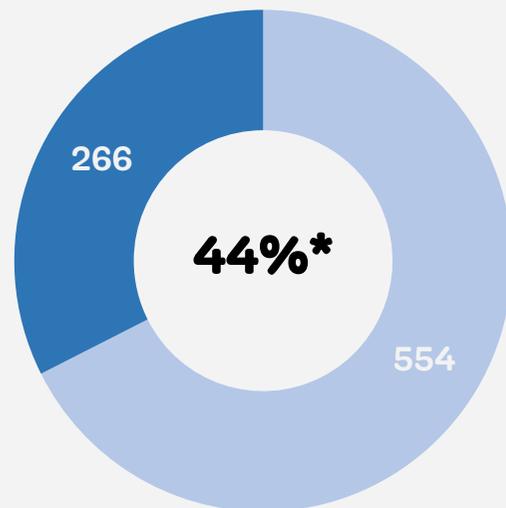


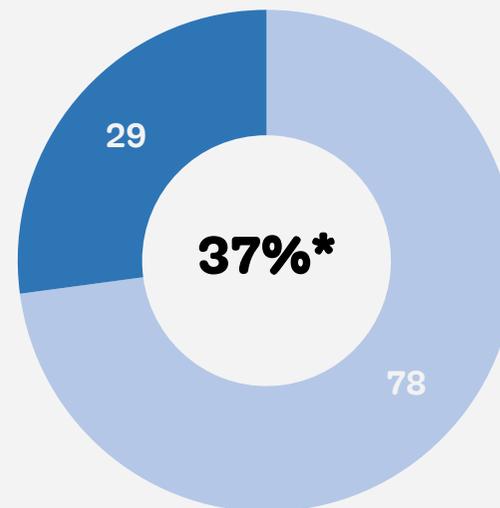
# **Statistiques screen.brussels**

## **2016-2023**

# Projets reçus x acceptés



2016-2023



2023

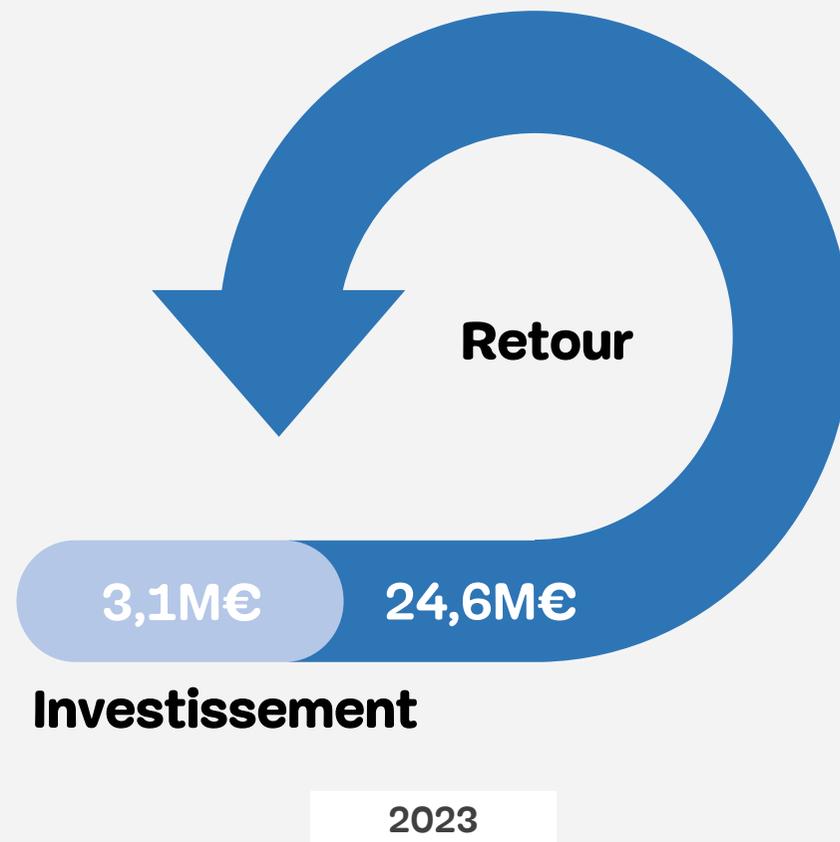
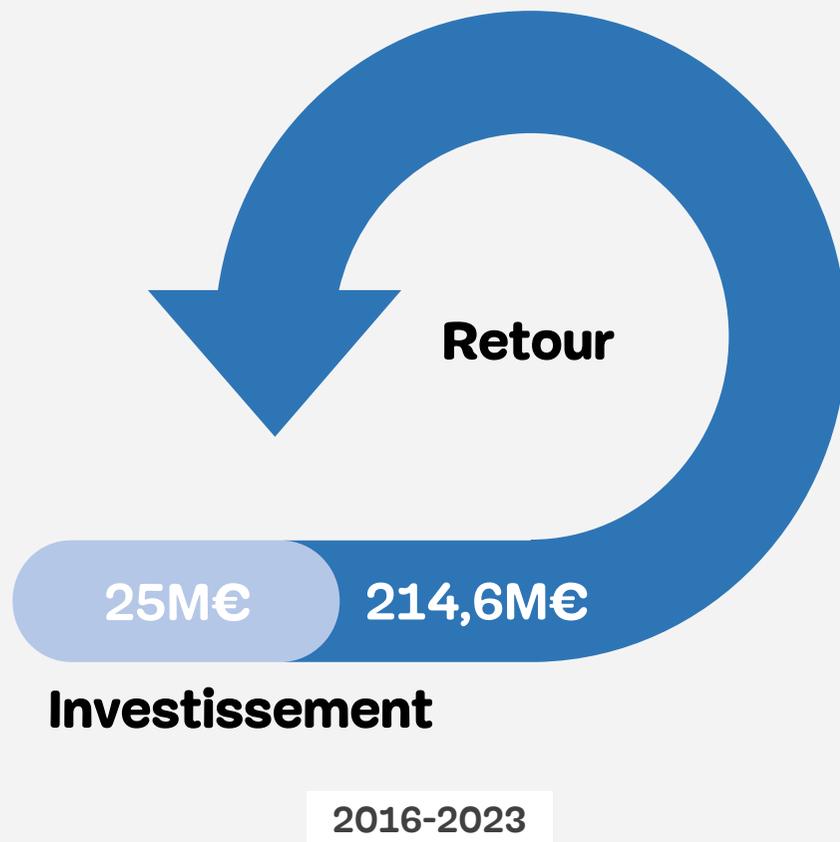
 Projets acceptés

 Projets reçus

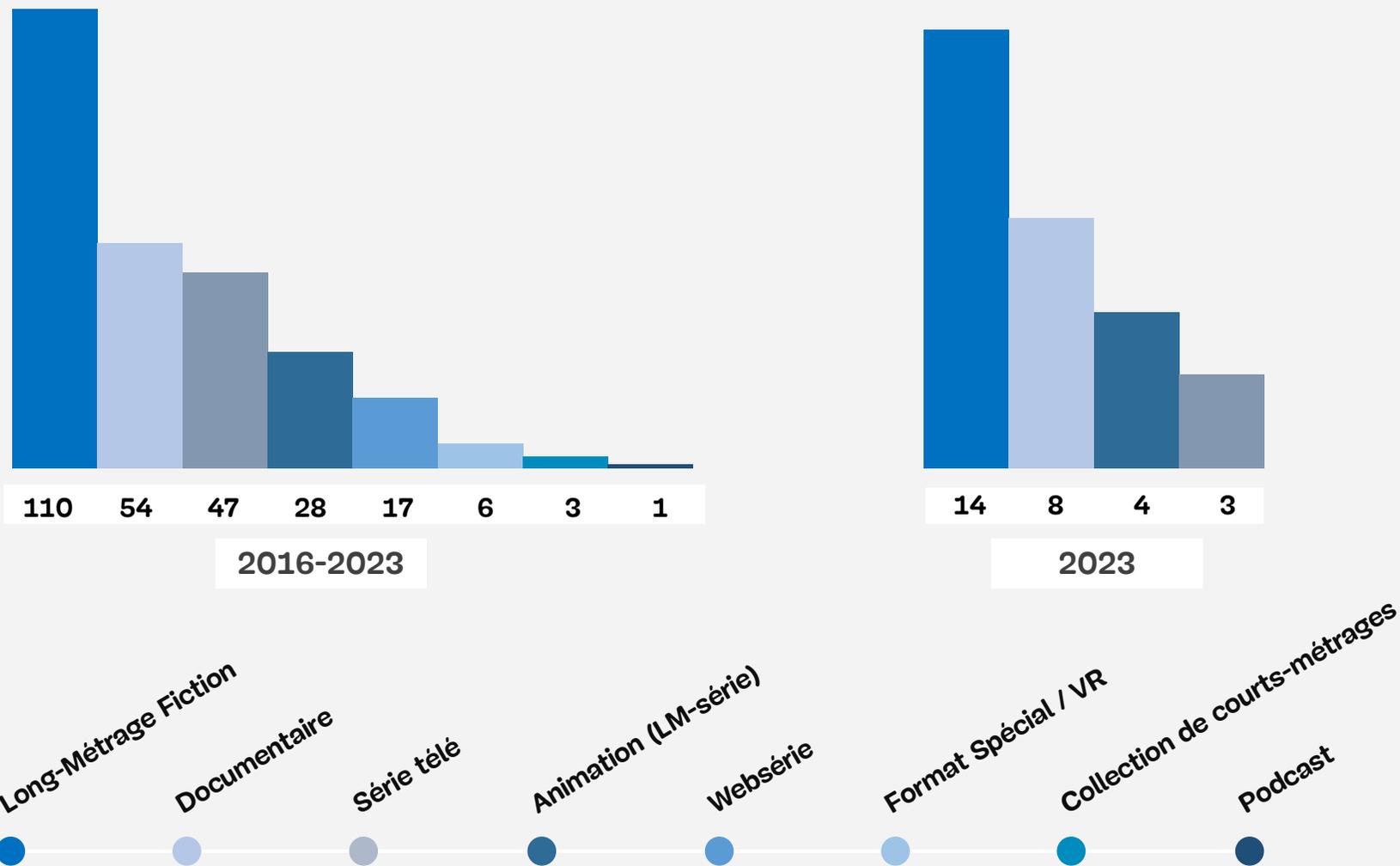
Moyenne en %

\*NB : Hors supplément Covid-19.

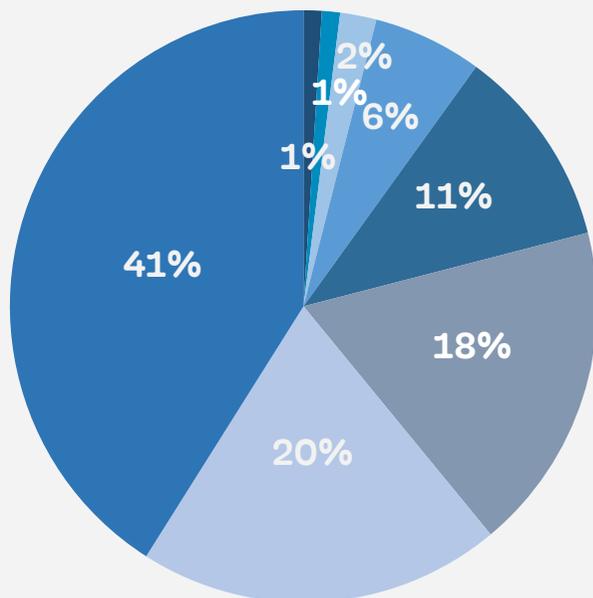
## Montant investi / Dépenses générées à Bruxelles



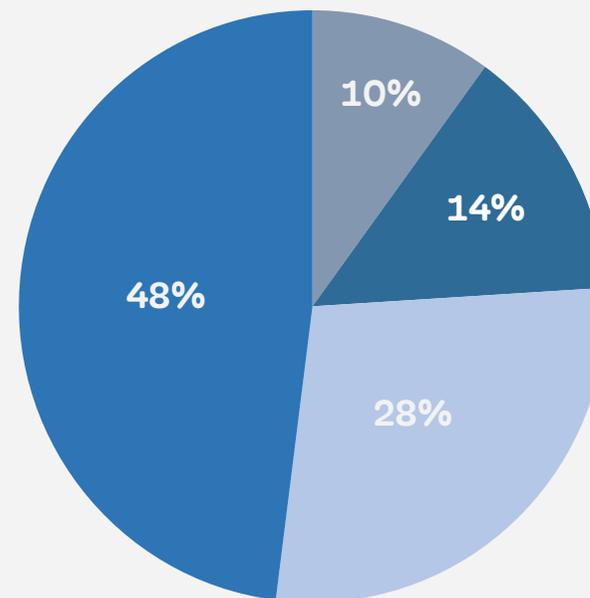
# Répartition par type de projet accepté



# Répartition des types de projets acceptés en pourcentage



2016-2023



2023

● Long-Métrage Fiction

● Documentaire

● Série télé

● Animation (LM-série)

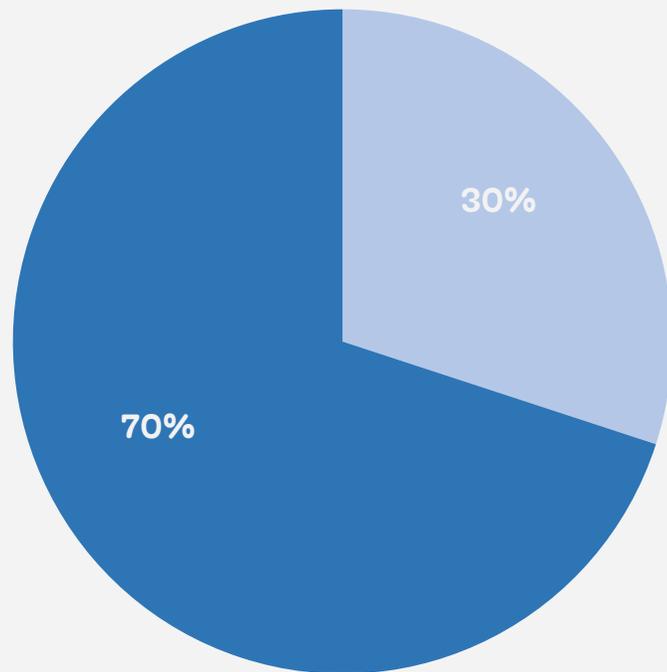
● Websérie

● Format Spécial / VR

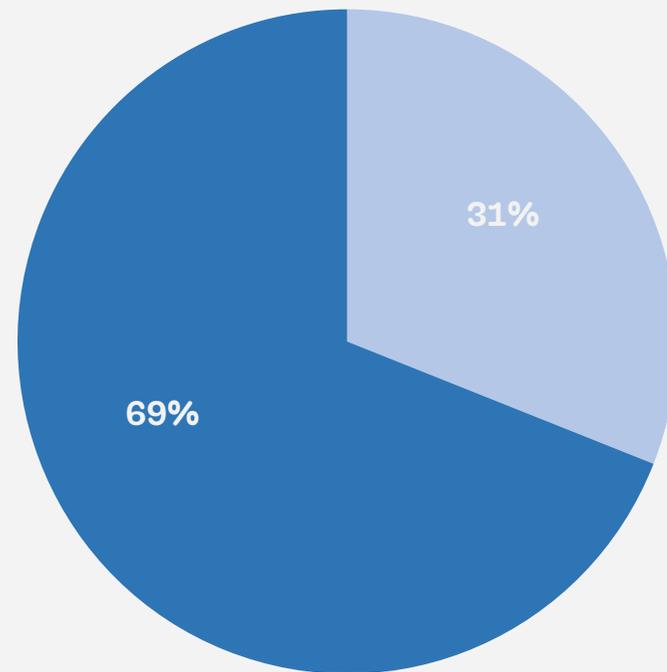
● Collection de courts-métrages

● Podcast

# Majoritaires x minoritaires belges



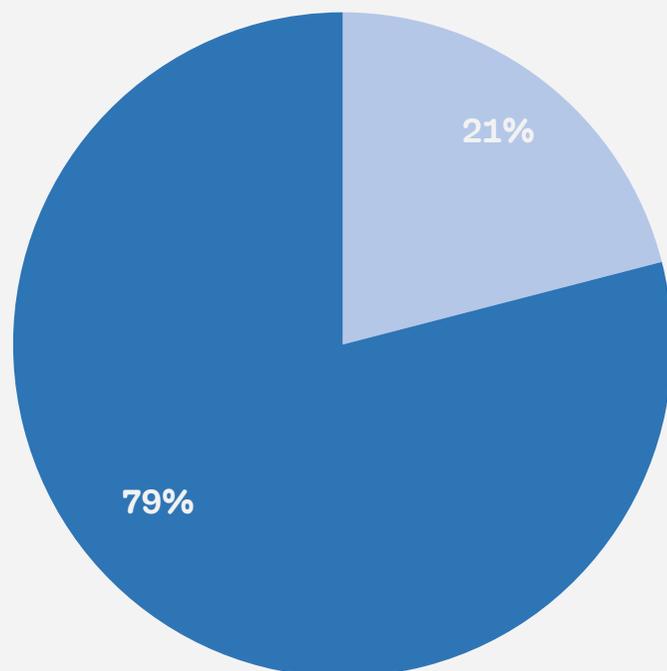
2016-2023



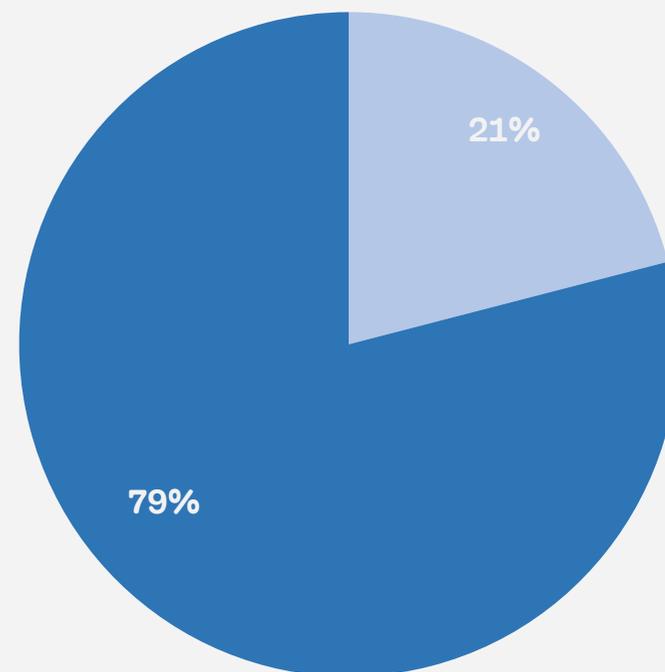
2023

# screen.brussels x autres fonds économiques belges

2016-2023



2023

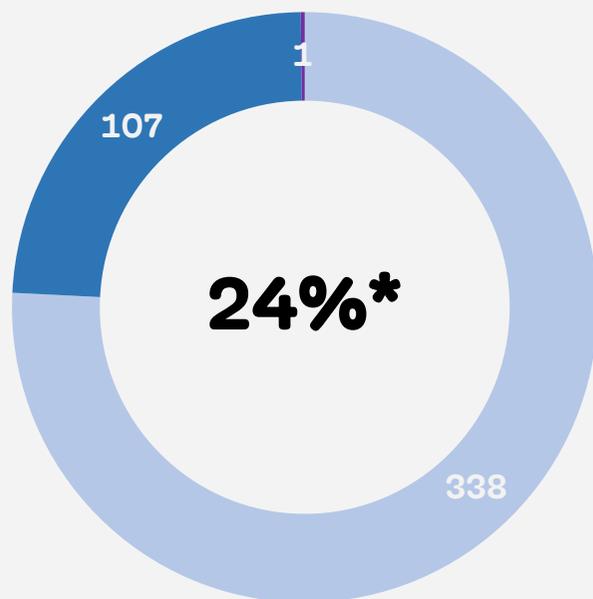


 screen.brussels seul

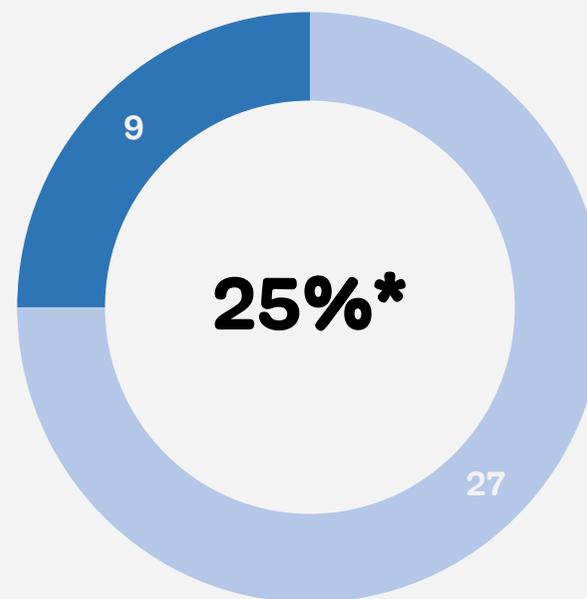
 coproduction avec d'autres fonds

# Réalisation

## RAPPORT DE GENRE



2016-2023



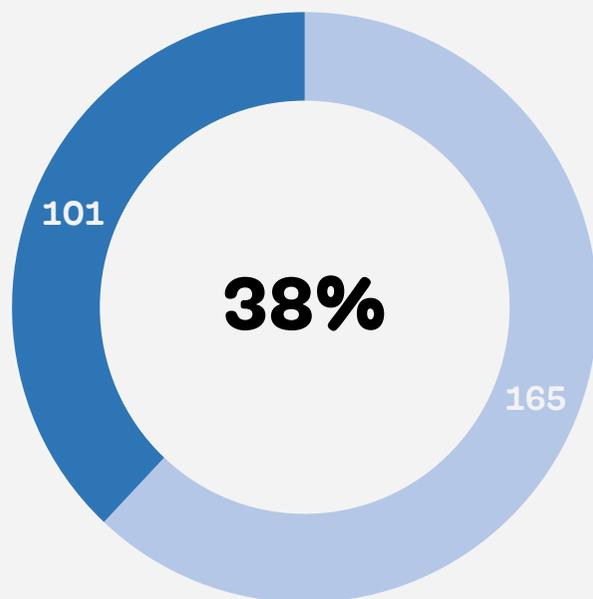
2023



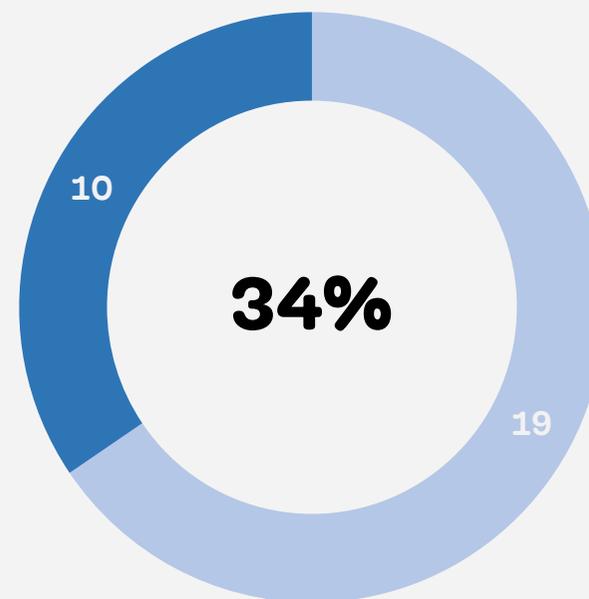
\*NB : le nombre de réalisateur.trice.s excède le nombre de projets étant donné que certains projets comptent plusieurs personnes à la réalisation.

# Production

RAPPORT DE GENRE



2016-2023



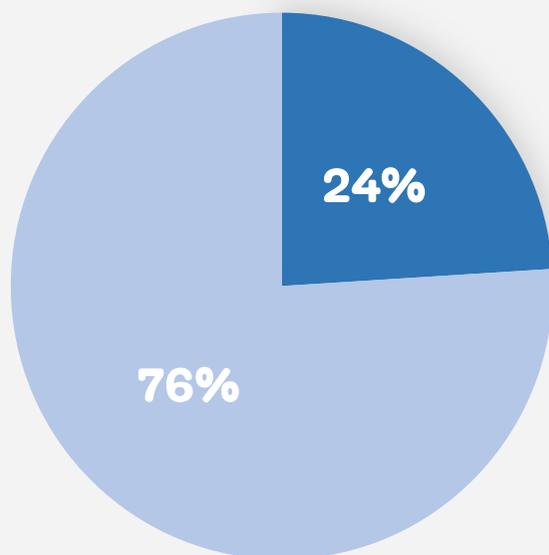
2023

 Productrices

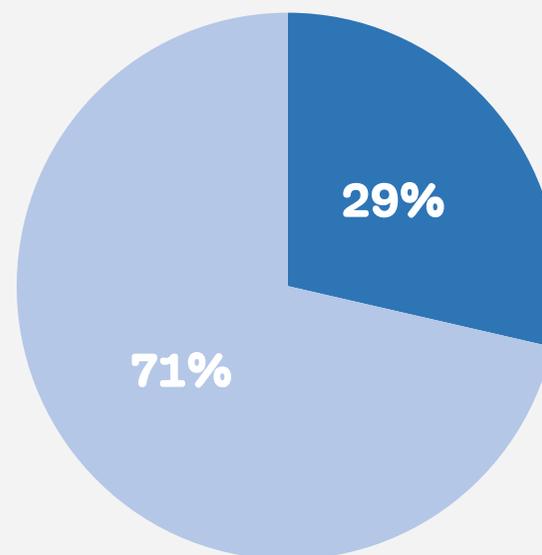
 Producteurs

# Répartition du budget / Genre dans la réalisation

MOYENNE 2016-2023



2023

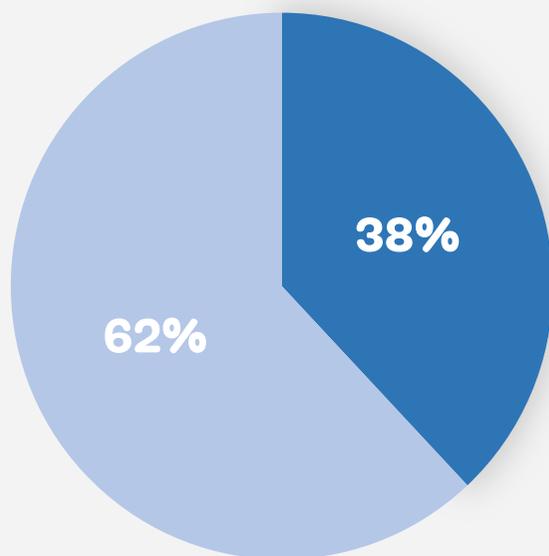


 Réalisatrices

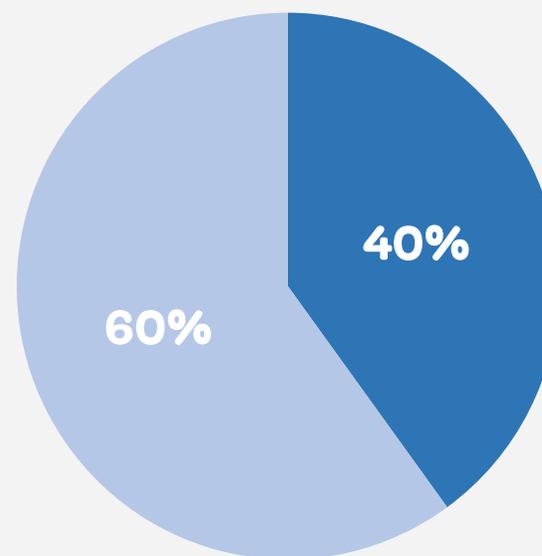
 Réalisateurs

# Répartition du budget / Genre dans la production

MOYENNE 2016-2023



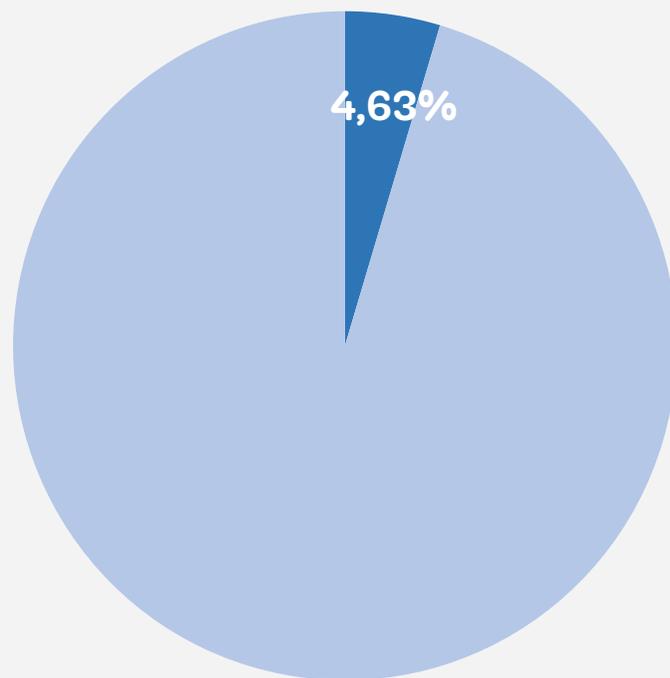
2023



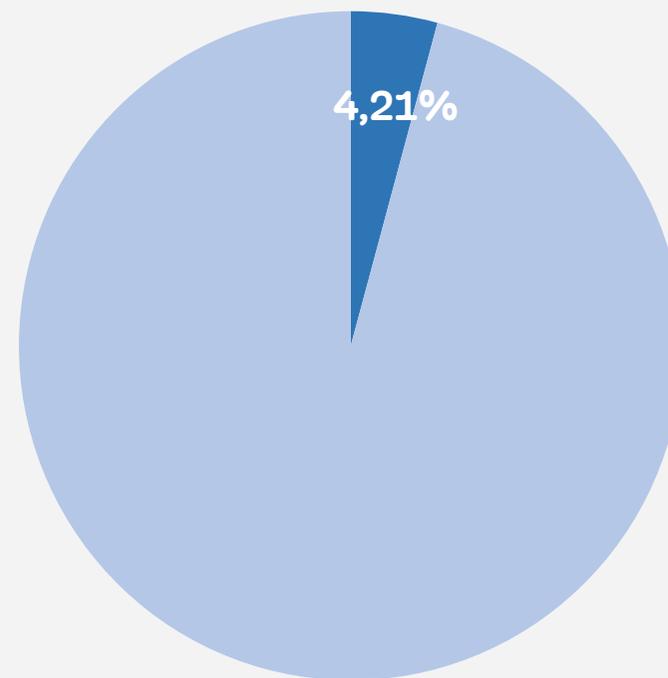
 Productrices

 Producteurs

## Part de screen.brussels dans le budget total



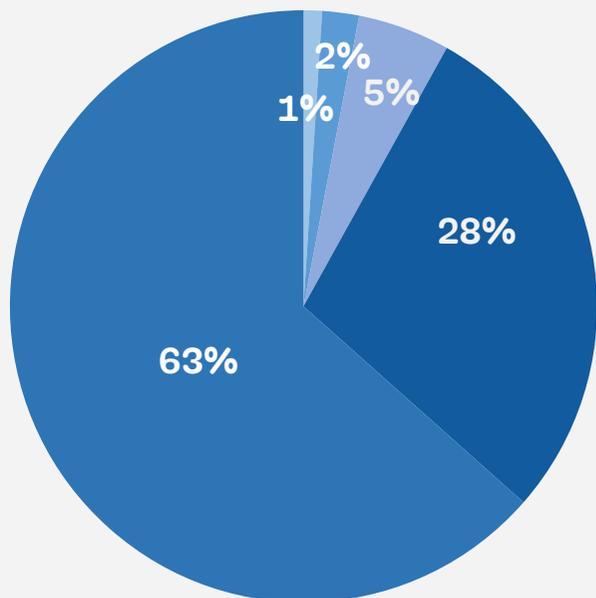
2016-2023



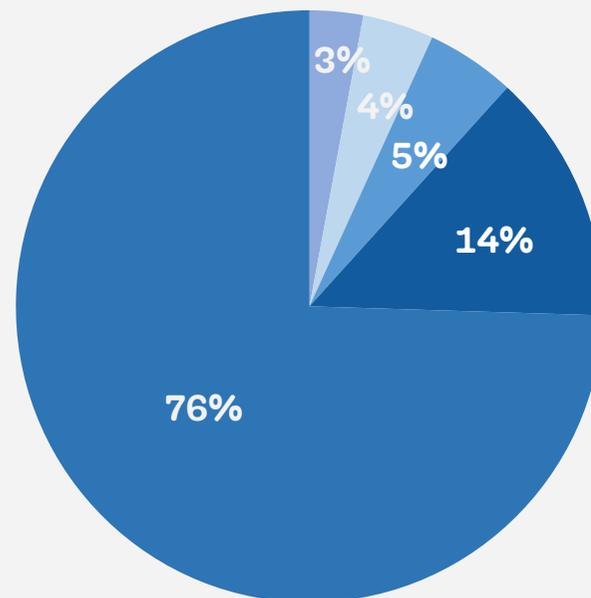
2023



# Investissements par format en pourcentage



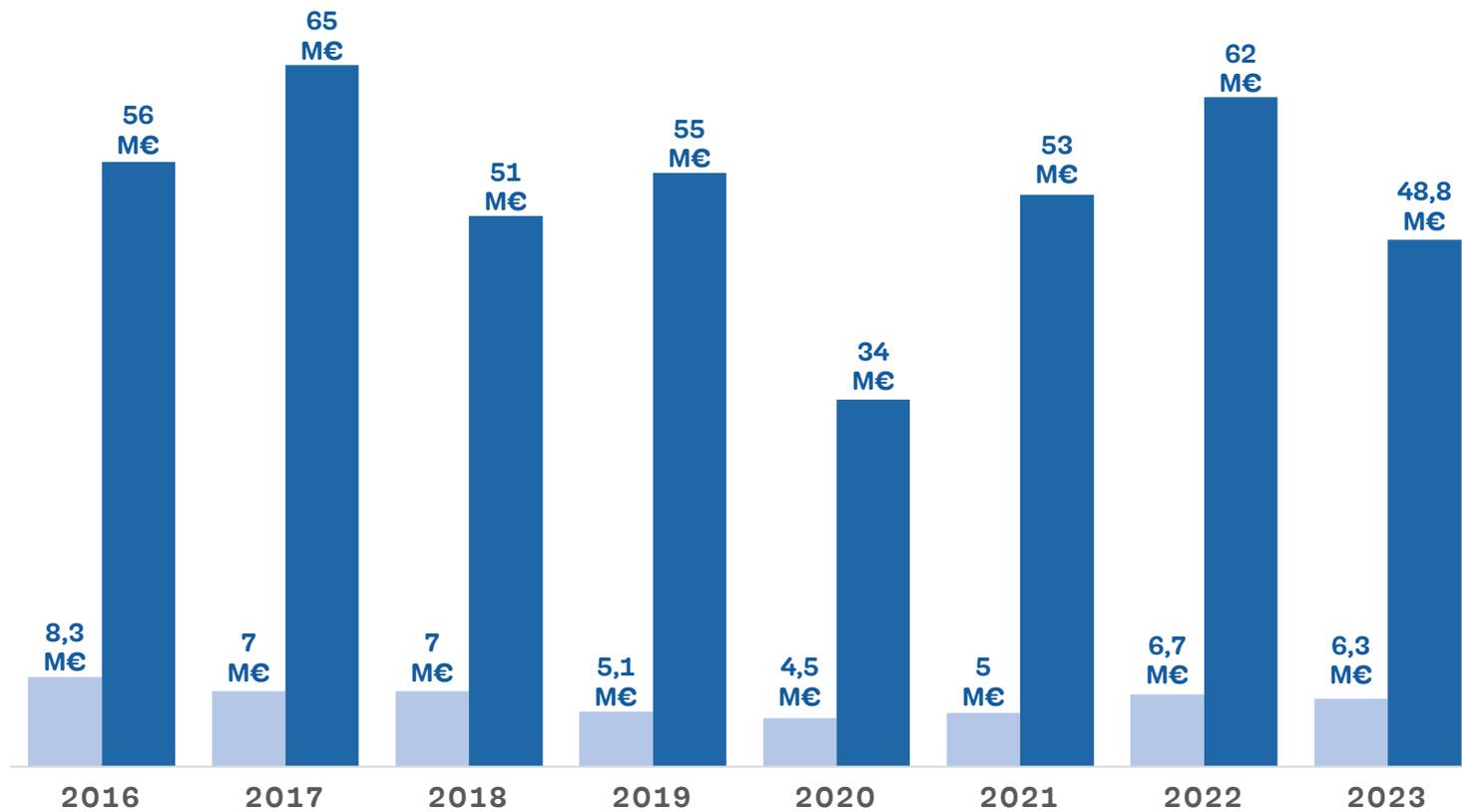
2016-2023



2023

- Long-Métrage Fiction
- Série (live et animée)
- Documentaire
- Production légère
- Web série
- Autres

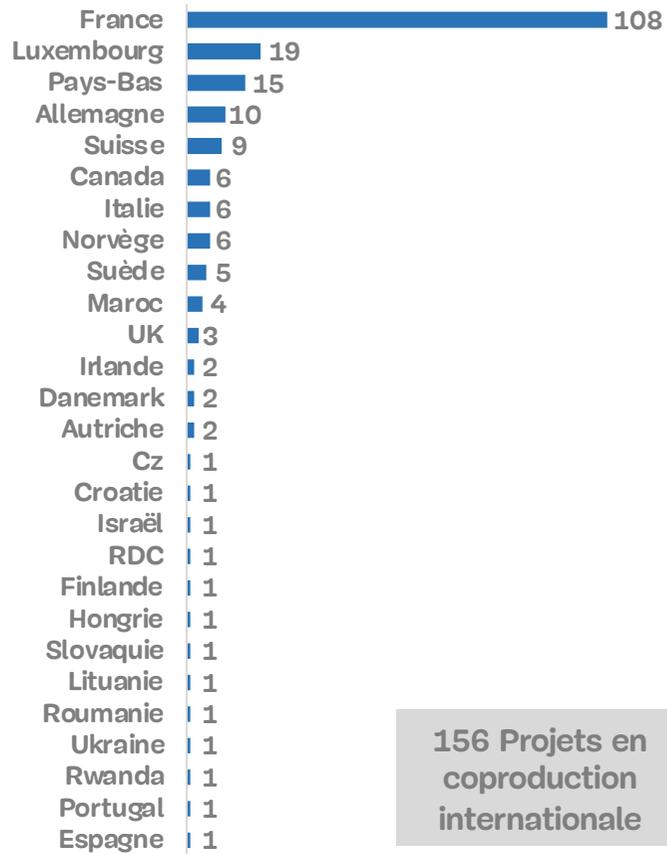
## Évolution des montants demandés vs dépenses potentielles de tous les dossiers reçus



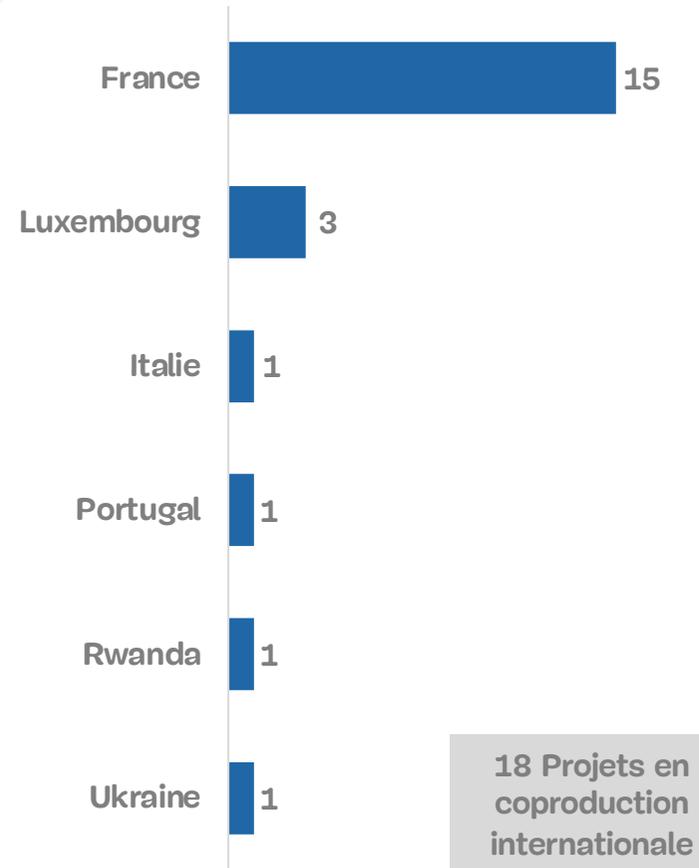
Montants demandés

Dépenses potentielles

# Pays coproducteurs



2016-2023



2023

FILM	Réalisateur.trice.s	Sociétés de production	Format	Langue	Pays coproducteur	Majoritaire / minoritaire	Autres fonds régionaux belges	Investissement
<i>Forever Forever</i>	<i>Anna Buryachkova (Ukraine)</i>	<i>Potemkino (BXL)</i>	<i>Long-métrage</i>	<i>UK</i>	<i>Ukraine, Pays-Bas</i>	<i>minoritaire</i>		<i>10,000 €</i>
<b>21<sup>ème</sup> session (Janvier 2023)</b>								
<b>Les Snuls*</b>	<b>Guillermo Guiz et Gilles Dal (BXL)</b>	<b>Kwassa film (BXL)</b>	Documentaire	FR		Majoritaire		20,000 €
<b>Pandore, saison 2*</b>	<b>Vania Leturcq et Savina Dellicour (BXL)</b>	<b>Artémis Prod (BXL)</b>	Série	FR		Majoritaire	Wallimage	200,000 €
<b>Marcel et Monsieur Pagnol</b>	Sylvain Chomet (FR)	Walking the dog (FL)	Long-métrage animation	FR	France, Luxembourg	minoritaire	Screen Flanders	250,000 €
<b>TKT*</b>	<b>Solange Cicurel (BXL)</b>	<b>Beluga tree (BXL)</b>	Long-métrage	FR	Luxembourg	Majoritaire		170,000 €
<b>Reflet dans un diamant mort</b>	<b>Helene Cattet et Bruno Forzani (BXL)</b>	<b>Kozak Film (BXL)</b>	Long-métrage	EN/IT/FR	France, Luxembourg	minoritaire	Wallimage	150,000 €
<b>Putain*</b>	<b>Deben Vandamme (BXL)</b>	Panenka (FL)	Série	NL		Majoritaire	Screen Flanders	160,000 €
<b>Maldoror</b>	<b>Fabrice du Welz (BXL)</b>	Frakas (WAL)	Long-métrage	FR	France	Majoritaire	Wallimage	150,000 €
							<b>TOTAL</b>	<b>1,110,000 €</b>

FILM	Réalisateur.trice.s	Sociétés de production	Format	Langue	Pays coproducteur	Majoritaire / minoritaire	Autres fonds régionaux belges	Investissement
<b>22<sup>ème</sup> session (Mai 2023)</b>								
<b>BXL*</b>	Ish Ait Hamou et <b>Monir Ait Hamou (FL - BXL)</b>	<b>Potemkino (BXL)</b>	Long-métrage	NL/FR		Majoritaire		180,000 €
<b>Patients: histoire de vie*</b>	<b>Philippe Rigot (BXL)</b>	<b>Kaos films (BXL)</b>	Documentaire	FR		Majoritaire		40,000 €
<b>De l'art ou du Machond?*</b>	<b>Stefan Liberski (BXL)</b>	<b>Artémis (BXL)</b>	Long-métrage	FR	France	Majoritaire		125,000 €
<b>Temps mort*</b>	<b>Jonas D'Adesky (BXL)</b>	<b>Néon rouge (BXL)</b>	Long-métrage	FR	France, Rwanda	Majoritaire		80,000 €
<b>La vocation*</b>	<b>Guérin Vandevorst</b> et <b>Sophie Muselle (BXL)</b>	<b>Wrong men (BXL)</b>	Long-métrage	FR	France	Majoritaire		125,000 €
<b>De laatste joodse zomer</b>	<b>Thom Vander Beken (BXL)</b>	<b>Altitude 100 (BXL)</b>	Documentaire	NL		Majoritaire		15,000 €
<b>Monstres de poussière</b>	<b>Nina Marissiaux (BXL)</b>	<b>Luna Blue film (BXL)</b>	Documentaire	FR		Majoritaire		18,000 €
<b>Orlando*</b>	<b>Joachim Thôme (BXL)</b>	<b>Altitude 100 (BXL)</b>	Documentaire	FR		Majoritaire		20,000 €
<b>L'enfant béliet*</b>	<b>Marta Bergman (BXL)</b>	<b>Frakas (WAL)</b>	Long-métrage	FR	Canada	Majoritaire		125,000 €
<b>Têtes Brûlées*</b>	<b>Maja Ajmia Yde Zellama (BXL)</b>	<b>10.80 film (BXL)</b>	Long-métrage	NL/FR		Majoritaire		50,000 €
<b>Mexico 1986</b>	<b>Cesar Diaz (BXL)</b>	<b>Need prod (BXL)</b>	Long-métrage	ES	France	Majoritaire		97,500 €
<b>Enfant de divorce</b>	<b>Thomas Damas (BXL)</b>	<b>Luna Blue film (BXL)</b>	Documentaire	FR		Majoritaire		15,000 €
<b>Puisque je suis née</b>	<b>Jawad Rhalib (BXL)</b>	<b>R&amp;R prod (BXL)</b>	Documentaire	MA/FR	Maroc	Majoritaire		35,000 €
<b>Jean Michel Supercaribou S2</b>	Mathieu Auvray et <b>Pauline Pinson (FR)</b>	<b>Panique! (BXL)</b>	Série animation	FR	France	minoritaire		50,000 €
<b>TOTAL</b>								975,500 €

FILM	Réalisateur.trice.s	Sociétés de production	Format	Langue	Pays coproducteur	Majoritaire / minoritaire	Autres fonds régionaux belges	Investissement
<b>23<sup>ème</sup> session (Septembre 2023)</b>								
<b>Louise*</b>	Nicolas Keitel (FR)	<b>Scope (BXL)</b>	Long-métrage	FR	France	minoritaire		200,000 €
<b>Upside down River</b>	Paul Leluc (FR)	<b>Vivi film (BXL)</b>	Série animée	NL/FR	France, Portugal	minoritaire		200,000 €
<b>Opération Medinah</b>	Antoine Colomb (FR)	<b>Panique (BXL)</b>	Série animée	FR	France	minoritaire		132,000 €
<b>Fils de (le Film)*</b>	Carlos Abascal Peiró (FR)	<b>U Media (BXL)</b>	Long-métrage	FR	France	minoritaire		90,000 €
<b>In the dark (Belgian triangle)*</b>	Marteen Bernaerts (FR)	<b>Diplodokus (FL)</b>	Documentaire	NL/FR		Majoritaire		30,000 €
<b>Une part manquante</b>	<b>Guillaume Senez (BXL)</b>	<b>Versus Prod (WAL)</b>	Long-métrage	FR	France	minoritaire		125,000 €
<b>Nino dans la nuit*</b>	<b>Laurent Micheli (BXL)</b>	<b>Wrong Men (BXL)</b>	Long-métrage	FR	France	Majoritaire		135,000 €
<b>Marie-Antoinette, Saison 2</b>	Edward Balzalette et Raf Reyntjens (UK & FR)	Beside Productions (WAL)	Série	EN	France	minoritaire	Wallimage	102,500 €
							<b>TOTAL</b>	1,014,500 €

\*16 projets dans lesquels Bruxelles est à l'image

<b>TOTAL 2023</b>	3,100,000 €
<b>TOTAL des dépenses attendues</b>	24,613,963 €
<b>RATIO*</b>	794%

	Dossiers reçus	Dossiers acceptés
session 21	22	7
session 22	32	14
session 23	24	8
<b>TOTAL</b>	78	29
<b>Taux d'acceptation</b>		37 %

Type de projet		
Long-métrage	14	48%
Documentaire	8	28%
Animation (LM/unitaire/série)	4	14%
Série Live Action	3	10%
<b>TOTAL</b>	29	

Réalisateur.trice.s en provenance de		
Bruxelles	25	69%
France	8	22%
Flandre	2	6%
Royaume-Uni	1	3%
<b>TOTAL</b>	36	
Nombre de femmes réalisatrices	9	25%
Nombre de femmes productrices	10	34%

Coproduction - Pays coproducteurs		
France	15	83%
Luxembourg	3	17%
Italie	1	6%
Portugal	1	6%
Rwanda	1	6%
Ukraine	1	6%
Projets en coproduction internationale	18	

Majoritaire/minoritaire		
Majoritaire	20	69%
minoritaire	9	31%

Autres fonds régionaux impliqués	
Wallimage	4
Screen Flanders	2

screen.brussels seul	23
Pourcentage	79%

Producteur.trice.s basé.e.s à (en)		
Bruxelles	22	76%
Wallonie	4	14%
Flandre	3	10%
<b>TOTAL</b>	29	