

# **Statistiques screen.brussels**

## **2016-2024**

FILM	Réalisateur.trice.s	Sociétés de production	Format	Langue	Pays coproducteur	MAJ / min	Autres fonds régionaux belges	Investissement	% du BT
<b>24<sup>ème</sup> session</b>									
<b>Timeline *</b>	<b>Robin Knudsen et Thomas Duprel (BXL)</b>	<b>Abyssal (BXL)</b>	Documentaire	FR		MAJ		35,000 €	9.21%
<b>Ethernel *</b>	<b>Nicolas Boucart et Olivier Tollet (BXL)</b>	<b>Helicotronc (BXL)</b>	Série	FR		MAJ	Wallimage	200,000 €	5.13%
<b>Ewilan's Quest</b>	<b>Justine Mettler, Eve Caccarelli, Fabien Daphy (FR)</b>	<b>Vivi films (BXL)</b>	Série Animation	FR	France	min		190,000 €	3.13%
<b>Chickenhare 2</b>	Benjamin Mousquet (FR)	<b>nWave (BXL)</b>	Long-métrage animation	EN	France	MAJ	Wallimage	250,000 €	1.23%
<b>Les Baronnes *</b>	<b>Nabil Ben Yadir et Mokhtaria Badaoui (BXL)</b>	<b>10.80 films (BXL)</b>	Long-métrage	FR	Luxembourg	MAJ		160,000 €	4.24%
<b>Famille choisie *</b>	<b>Elisa Vandekerckhove (BXL)</b>	<b>Rayuela Productions (BXL)</b>	Documentaire	FR		MAJ		20,000 €	8.44%
<b>Les petits voleurs</b>	<b>Joachim Lafosse (BXL)</b>	<b>Stenola Productions (BXL)</b>	Long-métrage	FR	France, Luxembourg	min		175,000 €	3.81%
<b>L'Âge Mur *</b>	<b>Jean-Benoît Ugeux (BXL)</b>	<b>Wrong Men (BXL)</b>	Long-métrage	FR		MAJ		120,000 €	9.11%
<b>The deal with Iran *</b>	<b>Maarten Stuyck (BXL) et Lennart Stuyck (VL)</b>	<b>Diplodokus (VL)</b>	Documentaire	NL/FR/EN		MAJ		30,000 €	2.28%
<b>Le jardinier</b>	David Charhon (FR)	<b>Umedia (BXL)</b>	Long-métrage	FR	France	min		150,000 €	1.33%
<b>Olivia et le tremblement de terre invisible</b>	<b>Irene Iborra (ES)</b>	<b>Panique ! (BXL)</b>	Long-métrage animation	ES	Espagne et Chili	min		58,000 €	1.26%
<b>Pays Noir</b>	<b>Maxime Pistorio et Benjamin Viré (BXL)</b>	<b>Sequel Prod (BXL)</b>	Série	FR		MAJ	Wallimage	150,000 €	3.51%
<b>Le Corset</b>	Louis Clichy (FR)	Beside Productions (WAL)	Long-métrage animation	FR	France	min		60,000 €	1.04%
<b>All the time *</b>	<b>Amélie Dermon Cordina (BXL)</b>	<b>Beluga Tree (BXL)</b>	Long-métrage	FR		MAJ		35,000 €	8.93%
<b>TOTAL</b>								1,633,000 €	4.48%

FILM	Réalisateur.trice.s	Sociétés de production	Format	Langue	Pays coproducteur	MAJ / min	Autres fonds régionaux belges	Investissement	% du BT
<b>25<sup>ème</sup> session</b>									
Clean *	Koen Van Sande (BXL)	Cartouche (BXL)	Long-métrage	NL		MAJ		145,000 €	8.77%
Dalloway	Yann Gozlan (FR)	La Cie Cinématographique (BXL)	Long-métrage	EN	France	min	Wallimage	200,000 €	2.13%
EUKrainienne *	Viktor Nordenskiöld (SU)	Domino Production (BXL)	Documentaire	EN	Ukraine, France, Portugal	min		22,000 €	3.33%
La grande révasion	Rémi Durin (BXL)	Kwassa Films (BXL)	Unitaire animation	FR	France	min		55,000 €	4.75%
Outfoxed	Paul J Bolger (IR)	Walking The Dog (VL)	Long-métrage animation	EN	Irlande, Luxembourg	min	Screen Flanders	225,000 €	2.58%
Dans leur monde *	Isabelle Rey (BXL)	Thank You & Good Night (BXL)	Documentaire	FR		MAJ		18,000 €	7.41%
Roomies 2 *	Kato De Boeck et Flo Van Deuren (BXL)	De Wereldvrede (VL)	Série	NL		MAJ	Screen Flanders	110,000 €	5.71%
Kika *	Alexe Poukine (BXL)	Wrong Men (BXL)	Long-métrage	FR	France	MAJ		120,000 €	5.98%
La danse des renards	Valéry Carnoy (BXL)	Helicotronc (BXL)	Long-métrage	FR	France	MAJ		125,000 €	4.34%
Madame	Thierry Klifa (FR)	Versus Production (WAL)	Long-métrage	FR	France	min	Wallimage	150,000 €	2.29%
L'homme qui rétrécit	Jan Kounen (FR)	Umedia (BXL)	Long-métrage	FR	France	min	Wallimage	87,000 €	0.40%
This is not a murder mystery *	Hans Herbots et Matthias Lebeer (VL)	Panenka BXL (BXL)	Série	NL	Irlande	MAJ	Screen Flanders	100,000 €	0.68%
The Magic City - Birmingham selon Sun Ra	Guillaume Maupin et Pablo Guarise (BXL)	Naoko Films (BXL)	Documentaire	EN	France	MAJ		10,000 €	2.53%
<b>TOTAL</b>								1,367,000 €	3.92%

\*13 projets dans lesquels Bruxelles est à l'image

<b>TOTAL 2024</b>	3,000,000 €
<b>TOTAL des dépenses attendues</b>	34,122,752 €
<b>RATIO</b>	1137%
<b>% dans le budget total</b>	4,20%

	Dossiers reçus	Dossiers acceptés
session 24	27	14
session 25	36	13
<b>TOTAL</b>	63	27
<b>Taux d'acceptation</b>		43 %

Type de projet		
Long-métrage	12	44%
Documentaire	6	22%
Animation (LM/unitaire/série)	5	19%
Série	4	15%
<b>TOTAL</b>	27	

Réalisateur.trice.s en provenance de		
<b>Bruxelles</b>	<b>22</b>	<b>59%</b>
France	9	24%
Flandre	3	8%
Espagne	1	3%
Irlande	1	3%
Suède	1	3%
<b>TOTAL</b>	37	
Nombre de femmes réalisatrices	10	27%
Nombre de femmes productrices	8	28%

Coproduction - Pays coproducteurs		
France	13	76%
Luxembourg	3	18%
Irlande	2	12%
Espagne	1	6%
Chili	1	6%
Suède	1	6%
Ukraine	1	6%
Projets en coproduction internationale	17	

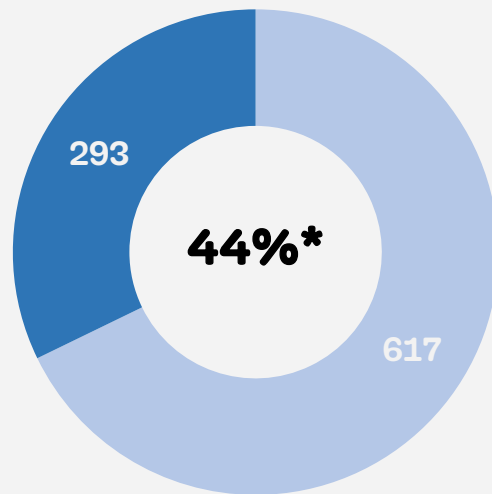
Majoritaire/minoritaire		
Majoritaire	16	59%
minoritaire	11	41%

Autres fonds régionaux impliqués	
Wallimage	6
Screen Flanders	3

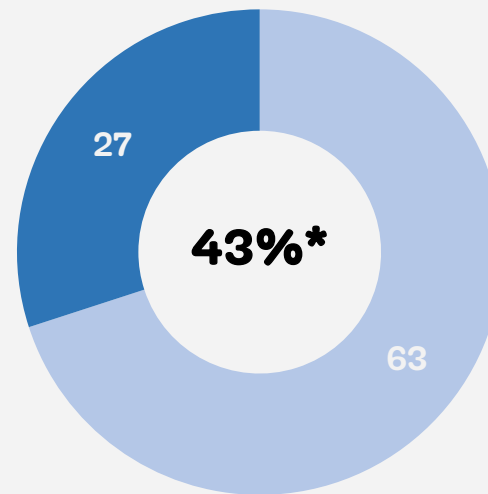
screen.brussels seul	18
Pourcentage	67%

Producteur.trice.s basé.e.s à (en)		
<b>Bruxelles</b>	<b>22</b>	<b>81%</b>
Flandre	3	11%
Wallonie	2	7%
<b>TOTAL</b>	27	

# Projets reçus x acceptés



2016-2024



2024



Projets acceptés

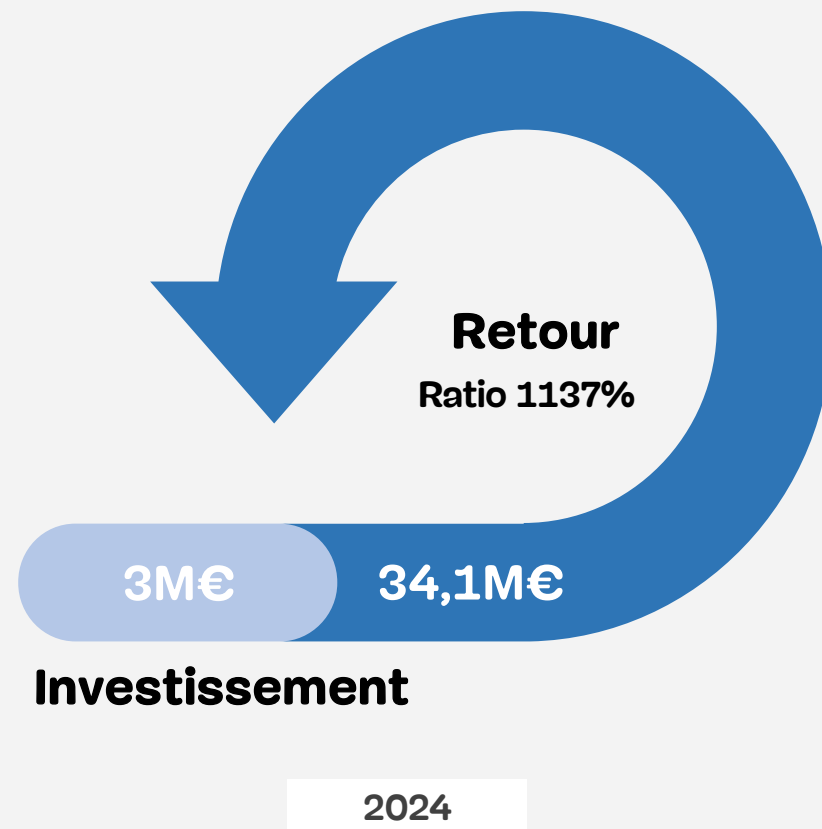
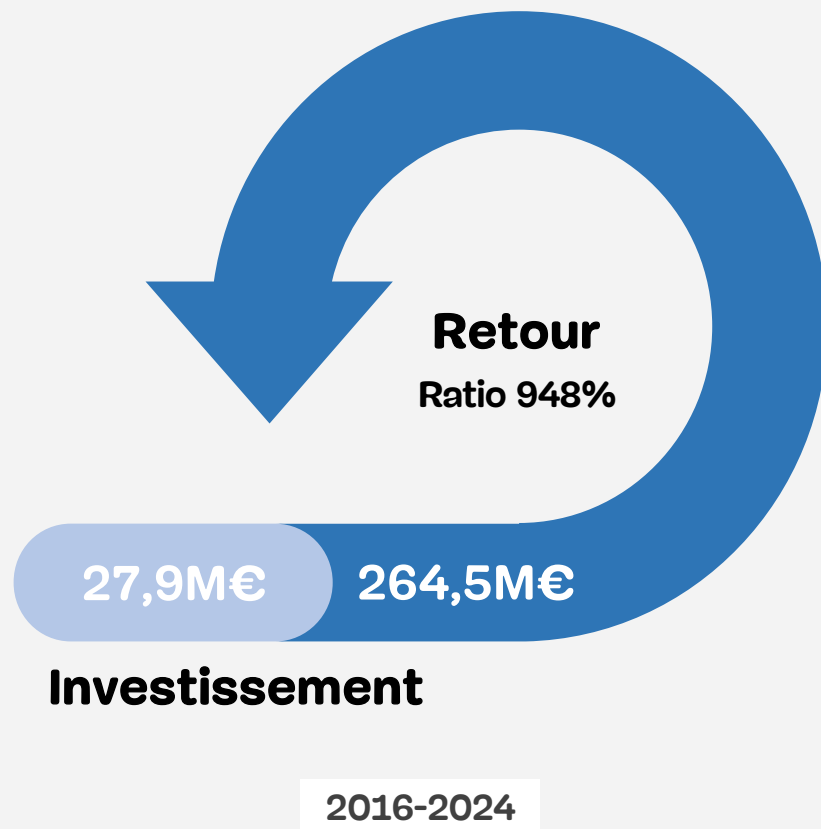


Projets reçus

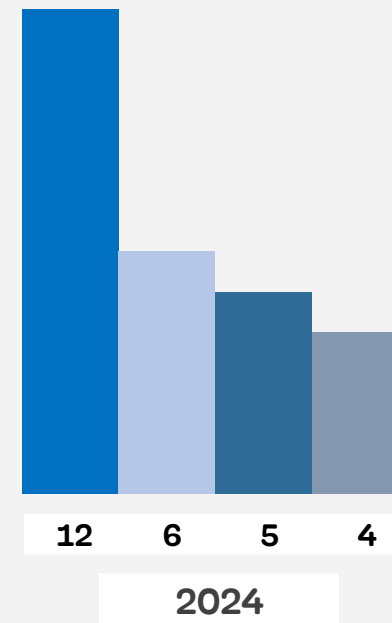
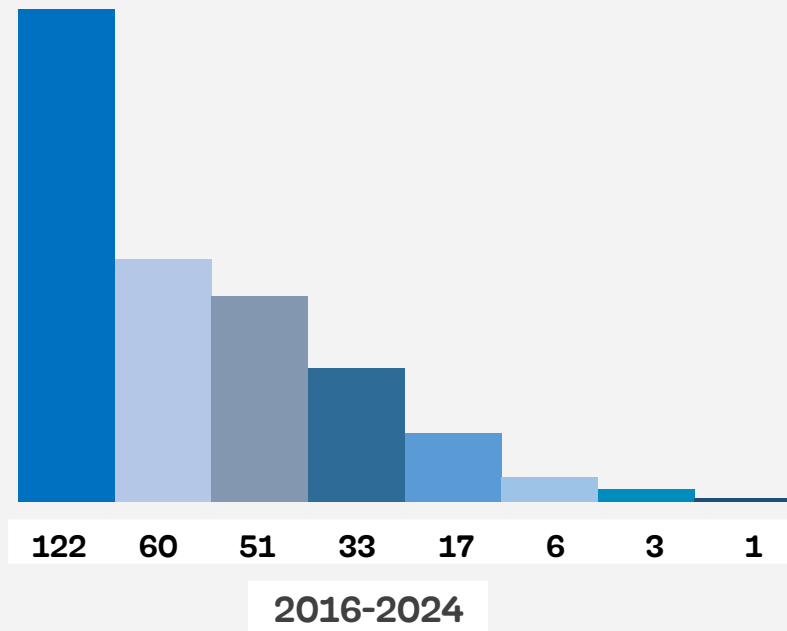
Moyenne en %

\*NB : Hors supplément Covid-19.

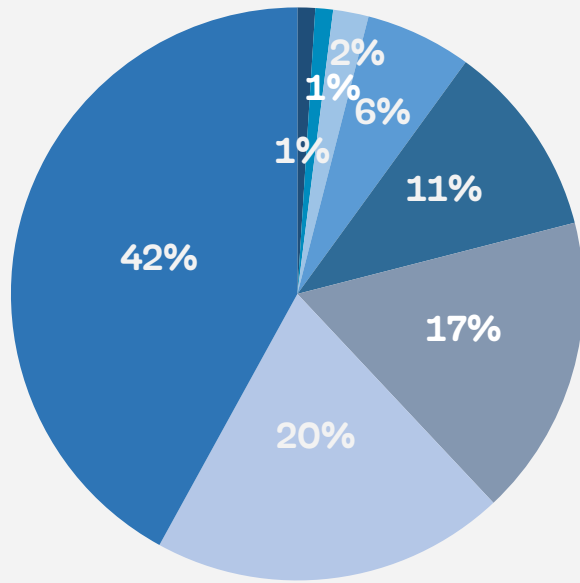
# Montant investi / Dépenses générées à Bruxelles



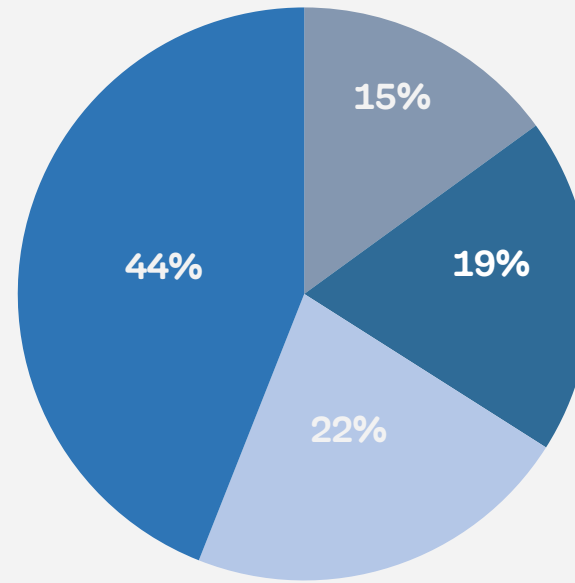
# Répartition par type de projet accepté



# Répartition des types de projets acceptés en pourcentage



2016-2024



2024

● Long-Métrage Fiction

● Documentaire

● Série > 10 min

● Animation (LM-série)

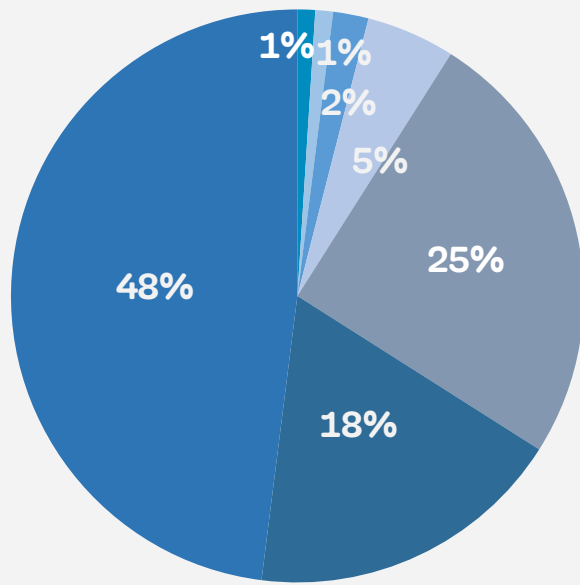
● Série < 10 min

● Format Spécial / VR

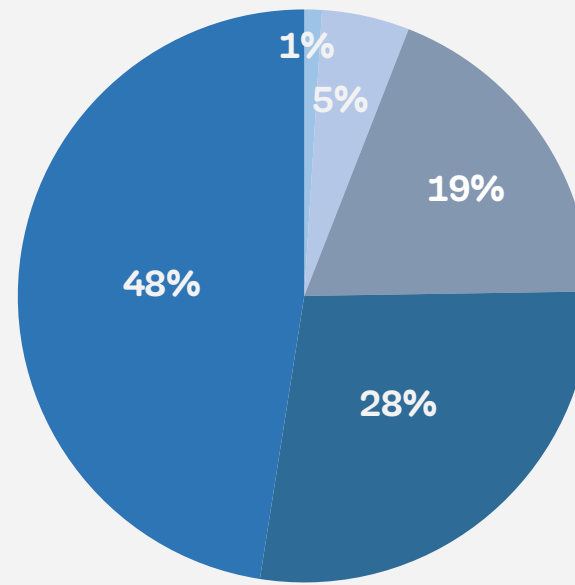
● Collection de courts-métrages

● Podcast

# Investissements par format en pourcentage



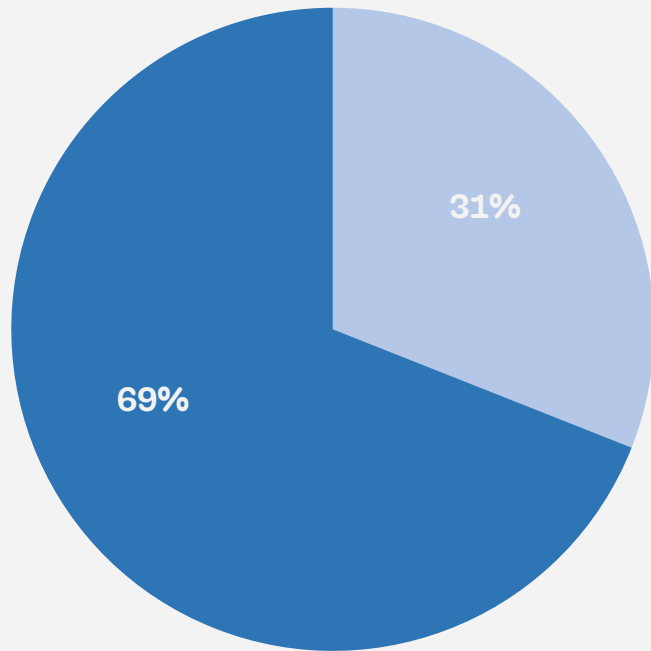
2016-2024



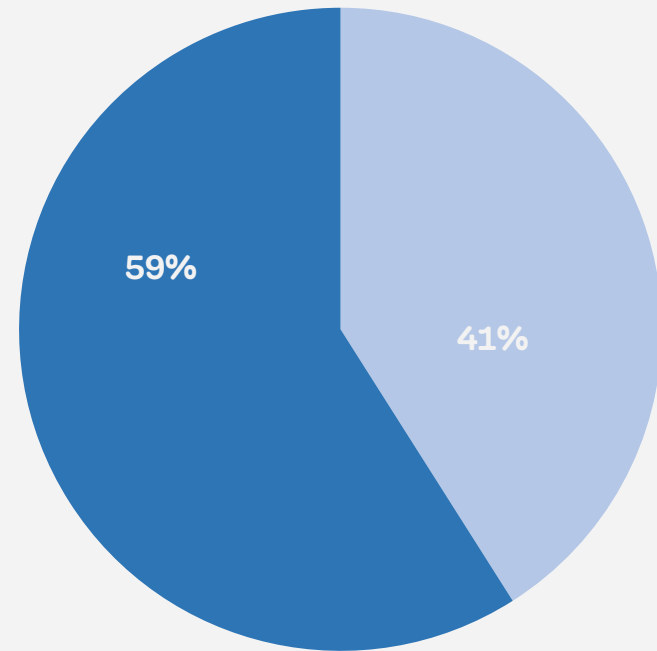
2024

- Long-Métrage Fiction
- Animation (Long + série)
- Série > 10 min
- Documentaire
- Série < 10 min
- Production légère
- Autres

# Majoritaires x minoritaires belges



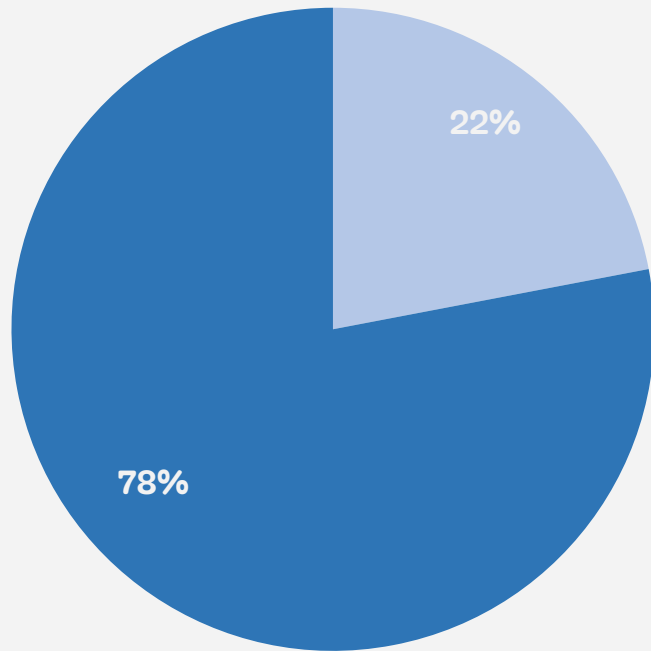
2016-2024



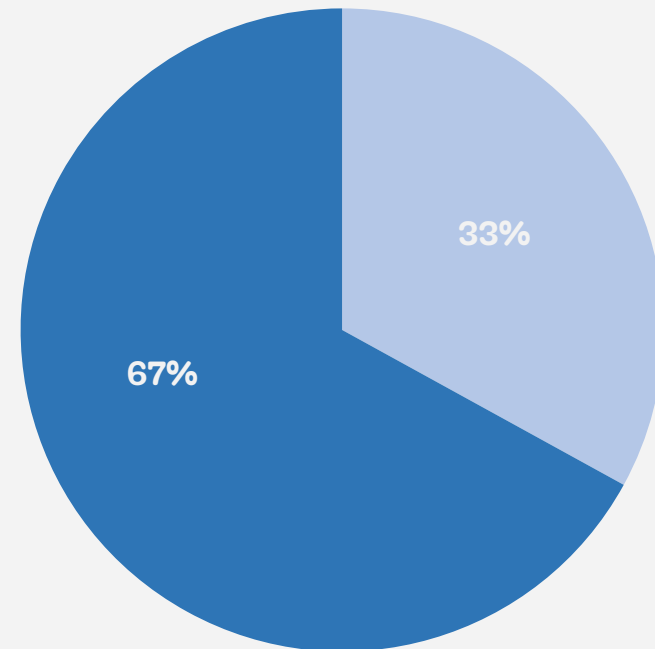
2024

# screen.brussels x autres fonds économiques belges

2016-2024



2024

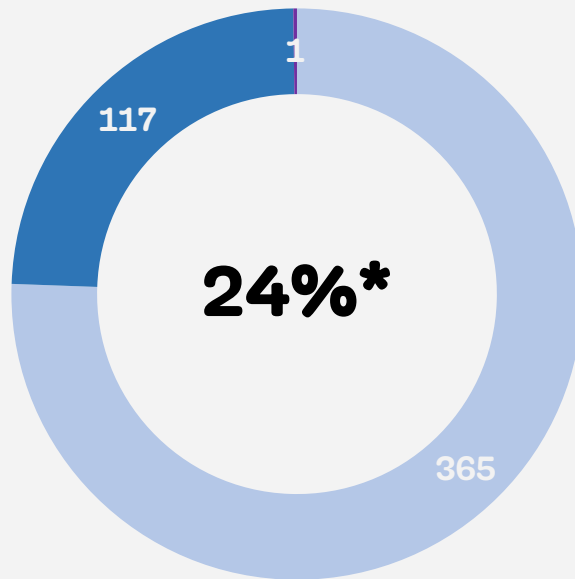


 screen.brussels seul

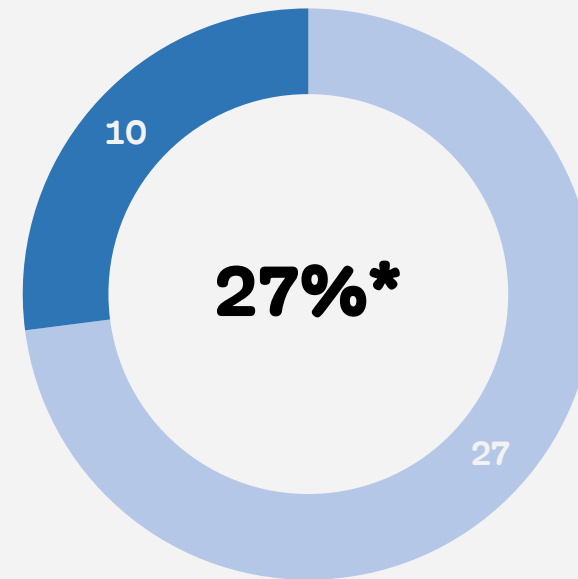
 coproduction avec d'autres fonds

# Réalisation

## RAPPORT DE GENRE



2016-2024



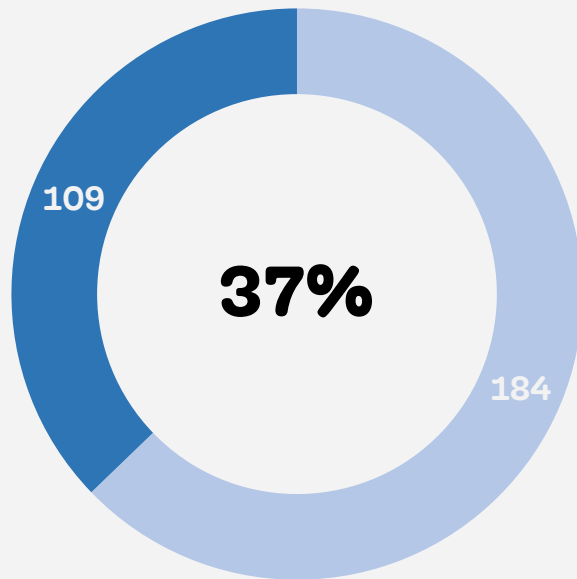
2024



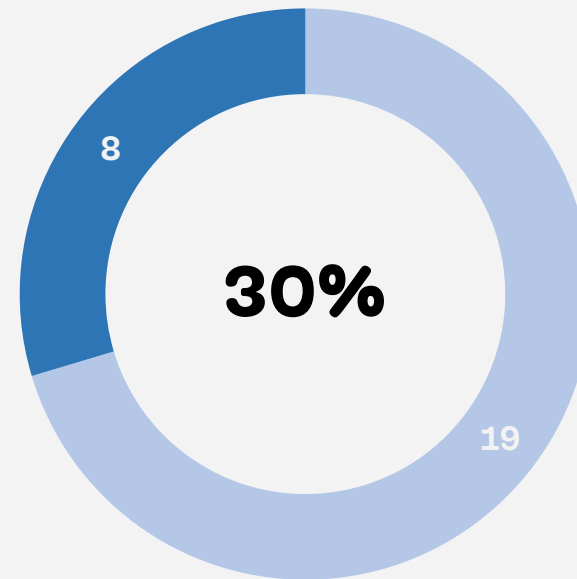
\*NB : le nombre de réalisateur.trice.s excède le nombre de projets étant donné que certains projets comptent plusieurs personnes à la réalisation.

# Production

## RAPPORT DE GENRE



2016-2024



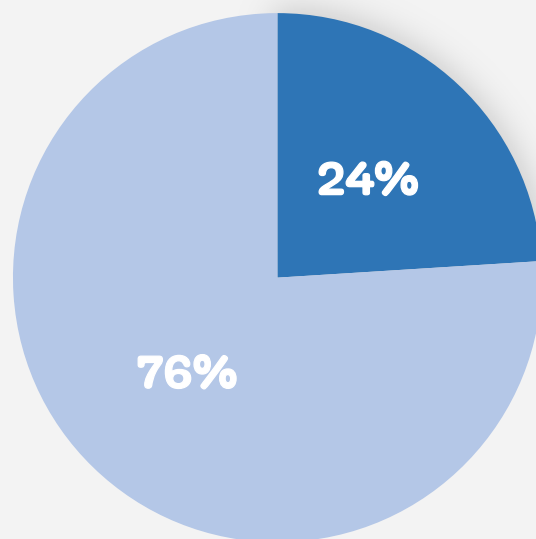
2024

 Productrices

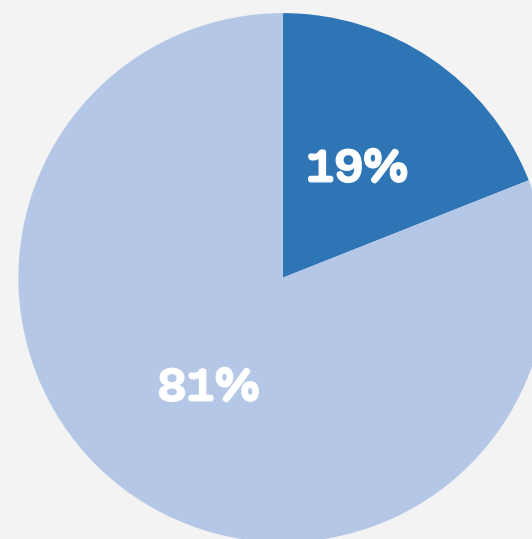
 Producteurs

# Répartition du budget / Genre dans la réalisation

MOYENNE 2016-2024



2024

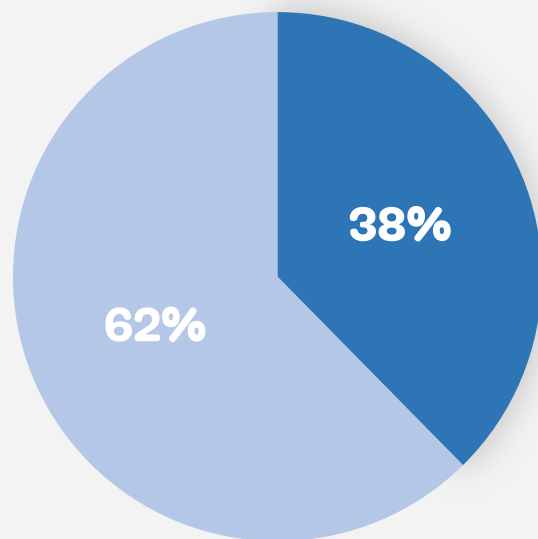


Réalisateurs

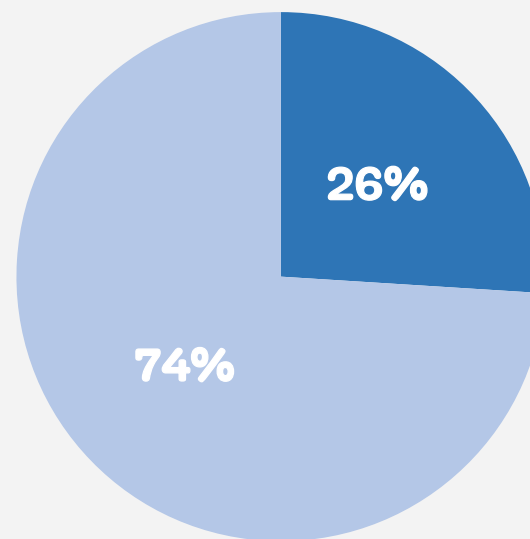
Réalisatrices

# Répartition du budget / Genre dans la production

MOYENNE 2016-2024



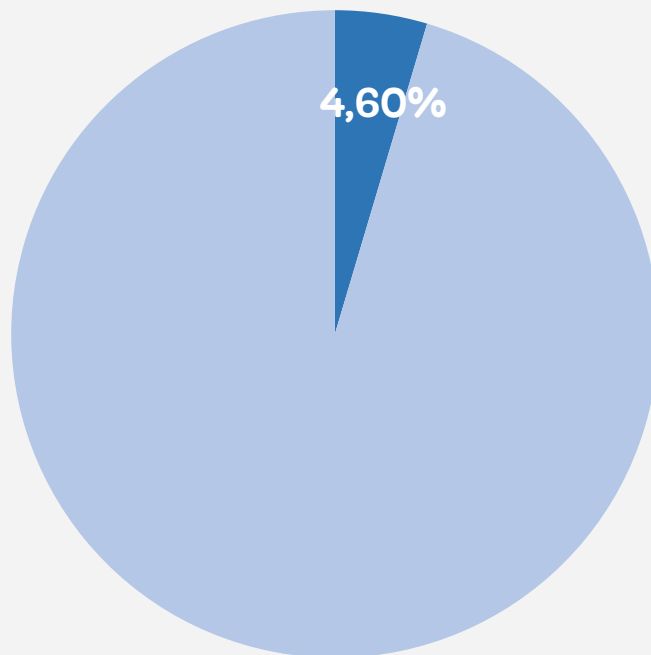
2024



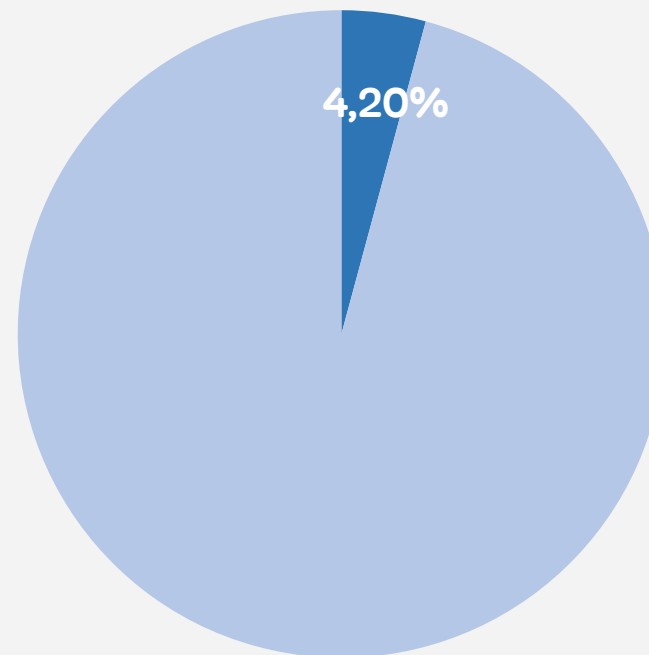
Producteurs

Productrices

## Part de screen.brussels dans le budget total



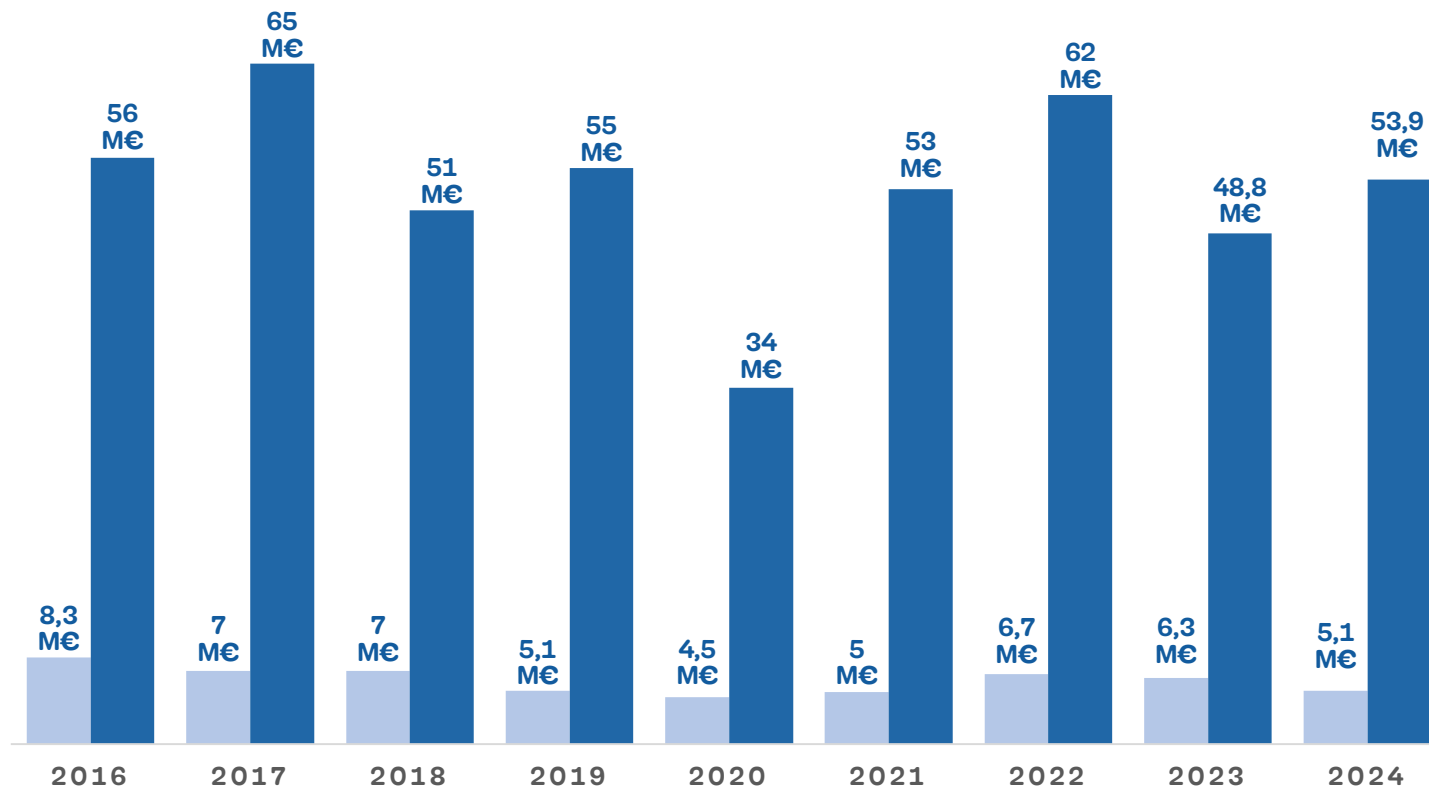
2016-2024



2024



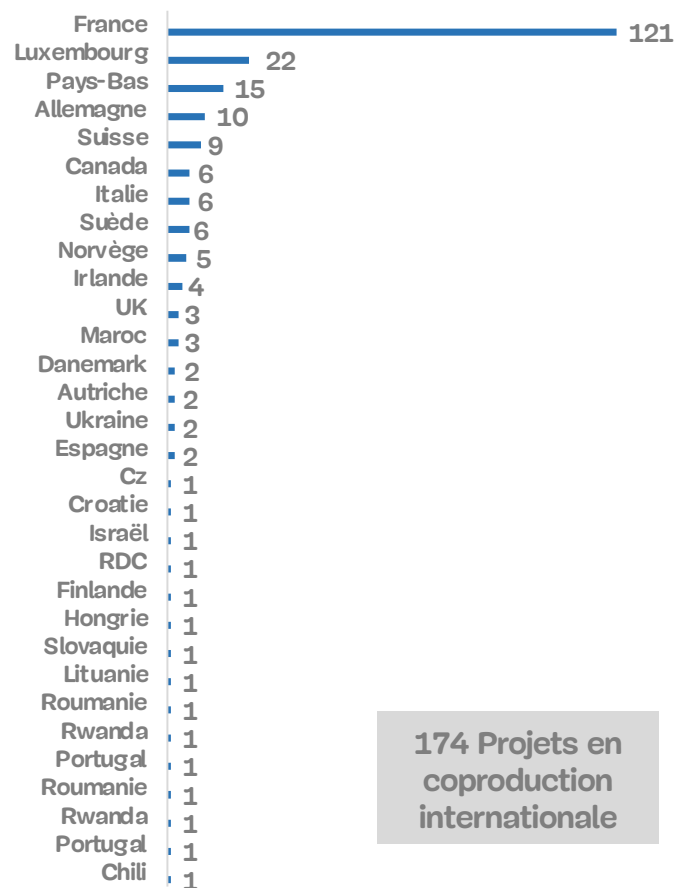
## Évolution des montants demandés vs dépenses potentielles de tous les dossiers reçus



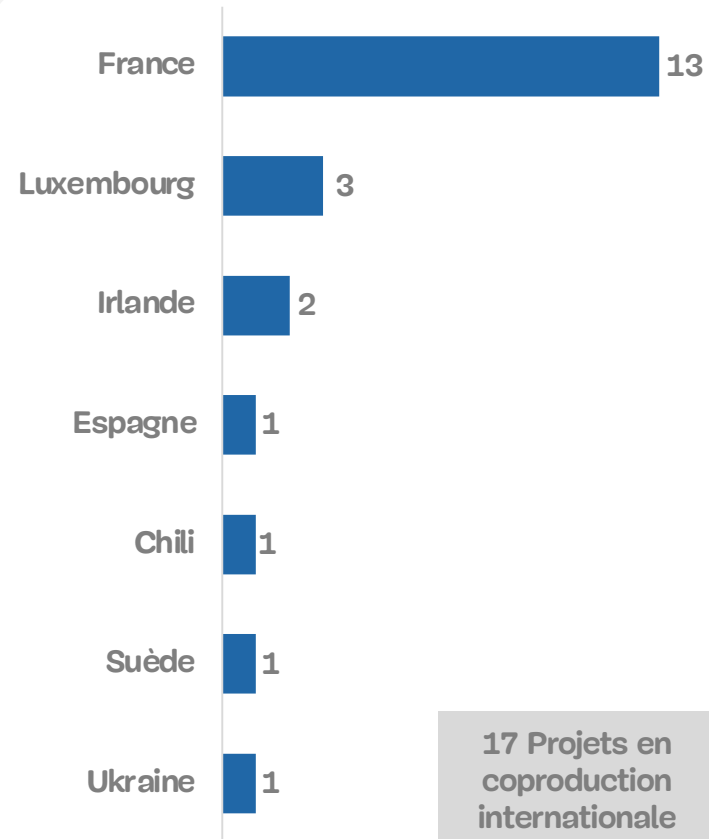
Montants demandés

Dépenses potentielles

# Pays coproducteurs



2016-2024



2024