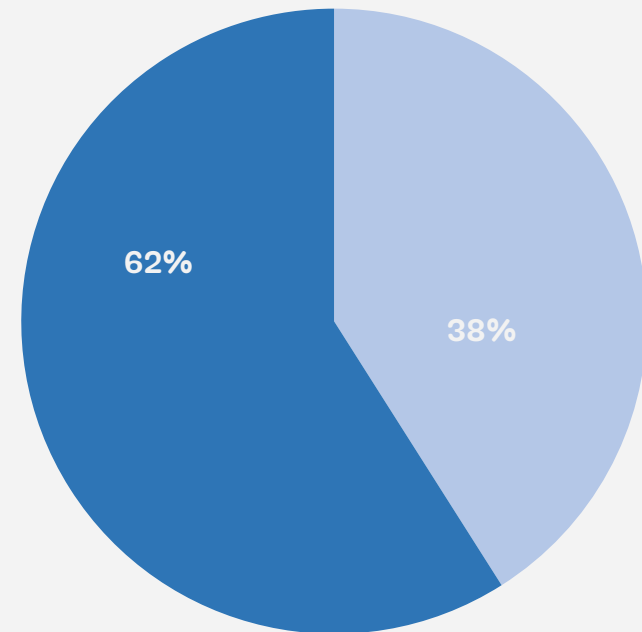
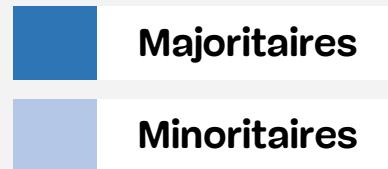
2025

- Long-Métrage Fiction
- Animation (Long + série)
- Série > 10 min
- Documentaire
- Série < 10 min + autres
- Production légère

# Majoritaires x minoritaires belges



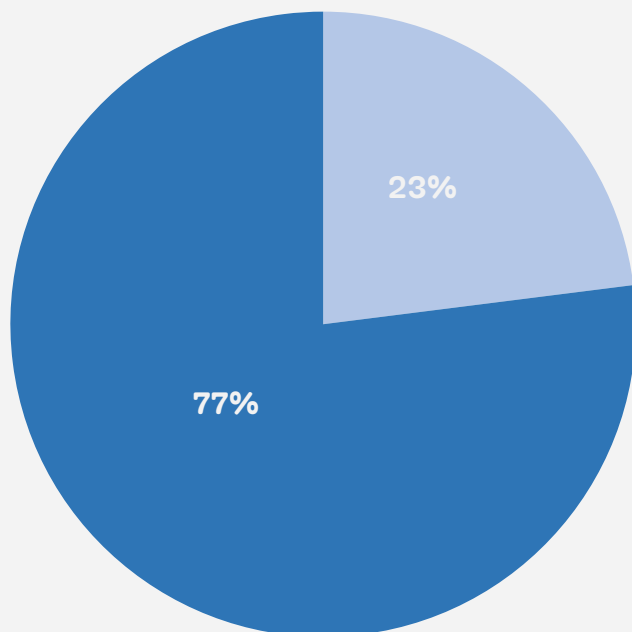
2016-2025



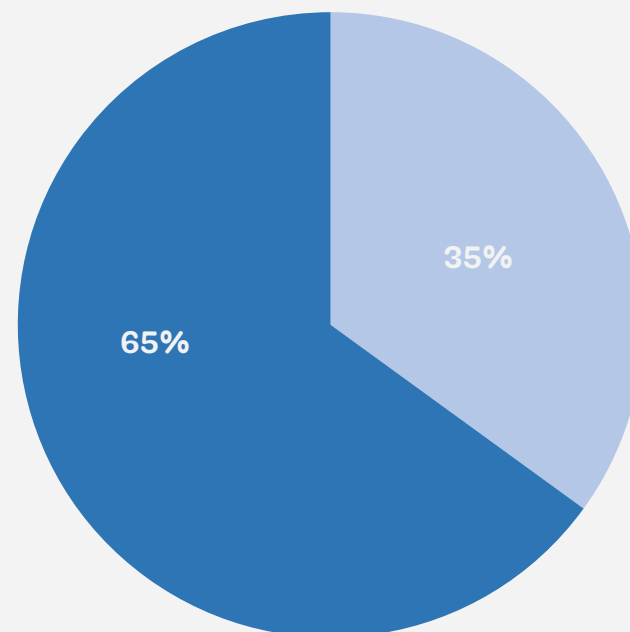
2025

# screen.brussels x autres fonds économiques belges

2016-2025



2025

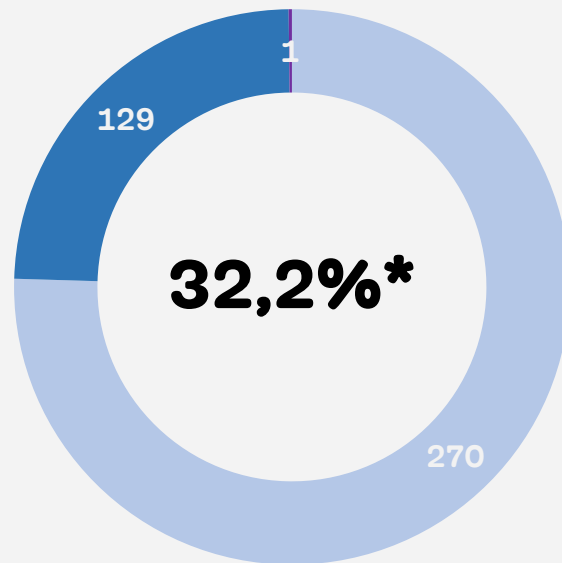


 screen.brussels seul

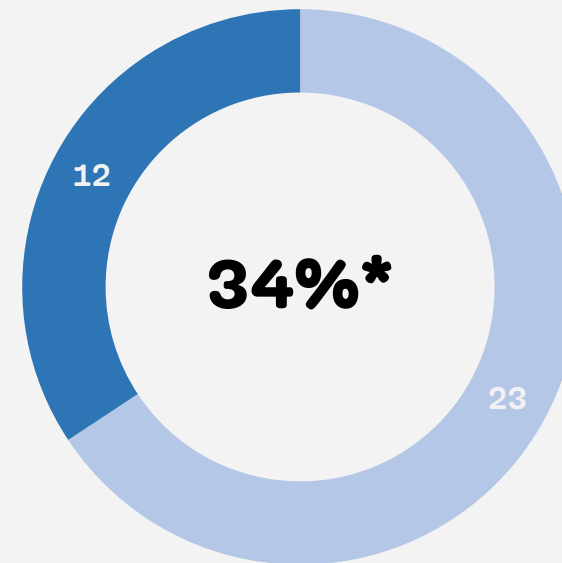
 coproduction avec d'autres fonds

# Réalisation

## RAPPORT DE GENRE



2016-2025



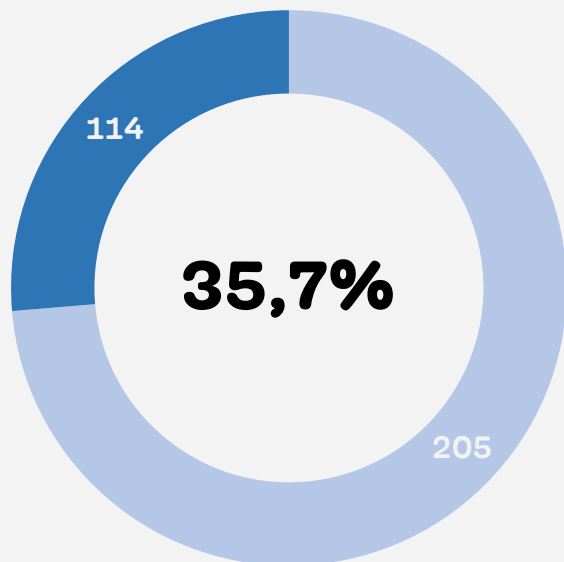
2025



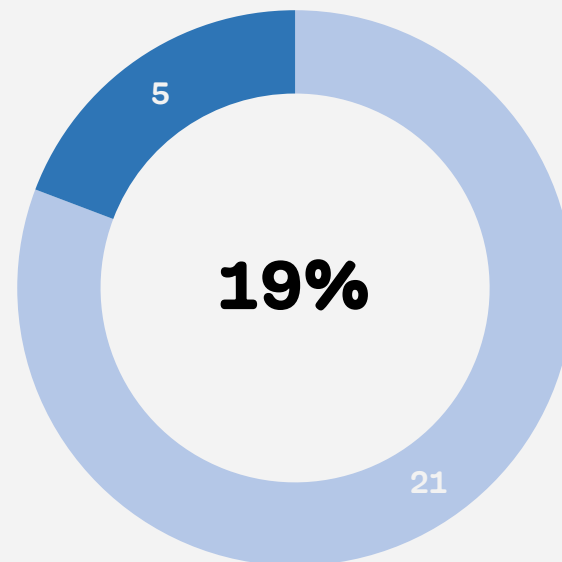
\*NB : le nombre de réalisateur.trice.s excède le nombre de projets étant donné que certains projets comptent plusieurs personnes à la réalisation.

# Production

RAPPORT DE GENRE



2016-2025



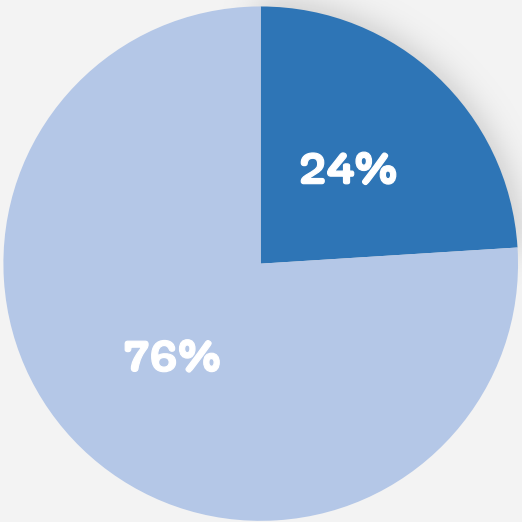
2025

 Productrices

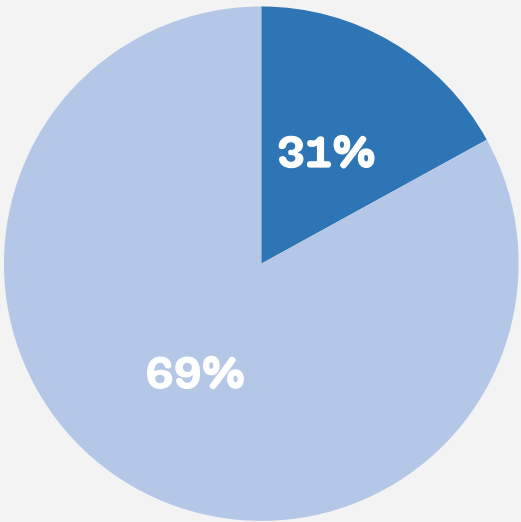
 Producteurs

# Répartition du budget / Genre dans la réalisation

MOYENNE 2016-2025



2025

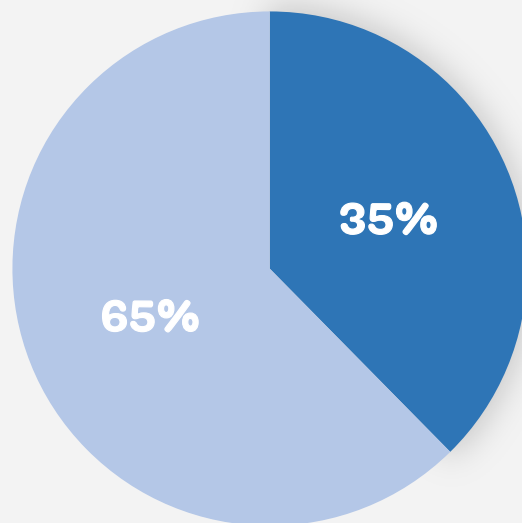


Réalisateurs

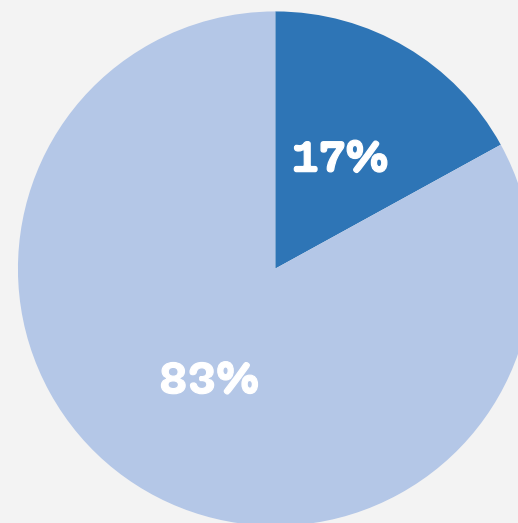
Réalisatrices

# Répartition du budget / Genre dans la production

MOYENNE 2016-2025



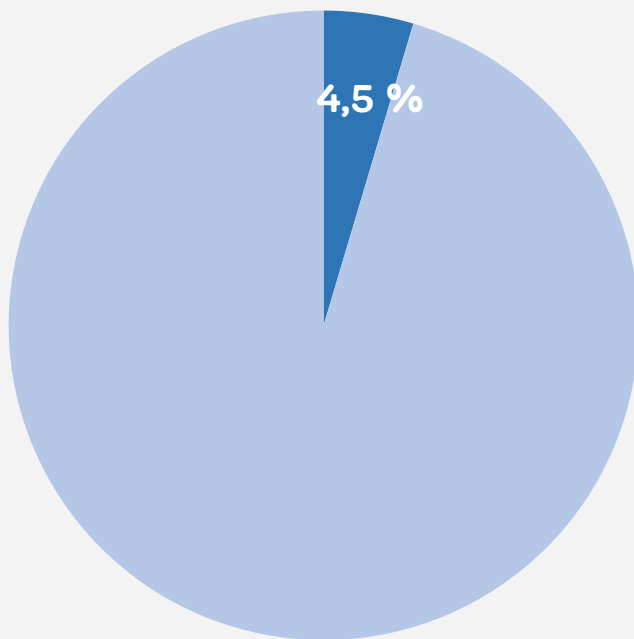
2025



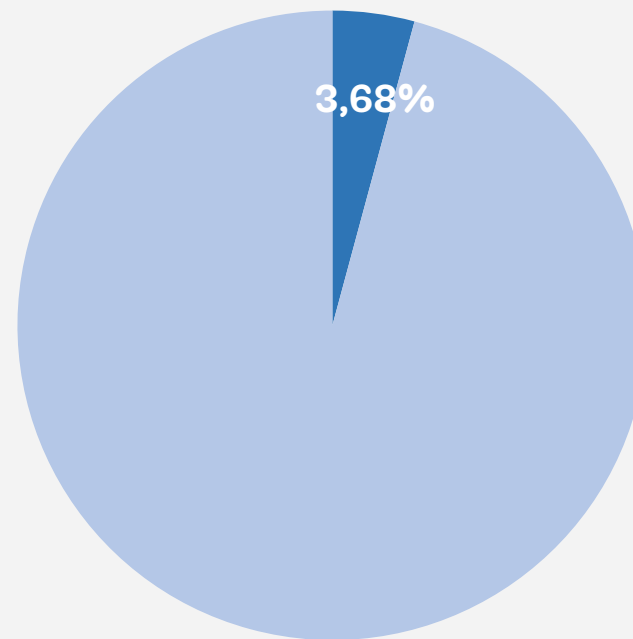
Producteurs

Productrices

## Part de screen.brussels dans le budget total



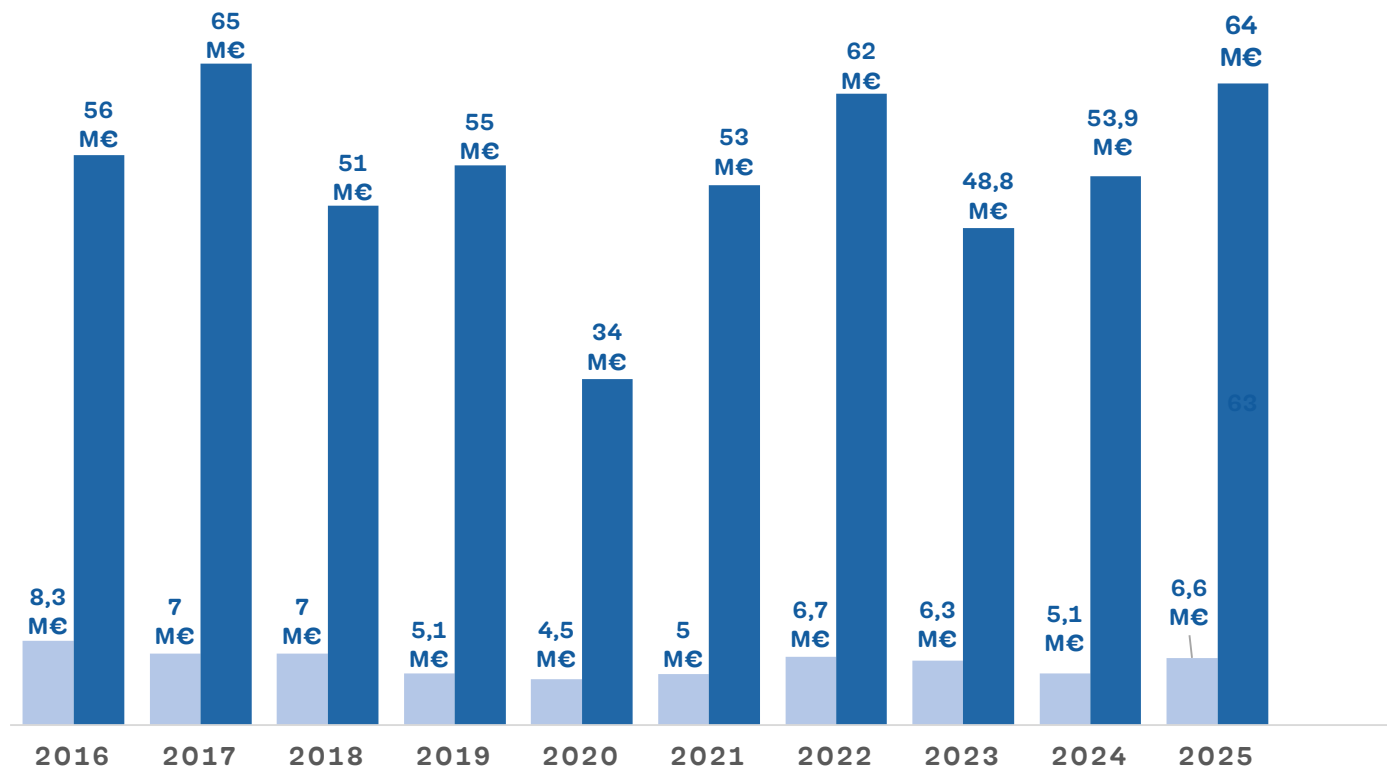
2016-2025



2025



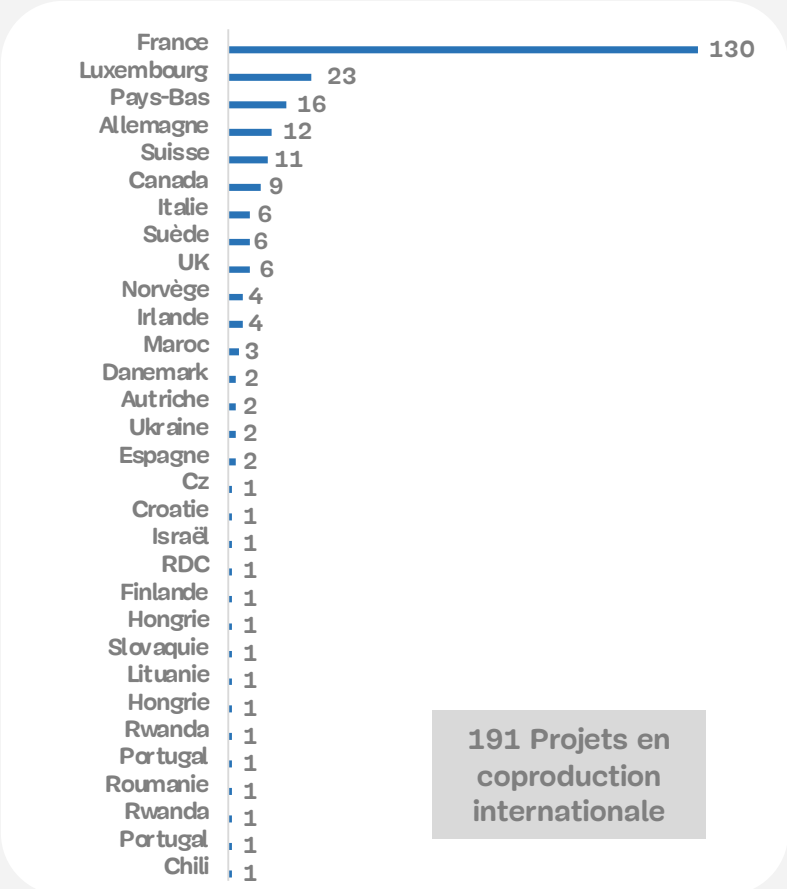
## Évolution des montants demandés vs dépenses potentielles de tous les dossiers reçus



Montants demandés

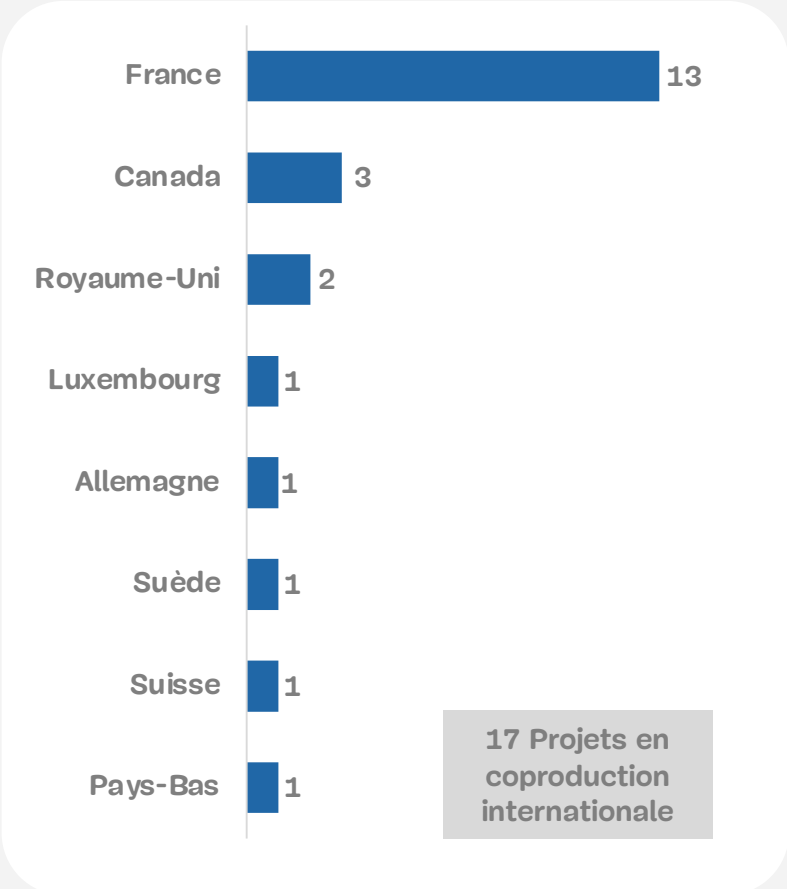
Dépenses potentielles

# Pays coproducteurs



191 Projets en coproduction internationale

2016-2025



17 Projets en coproduction internationale

2025