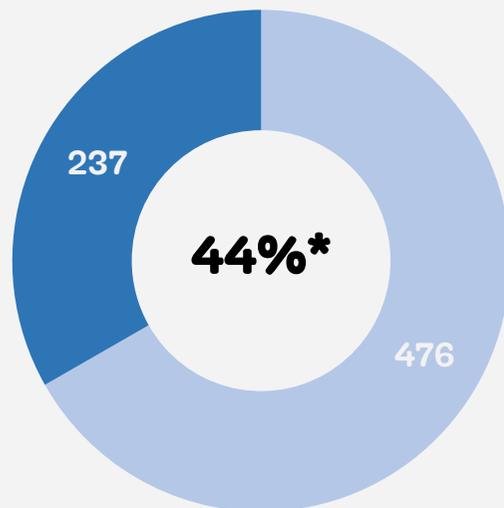


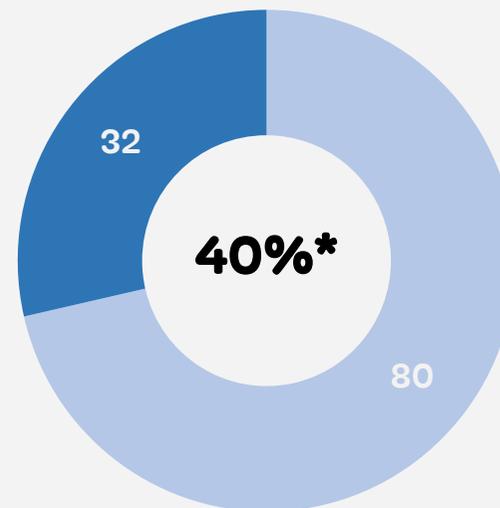
Statistiques screen.brussels

2016-2022

Projets reçus x acceptés



2016-2022



2022

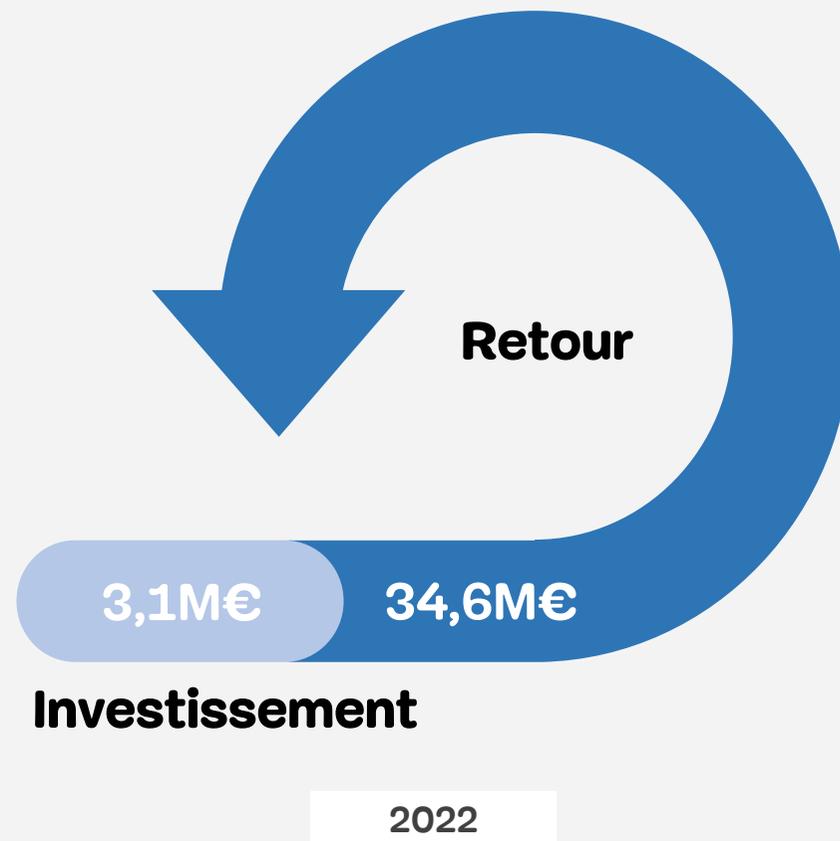
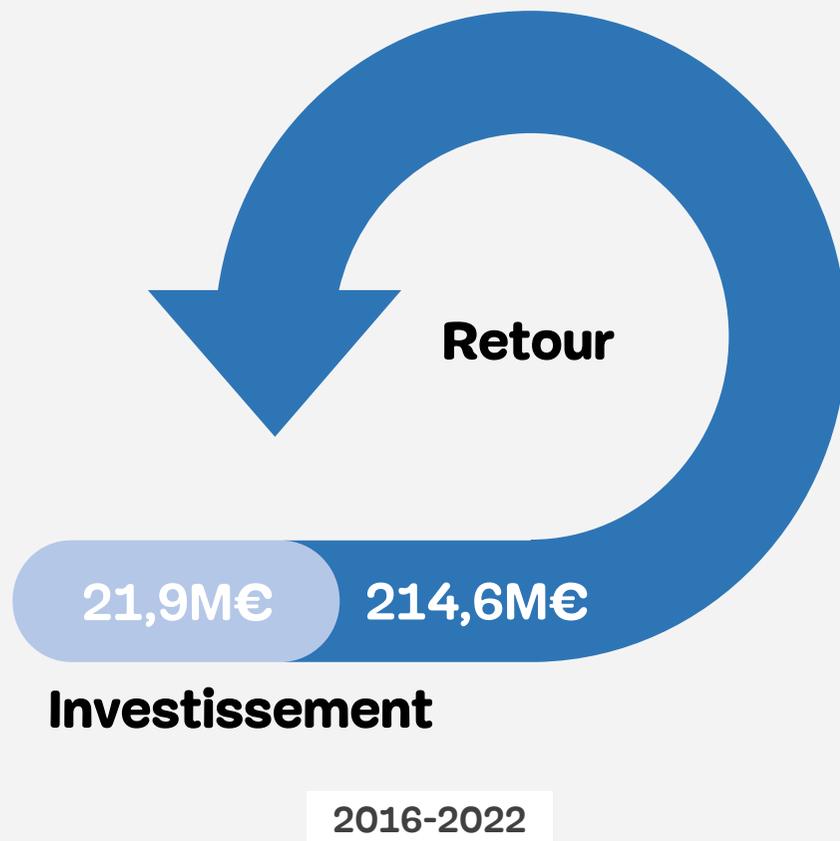
 Projets acceptés

 Projets reçus

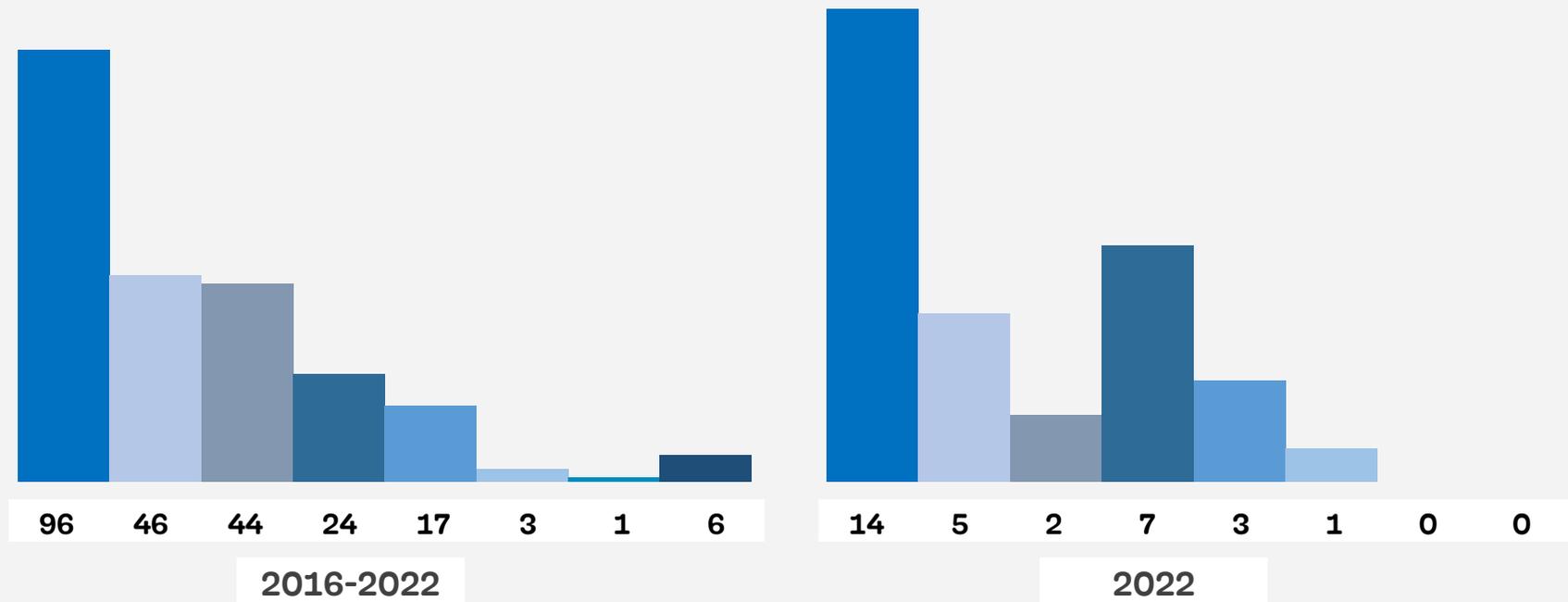
Moyenne en %

*NB : Hors supplément Covid-19.

Montant investi / Dépenses générées à Bruxelles

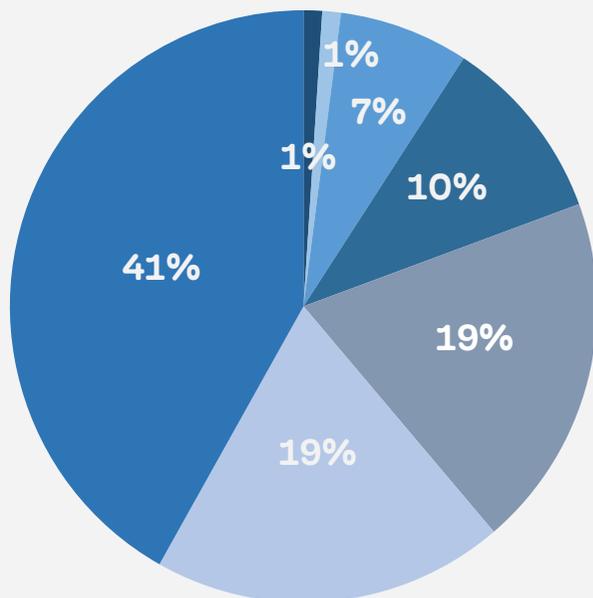


Répartition par type de projet accepté

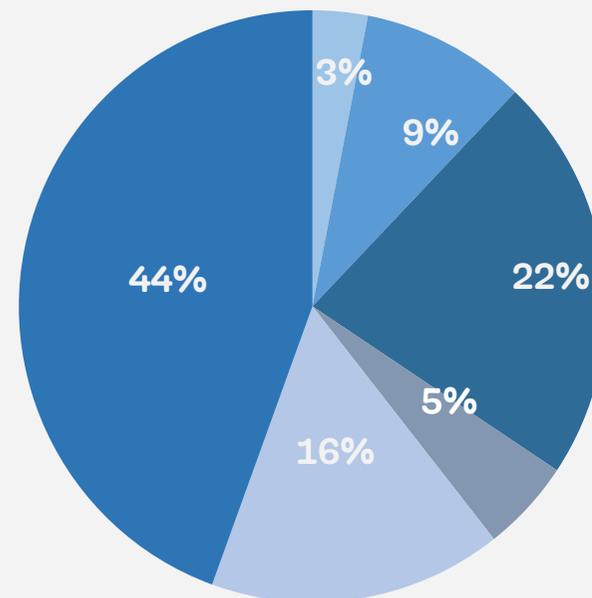


● Long-Métrage Fiction ● Documentaire ● Série télé ● Animation (LM-série) ● Websérie ● Collection de courts-métrages ● Podcast ● Format Spécial / VR

Répartition des types de projets acceptés en pourcentage



2016-2022



2022

Long-Métrage Fiction

Documentaire

Série télé

Animation (LM-série)

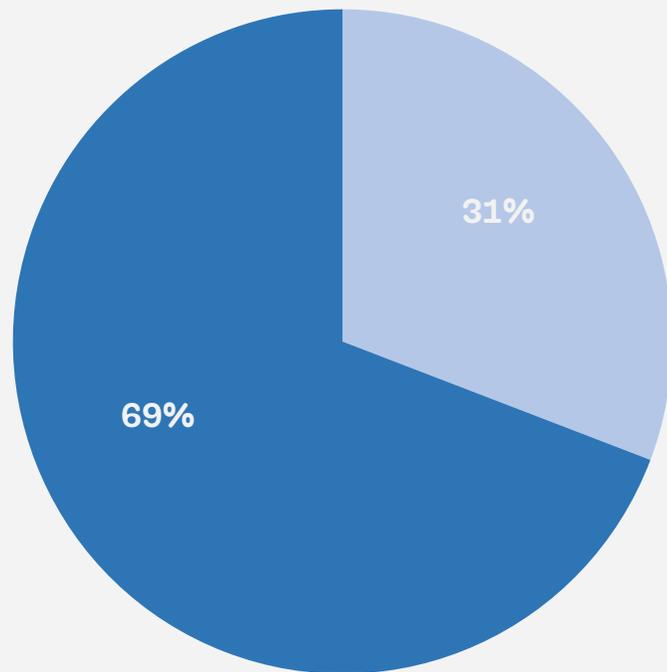
Websérie

Collection de courts-métrages

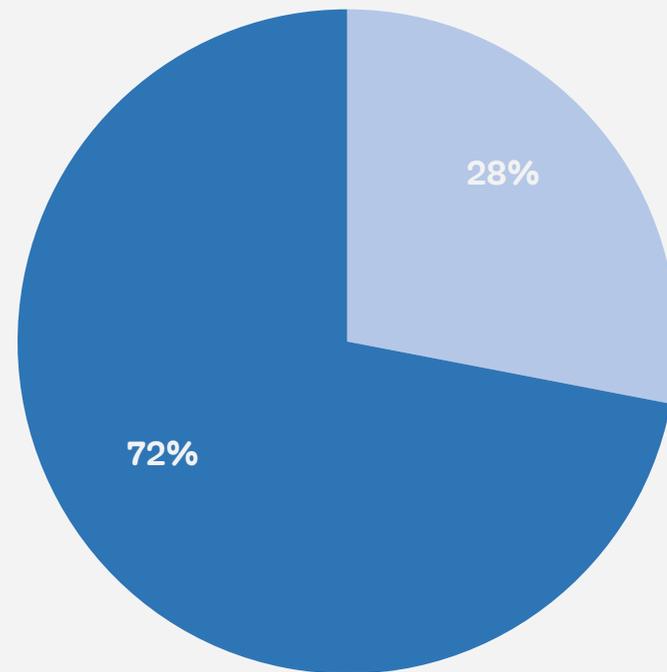
Podcast

Format Spécial / VR

Majoritaires x minoritaires belges



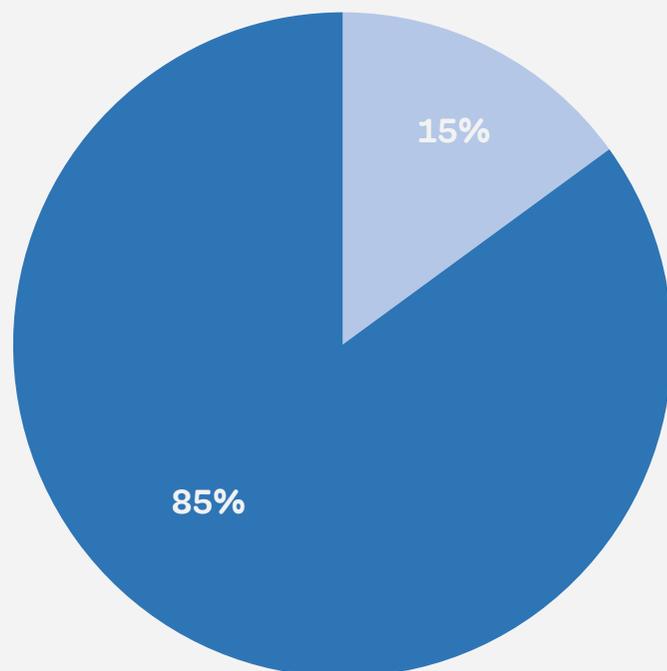
2016-2022



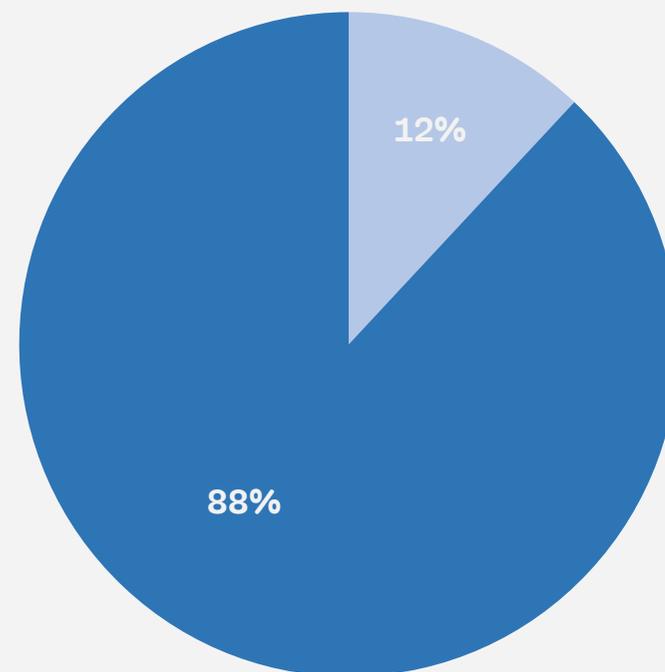
2022

screen.brussels x autres fonds économiques belges

2016-2022



2022

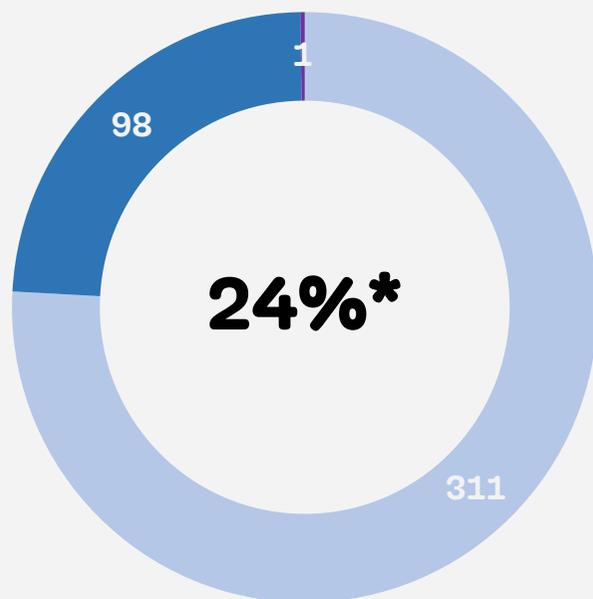


 screen.brussels seul

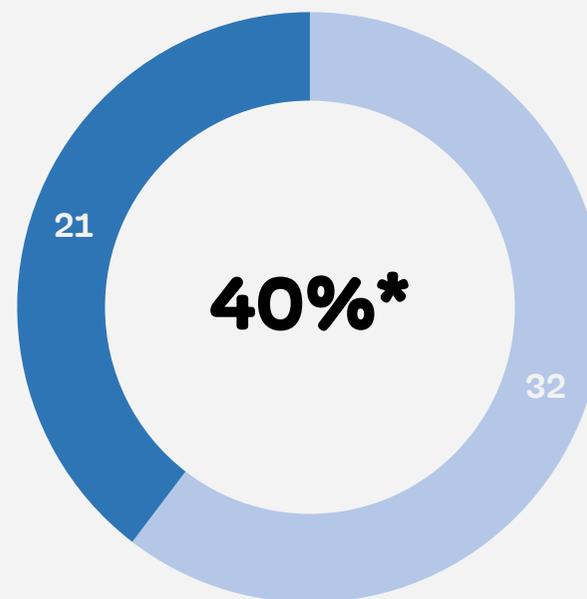
 coproduction avec d'autres fonds*

Réalisation

RAPPORT DE GENRE



2016-2022



2022

 Réalisatrices

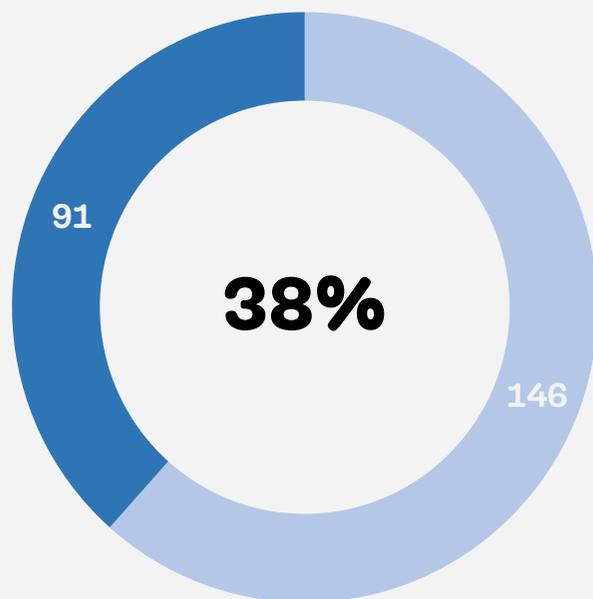
 Réalisateur

 Personnes non-binaires

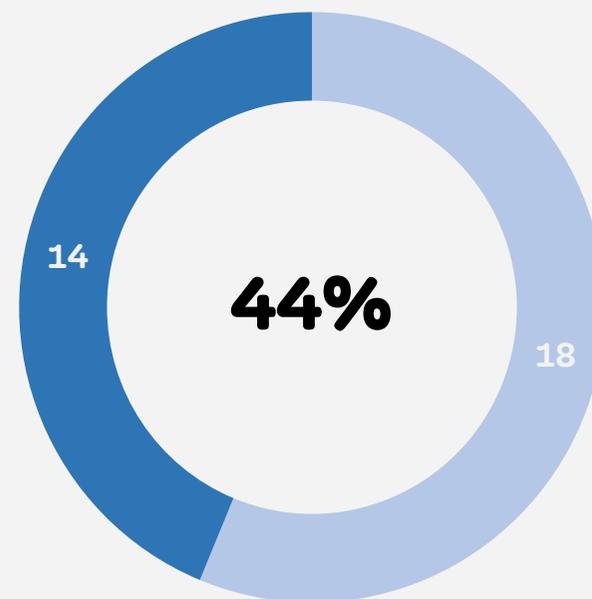
*NB : le nombre de réalisateur.trice.s excède le nombre de projets étant donné que certains projets comptent plusieurs personnes à la réalisation.

Production

RAPPORT DE GENRE



2016-2022



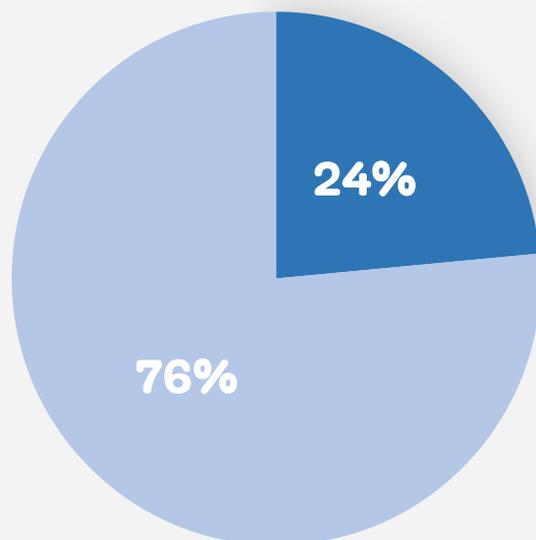
2022

 Productrices

 Producteurs

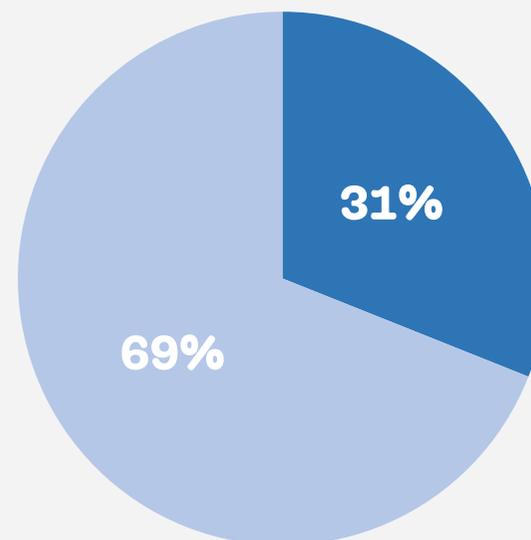
Répartition du budget / Genre dans la réalisation

MOYENNE 2016-2022



Montant investi
5.1M€*

2022



Montant investi
1.2M€*

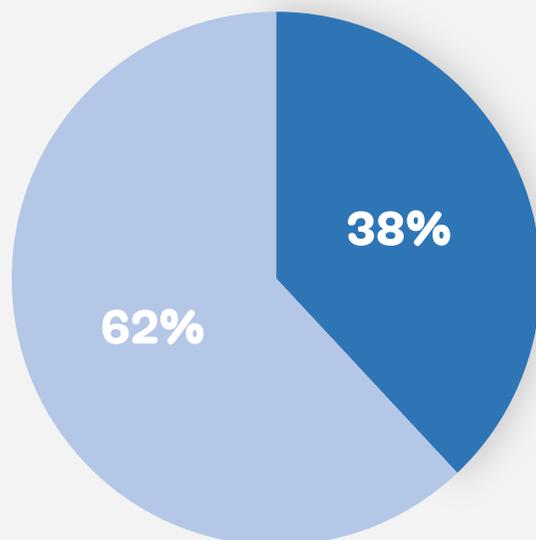
 Réalisatrices

 Réaliseurs

*NB : Est comptabilisé le montant total de l'investissement dans un projet qui compte au moins à la réalisation une personne se déclarant comme femme ou non binaire.

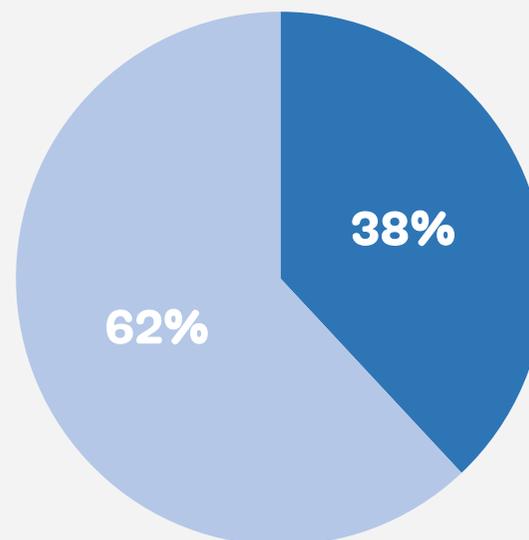
Répartition du budget / Genre dans la production

MOYENNE 2016-2022



Montant investi
8.3M€*

2022



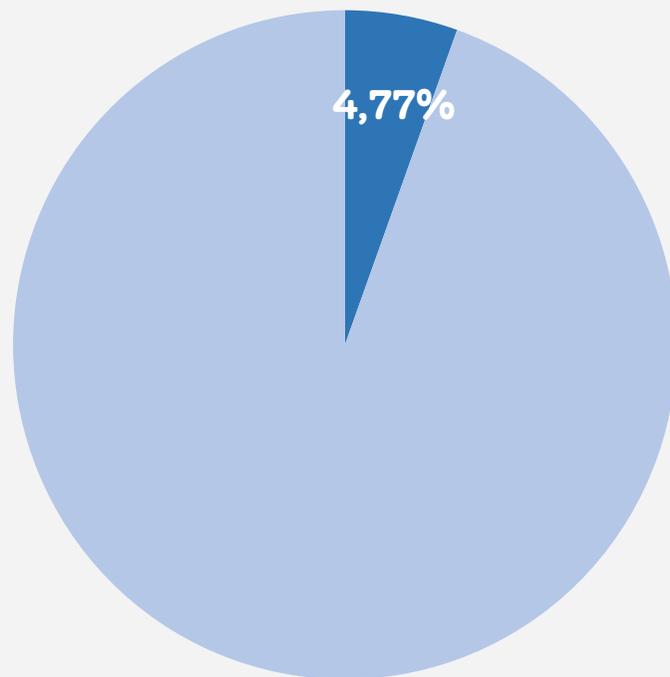
Montant investi
1.2M€*

 Productrices

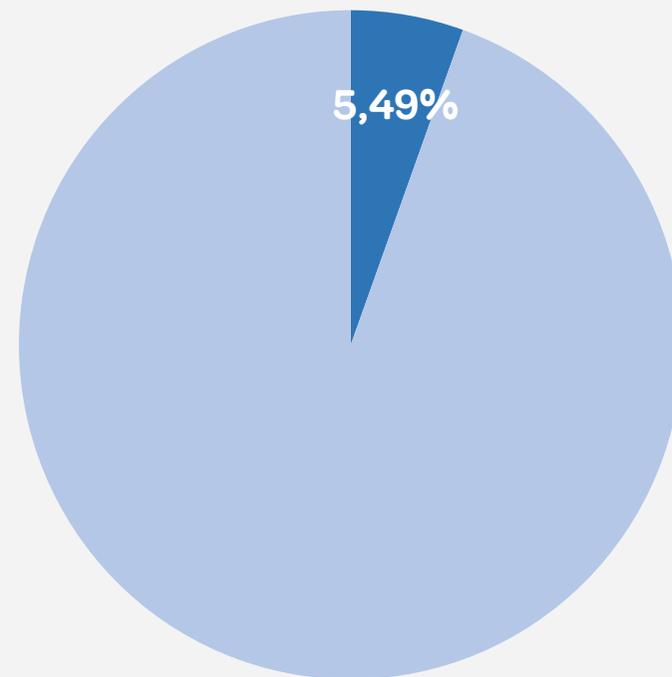
 Producteurs

*NB : Est comptabilisé le montant total de l'investissement dans un projet qui compte au moins à la production une personne se déclarant comme femme ou non binaire.

Part de screen.brussels dans le budget total



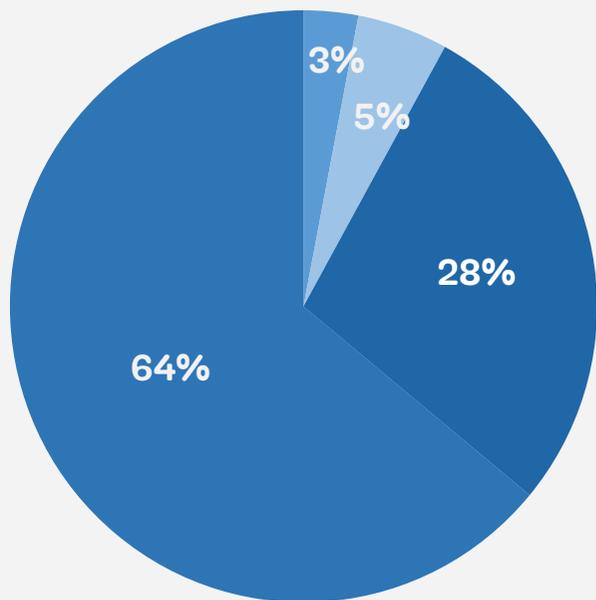
2016-2022



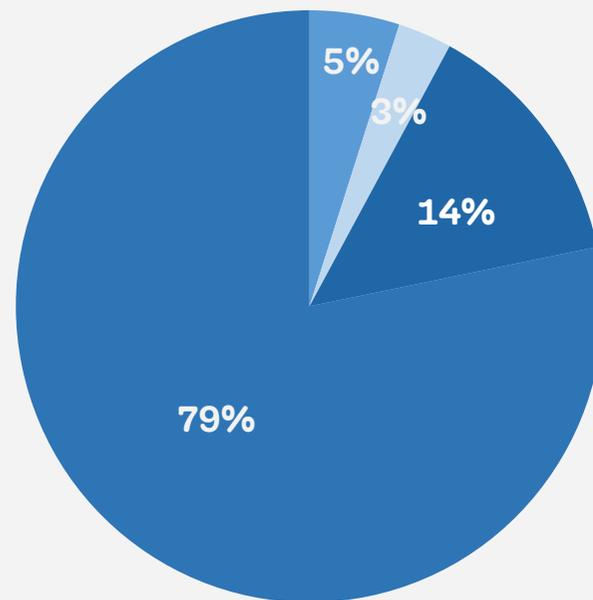
2022



Investissements par format en pourcentage



2016-2022



2022

