

screen.brussels 
the regional audiovisual solution

2020 - in een oogopslag

Verantwoordelijke uitgever

Noël Magis

Managing Director

screen.brussels fund

T +32 (0)475 40 93 11

nmagis@screen.brussels

www.screen.brussels

2020: verhoogde steun aan de Brusselse audiovisuele sector in crisis

Het afgelopen jaar was voor de audiovisuele sector in Brussel helaas niet mals. Daarom is de ondersteunende missie van screen.brussels doorslaggevend gebleken om de gevolgen van de crisis te verlichten en de herontplooiing van de activiteiten in goede banen te leiden.

Een miljoen euro extra in projecten geïnvesteerd

Sinds eind juli heeft de regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest een miljoen euro extra toegekend aan screen.brussels fund. Dit om de producties zo snel mogelijk opnieuw van start te laten gaan, de professionals opnieuw aan het werk te zetten en het orderboekje van de bedrijven in de sector te helpen vullen. Er werd € 500.000 geïnjecteerd in een twintigtal projecten die al in 2019 en 2020 werden geselecteerd, maar nog steeds in productie zijn en daarom sterk te lijden hebben onder de crisis. Dankzij de resterende € 500.000 was het echter mogelijk om een groter aantal films, documentaires, animaties, series en webseries te selecteren tijdens de sessie van september.

Specifieke ondersteuning

Er werd via de cluster screen.brussels - ondergebracht bij hub.brussels - een specifieke ondersteuning op touw gezet voor bedrijven, ondernemers en zelfstandigen, om de gevolgen van de crisis te helpen verlichten, over nieuwe bedrijfsmodellen te brainstormen en vernieuwende oplossingen aan de dag te leggen en zo de activiteiten, inhoud en diensten opnieuw te ontplooien.

Om de sector te ruggensteunen heeft screen.brussels ook actief de hervatting van de activiteiten ondersteund door vanaf april meer dan duizend maskers te maken en door met Wallimage de organisatie van een programma mee te financieren, om in allerlei opleidingen te geven aan bijna 90 covid-gezondheidsmedewerkers op filmsets.

De lijn screen.brussels business, die volledig toegespitst is op de sector bij finance&invest.brussels, bood ook 19 bedrijven de mogelijkheid een gewestelijke lening aan te gaan voor een totaalbedrag van bijna 1,35 miljoen euro.

Meer dan 1000 opnamedagen in Brussel... anders gespreid

De balans wat betreft de opnames is echter meer dan bemoedigend. Voor het hele jaar 2020 ligt het aantal draaidagen dat de Film Commission begeleidt - 1065 dagen - gemiddeld hoog vergeleken met de vorige 10 jaar. Door de crisis waren er in de Brusselse straten tussen maart en juni noodgedwongen weinig camera's te bespeuren, maar de 290 projecten die dit jaar werden opgevolgd, geven blijk van een sterke activiteit. Een ander gevolg van de pandemie: er zijn hoofdzakelijk Belgische producties met fictieprojecten waarin het Gewest steeds meer in de kijker staat.

screen.brussels brengt onder één merknaam de verschillende ondersteuningsdiensten voor de audiovisuele sector bijeen:

- de financiering van producties die (een deel van) hun uitgaven spenderen in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, **screen.brussels fund** ;
- de begeleiding van bedrijven bij de opstart, groei en uitbreiding op internationaal niveau, **screen.brussels cluster**, ondergebracht bij hub.brussels ;
- het verschaffen van toelatingen en logistieke ondersteuning tijdens het filmproces, **screen.brussels film commission**, onder leiding van visit.brussels ;
- de structurele financiering van groeiende audiovisuele ondernemingen, **screen.brussels business** onder leiding van finance.brussels /GIMB-groep.

Meer informatie op www.screen.brussels



56
projecten
ontvangen

43
projecten
geselecteerd



3,6M€
geïnvesteed

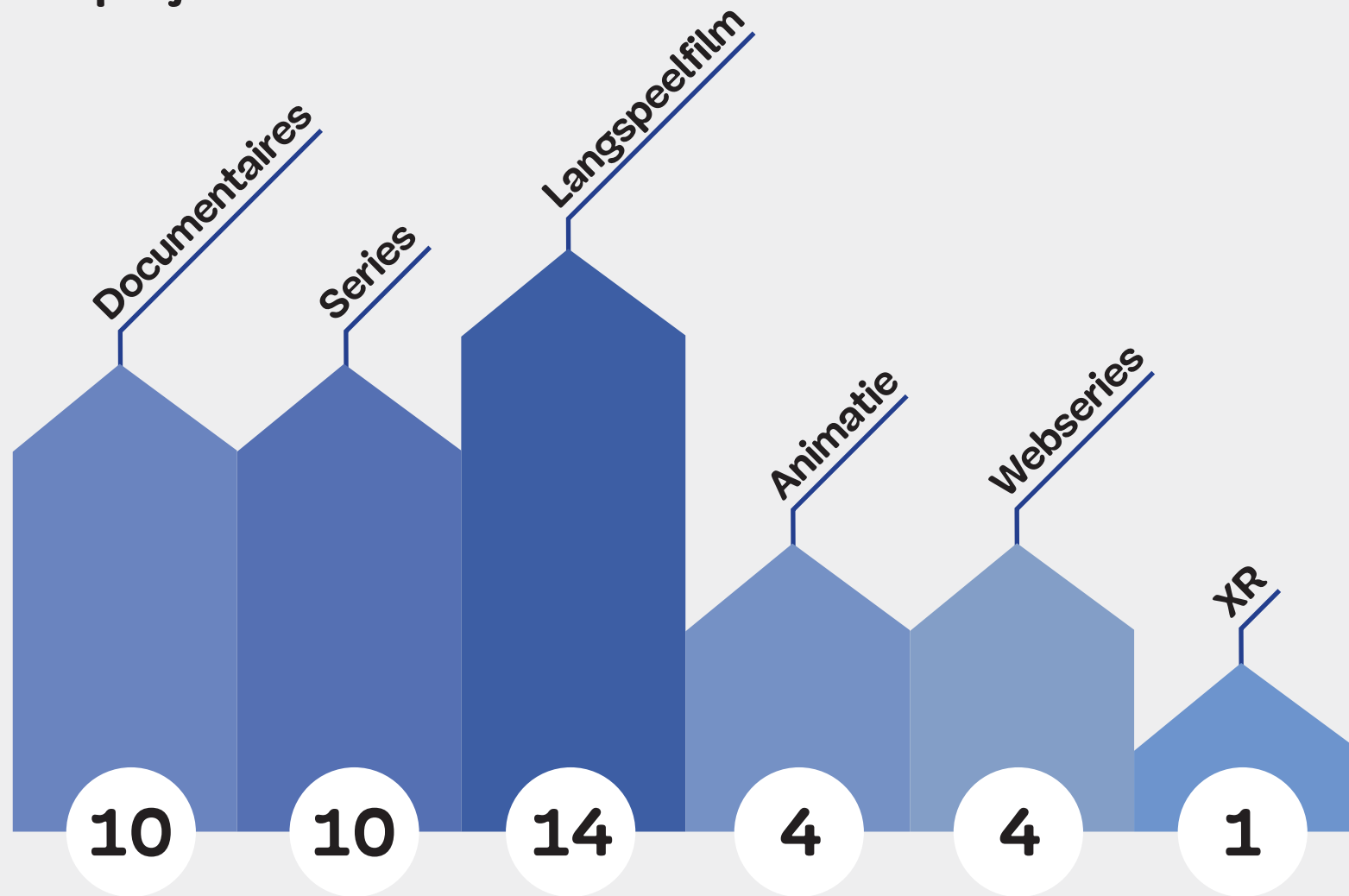


27M€
rendement
voor Brussel

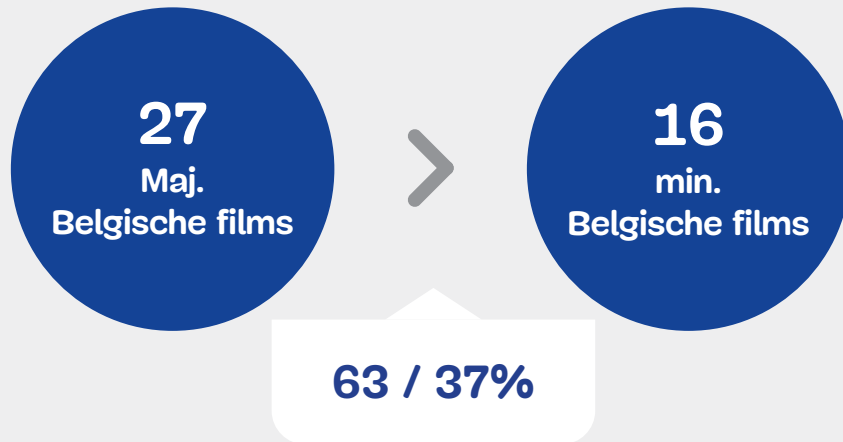
77%
aanvaard

+500K€
voor projecten getroffen door de gezondheids crisis

Soorten projecten



Majoritaire/minoritaire Belgische films



84% projecten waarbij Brussel het enige economische fonds is



Brusselse regisseurs en producenten

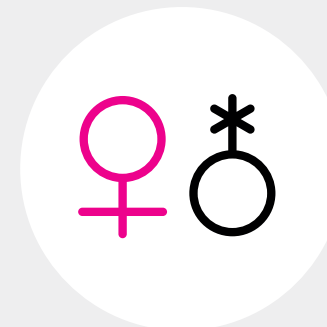
46%
Brusselse
regisseurs
(30 van de 65)



65%
Brusselse
producenten
(28 van de 43)

Vrouwelijke regisseurs en producenten

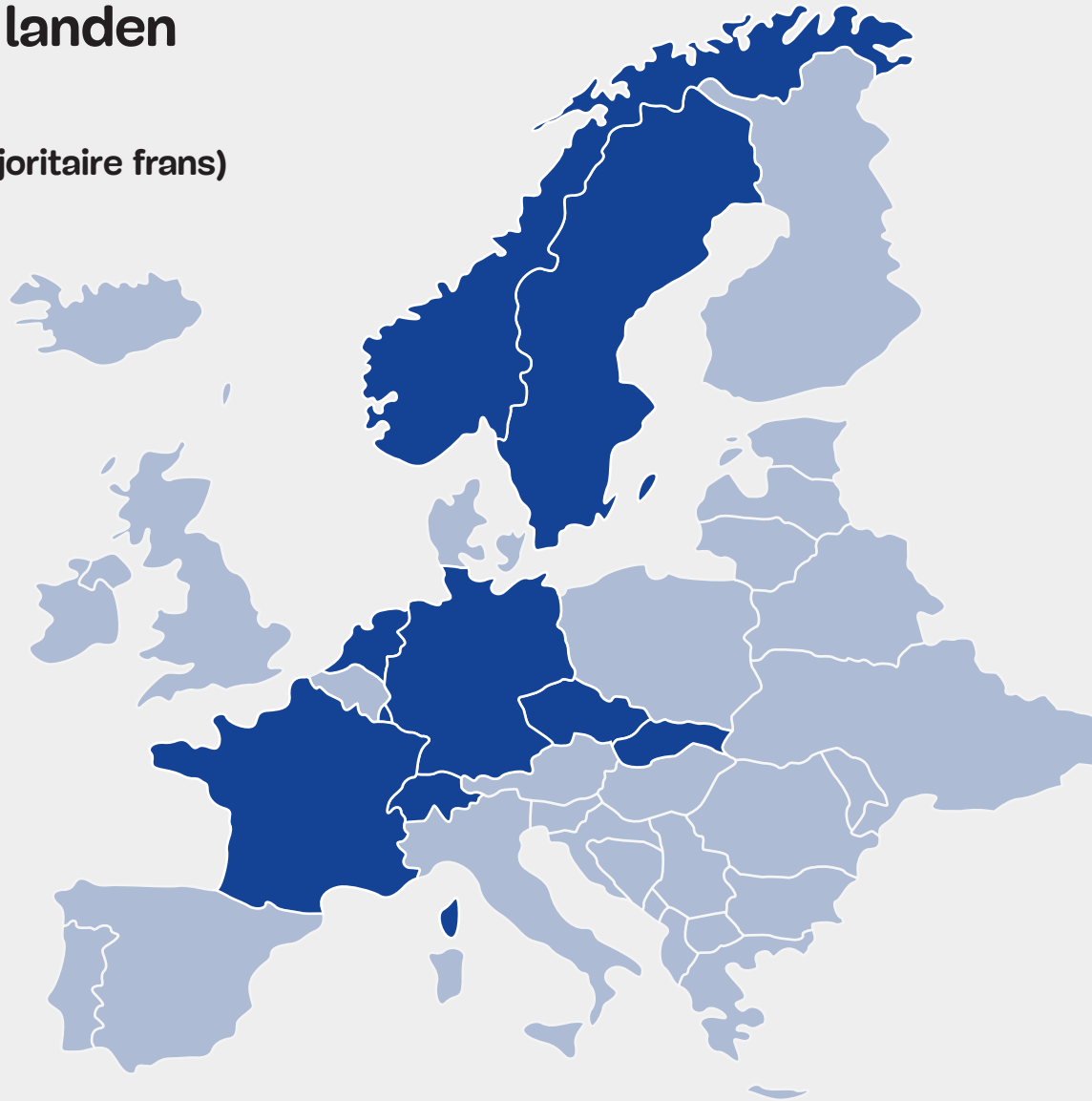
30%
vrouwelijke
regisseurs
(20 van de 65)
+1 niet-binaire
persoon



48%
vrouwelijke
producenten
(15 van de 43)

Coproducerende landen

Frankrijk 17 (waarvan 6 Majoritaire frans)
Luxemburg 6
Duitsland 3
Nederland 2
Zwitserland 2
Slowakije 1
Tsjechië 1
Zweden 1
Noorwegen 1
+ Congo 1



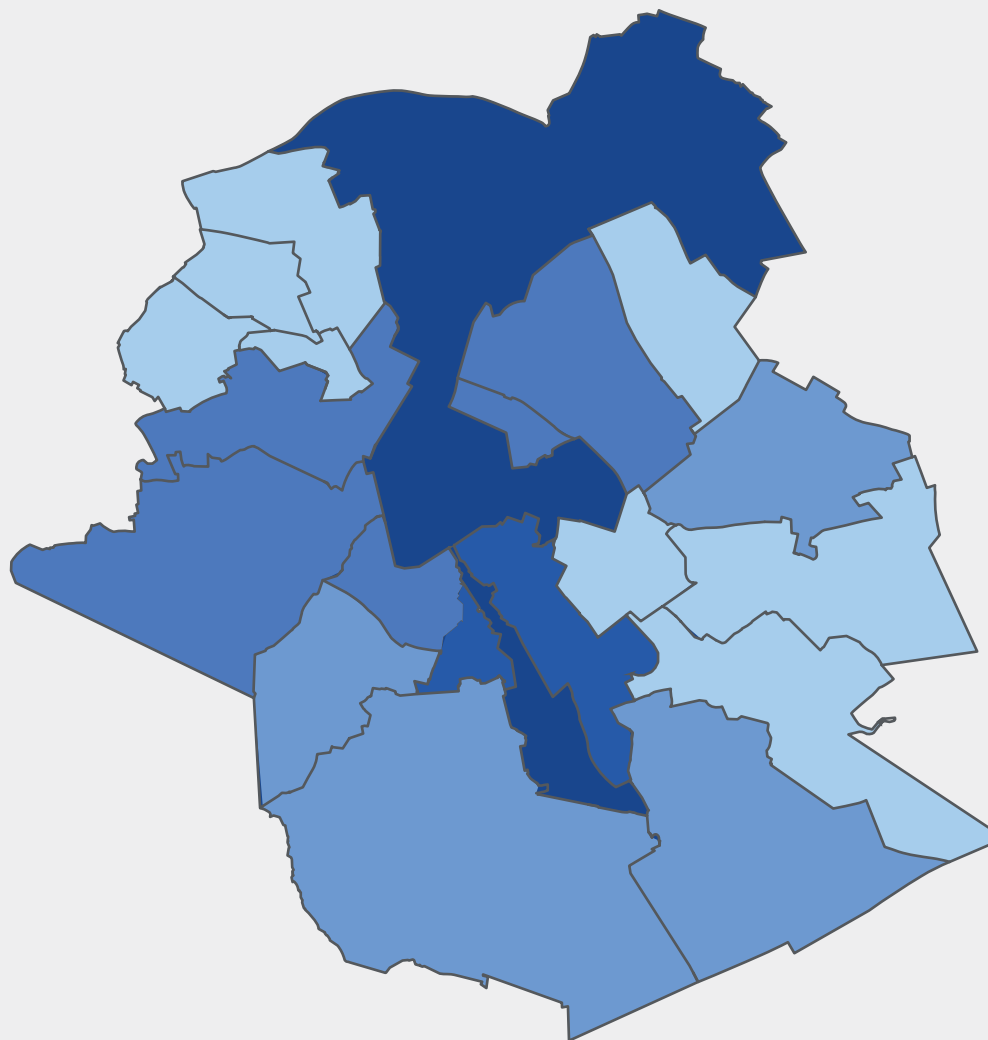
Opnames in het Brussels Gewest

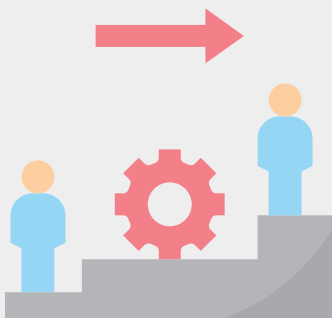


Muziekclips, kortfilms,
reclame, studentenfilms,
fotoshoots, televisie-
uitzendingen, andere

Draaidagen voor films en (web)series per gemeente

●	Brussel	299
●	Elsene	44
■	Schaarbeek	32
■	Sint-Jans-Molenbeek	30
■	Anderlecht	27
■	Sint-Gillis	21
■	Sint-Joost-ten-Node	21
■	Vorst	16
■	Ukkel	15
■	Sint-Lambrechts-Woluwe	14
■	Watermaal-Bosvoorde	11
■	Oudergem	9
■	Sint-Pieters-Woluwe	8
■	Evere	7
■	Koekelberg	5
■	Jette	5
■	Etterbeek	3
■	Sint-Agatha-Berchem	2
■	Ganshoren	1





85

BEGELEIDE BEDRIJVEN

- Ontwikkelingsstrategie en herpositionering van het bedrijfsmodel na de gezondheids crisis
- Businessplan
- Publieke en private financiering
- Identificaties van klanten/partners
- Subsidies



7

BUITENLANDSE OPDRACHTEN

- Presentiel: Rotterdam, Berlin et Atelier Grand Nord XR
- Online: Gamescom, New Images, IDFA et MTL Connect

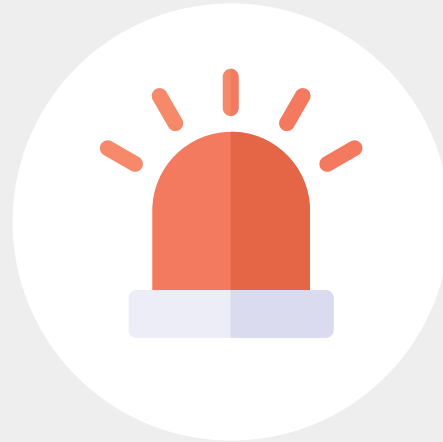


10

STEUN VOOR HET PROFESSIONELE LUIK VAN BRUSSELSE AUDIOVISUELE EVENEMENTEN

- Presentiel: Brotaru, screen.brussels night, Belgian Games Awards, Anima, BRIFFF et VKRS
- Online: Stereopsia

In 2020, de COVID-19-crisis:



CRISISONDERSTEUNING

Specifieke begeleiding als gevolg van de crisis om innovatieve oplossingen te helpen voorstellen op het vlak van businessmodel, inhoud en diensten.

1,350M€
geïnvesteerd

A large blue circle on the left contains the text '1,350M€ geïnvesteerd'. A grey chevron arrow points from this circle to a second large blue circle on the right. The second circle contains the text '19 Audiovisuele bedrijven'.



19
Audiovisuele
bedrijven

screen.brussels fund

screen.brussels fund biedt financiële steun aan audiovisuele producties die (een deel van) hun audiovisuele uitgaven doen in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Wij willen een structurerend kader bieden aan de audiovisuele industrie in het Brusselse Gewest, ten gunste van de hele Europese cinematografische sector.

FILM	Regisseur	Productiehuis	Genre	Talen	Coproduce- rend land	Majoritaire / minoritaire	Andere Belgische regionale fondsen	Investing
12^e sessie (februari 2020)								
Pandore	Vania Leturcq, Savina Dellicour	Artémis (BXL)	TV-serie	FR		Majoritaire	Wallimage	250 000 €
Match	Grégory Beghin	Entre Chien et Loup (BXL)	TV-serie	FR		Majoritaire		40 000 €
Royals at War	Maud Guillaumin (FR)	Création et Mémoire (BXL)	Documentaire	FR/EN	Luxemburg, Frankrijk	minoritaire		25 000 €
Earwig	Lucile Hadzihalilovic (FR)	Frakas Production (Wal)	Langspeelfilm	EN	Frankrijk, UK	minoritaire		150 000 €
Brak	Charlie Dewulf (VL)	Potemkino (BXL)	Webserie	NL		Majoritaire		12 000 €
Le dormeur éveillé	Boris Van der Avoort (BXL)	YC Aligator (BXL)	Documentaire	FR	Frankrijk	Majoritaire		15 000 €
L'Opéra	Inti Calfat, Dirk Verheyen (BXL), Cécile Ducrocq, Leila Marakchi (FR)	Belga (Wal)	TV-serie	FR	Frankrijk	minoritaire	Wallimage	150 000 €
Lost Luggage	Kaat Beels, Natalie Basteyns (BXL)	Les Gens (BXL)	TV-serie	NL/FR		Majoritaire		100 000 €
Clara Sola	Nathalie Álvarez Mesén (SE)	Need productions (BXL)	Langspeelfilm	ES	Zweden	minoritaire		45 000 €
La corde	Dominique Rocher (FR)	Versus production (Wal)	TV-serie	FR/EN	Frankrijk	minoritaire	Wallimage	140 000 €
Ritueel	Hans Herbots (VL)	Eyeworks film & Drama (VL)	Langspeelfilm	NL	Nederland, Duitsland	Majoritaire	Screen Flanders	45 000 €
Cool Abdoul	Jonas Baeckeland (VL)	Potemkino Port (VL)	Langspeelfilm	NL/FR/AR	Nederland	Majoritaire		45 000 €
TOTAAL								1 017 000 €

FILM	Regisseur	Productiehuis	Genre	Talen	Coproduce- rend land	Majoritaire / minoritaire	Andere Belgische regionale fondsen	Investering
13^e sessie (Juli 2020)								
Yuku et la Fleur de l'Himalaya	Arnaud De Muynck (BXL)	Artémis (BXL)	Langspeelfilm Animatie	FR	France, Switzerland	minoritaire		125 000 €
Rebels (ex Kawasaki)	Adil El Arbi, Bilal Fallah	Beluga Tree (BXL)	Langspeelfilm	FR/NL	Luxemburg	Majoritaire	Screen Flanders	170 000 €
Entre la vie et la mort	Giordano Gederlini (BXL)	Frakas production (Wal)	Langspeelfilm	FR	France	Majoritaire	Wallimage	150 000 €
Les intranquilles	Joachim Lafosse (BXL)	Stenola (BXL)	Langspeelfilm	FR	France, Luxemburg	minoritaire		160 000 €
L'employée du mois	Véronique Jadin (BXL)	Velvet Film (BXL)	Langspeelfilm	FR		Majoritaire		35 000 €
Baraki	Fred De Loof, Béangère Mc Neese, Adriana de Fonseca (Bxl), Adolf El Assal (Lux)	10.80 Films (BXL)	TV-Serie	FR		Majoritaire	Wallimage	100 000 €
Hacked	Laura Van Haecke (BXL)	Dingie (VL)	Web Series	NI		Majoritaire		25 000 €
Endless Night	David Perrault (FR)	Versus Production (Wal)	Langspeelfilm	FR	France	minoritaire		175 000 €
Grond	Adil El Arbi, Billal Fallah, Mathieu Mortelmans (VL)	Lunanime (VL)	TV-Serie	NL/FR		Majoritaire		120 000 €
Chancelvie	Marc-Henri Wajnberg (VL)	Wajnbrose Prod (VL)	Documentaire	LA/FR	Congo, France	minoritaire		15 000 €
TOTAAL								1 075 000 €

FILM	Regisseur	Productiehuis	Genre	Talen	Coproduce- rend land	Majoritaire / minoritaire	Andere Belgische regionale fondsen	Investering
14^e sessie (september 2020)								
Fils de..	Frank Devos (BXL)	AT Prod (Bxl)	TV-serie	FR/NL		Majoritaire	Screen Flanders	207 500 €
T(w)o work	Annabel Verbeke (BXL)	Off world (Bxl)	Documentaire	FR/NL/EN		Majoritaire		100 000 €
Sale Putte	Myriam Leroy, Florence Hainaut (BXL)	Kwassa (Bxl)	Documentaire	FR		Majoritaire		15 000 €
Saint Habib	Benoit Mariage (Wal)	Daylight Film (Bxl)	Langspeelfilm	FR	Frankrijk, Zwitserland	Majoritaire		200 000 €
Les engagés XAOC	Sullivan Le Postec (FR), William Samaha (Wal)	Narrativ Nation (Bxl)	Digitale serie	FR	Frankrijk	minoritaire		32 000 €
Mirano 80, l'espace d un rêve	Thomas Purcaro Decaro (BXL)	Image création (Bxl)	Documentaire	FR		Majoritaire		25 000 €
Panda dans la brume S3	Thierry Garrance (FR)	Squarefish (Bxl)	XR	FR	Frankrijk	minoritaire		35 000 €
Commises d'office	Léa Zilber (BXL)	Eklektik (Bxl)	Webserie	FR	Frankrijk	Majoritaire		10 000 €
1985	Wouter Bouvijn (VL)	Eyeworks (VL)	Langspeelfilm	NL/FR		Majoritaire	Screen Flanders, Wallimage	210 000 €
Letter from the heart	Jef Dehouse (VL)	Stacka (Bxl)	XR	EN	Slowakije, Tsjechische Republiek	Majoritaire	Wallimage	45 000 €
Les grandes vacances	Stéphane Aubier (BXL), Vincent Patar (Wal)	Panique! (Bxl)	Animatie Special	FR	Frankrijk, Luxemburg	Majoritaire		68 000 €
Les gentils	Olivier Ringer (VL)	Ring Production (Bxl)	Langspeelfilm	FR		Majoritaire		120 000 €
Sticking Point	Flo Flamme (BXL)	Need Production (Bxl)	Documentaire	EN		Majoritaire		15 000 €
Capturing the Pirate King	Lennart Stuyck, Maarten Stuyck (VL)	Diplodokus (VI)	Documentaire	EN		Majoritaire		12 000 €
Richard the Stork and the mystery of the great Jewel	Mette Rank Tange (DK), Banjamin Quabeck (DE)	Walking the Dog (VL)	Langspeelfilm animatie	EN	Noorwegen, Duitsland	minoritaire	Screen Flanders	150 000 €
Undercover S3	Joël Vanhoebrouck (BXL)	Les Gens (Bxl)	TV-serie	NL/FR		Majoritaire		90 000 €
Ronald Krump	Cédric Bourgeois (BXL)	Roue Libre productions (Wal)	Langspeelfilm	FR		Majoritaire		37 500 €
L'enfant caché	Nicolas Steil (LU)	Iris Film (Bxl)	Langspeelfilm	FR	Frankrijk, Luxemburg	minoritaire	Wallimage	65 000 €

14 ^e sessie (september 2020)								
Alexandre Dumas	Arnaud Xainte (FR)	Belgica (Bxl)	Documentaire	FR	Frankrijk	minoritaire		15 000 €
Coyotes	Gary Seghers (Wal), Jacques Molitor (LU)	La Cie cinématographique (Bxl)	TV-Serie	FR	Luxemburg	minoritaire	Wallimage	80 000 €
Europe C19	Jaco Van Dormael (BXL) , Michele Placido (IT), Michael Winterbottom (UK), Fernando Leon De Aranoa (ES), Julia von Heinz (DE)	Tarantula (Wal)	Documentaire	FR/EN/IT	Duitsland, Italië	minoritaire		17 500 €

* 27 projecten waarin Brussel in beeld komt.

	Aantal geselecteerde dossiers	Aantal ontvangen dossiers
Sessie 12	12	16
Sessie 13	10	17
Sessie 14	21	23
TOTAAL	43	56
Percentage geselecteerd		77%

Soort project		
Langspeelfilm	14	33%
Animatie lagspeelfilm	10	23%
Documentaire	10	23%
Tv-serie	4	9%
Webserie	4	9%
Verzameling kortfilms	1	2%
TOTAAL	43	

Herkomst van de regisseurs		
Brussel	30	46%
Vlaanderen	13	20%
Frankrijk	8	12%
Wallonië	4	6%
Luxemburg	3	5%
Duitsland	2	3%
Italië	1	2%
Zweden	1	2%
UK	1	2%
Denemarken	1	2%
Spanje	1	2%
TOTAAL	65	
Aantal vrouwelijke regisseurs	20	30%
Aantal niet-binaire personen regisseurs	1	
Aantal vrouwelijke producenten	15	48%

Coproducerende landen		
Frankrijk (waarvan 6 majoritaire Frans)	17	
Nederland	2	
Duitsland	3	
Italië	1	
Tsjechische Republiek	1	
Slowakije	1	
Zwitserland	2	
Zweden	1	
Luxemburg	6	
Noorwegen	1	
Majoritaire Belgische	1	
minoritaire Belgische	27	63%
	16	37%

TOTAAL	1 549 500 €
TOTAAL van de 3 sessies	3 641 500 €
Totaal verwachte investeringen	27 299 024 €
Rendement	750%

Producers		
Brussel	28	65%
Wallonië	8	19%
Vlaanderen	7	16%
TOTAAL	43	

Andere regionale fondsen	
Wallimage	9
Screen Flanders	5

Contact: Noël Magis,
Managing Director
 nmagis@screen.brussels
 T +32 (0)475 40 93 11
 www.screen.brussels/fund

screen.brussels film commission

De belangrijkste opdracht van de screen.brussels film commission is het coördineren en mogelijk maken van alle soorten opnames in het Brusselse Gewest. Deze commissie fungeert als toegangsdeur tot de producties en vormt al 15 jaar de interface tussen de regisseurs en de betrokken autoriteiten. Concreet analyseert ze de haalbaarheid van de opnames, beheert ze de aanvragen tot goedkeuring en de reserveringen van de parkeerplaatsen, helpt ze bij het zoeken naar decors en informeert ze over elke vraag met betrekking tot de opnames. Ze is ook belast met de promotie van het Gewest als opnamelocatie bij belangrijke evenementen die verband houden met de sector, in Brussel en op internationaal niveau.

Balans 2020 kernboodschappen

Het aantal filmopnames in Brussel ligt in 2020 gemiddeld hoog ten opzichte van de voorbije jaren. Zo verwelkomde Brussel dit jaar 1065 draaidagen, ondanks het dieptepunt tussen maart en juni als gevolg van de gezondheidscrisis. De 290 ondersteunde projecten weerspiegelen ook de vitaliteit van de sector, met uiteraard een daling van het aantal internationale aanvragen en een groter aandeel Belgische projecten (90%).

We stellen hierbij vast dat de series en de webseries flink zijn opgeschoten met in totaal 31 projecten, terwijl dit jaar 'maar' 11 langspeelfilms in Brussel zijn opgenomen. De trend om de projecten beter te spreiden over de 19 gemeenten wordt bevestigd. Er blijven echter meer aanvragen binnenstromen in Brussel (52%), Elsene (9%), Schaarbeek (6%) Sint-Jans-Molenbeek (5%) Anderlecht (4%), Sint-Gillis (4%) en Sint-Joost-ten-Node (4%).

Laatste reden om blij te zijn: steeds meer projecten, waaronder 9 series en 4 langspeelfilms gericht op een Franstalig, Nederlandstalig of zelfs internationaal publiek, spelen zich af in een Brussels Hoofdstedelijk Gewest dat duidelijk herkenbaar zal zijn op het scherm.

Type project gefilmd in Brussel						
	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Films	37	27	24	23	31	11
Kortfilms	25	15	15	11	18	8
Reclamespots	74	52	38	50	34	40
Studentenfilms	25	34	42	42	45	38
Muziekclips	8	12	5	12	15	23
Fotoshoots	18	15	9	12	14	14
Televisie-uitzendingen	108	55	34	41	45	47
Tv-series & webseries	8	20	16	12	20	31
Documentaires	14	10	24	28	23	20
Andere	28	40	56	66	64	48
TOTAAL	331	270	239	269	309	290

Aantal aanvragen						
	2015	2016	2017	2018	2019	2020
België	218	203	186	188	211	254
Buitenland	113	67	53	81	98	36
TOTAAL	331	270	239	269	309	290
Aantal draaidagen	952	1029	673	978	1311	1065

Aanvragen per land			
België	254	Verenigde Staten	3
Frankrijk	12	Spanje	2
Duitsland	7	Italië	1
UK	7	Qatar	1
Japan	3	Maleisië	1

Totaal aantal draaidagen					
	Kortfilm	Langspeelfilm	TV-series & Webseries	Andere	TOTAAL
Brussel	33	49	187	342	611
Elsene	7	-	21	16	44
Sint-Jans-Molenbeek	-	3	80	10	93
Schaarbeek	4	6	17	34	61
Ukkel	1	16	11	11	39
Anderlecht	9	-	17	8	34
Sint-Gillis	-	4	6	3	13
Sint-Joost-ten-Node	1	-	3	3	7
Vorst	5	9	21	14	49
Sint-Pieters-Woluwe	2	4	-	3	9
Sint-Lambrechts- Woluwe	1	11	5	11	28
Watermaal-Bosvoorde	1	-	5	7	13
Jette	1	3	7	11	22
Sint-Agatha-Berchem	-	-	-	-	1
Oudergem	-	2	8	9	19
Evere	1	1	6	4	12
Etterbeek	-	-	1	3	4
Ganshoren	-	1	2	2	5
Koekelberg	-	-	1	-	1
TOTAAL	66	109	398	492	1065

Contact: Émilie Thiry
Film Commission Advisor
 T +32 (0)2 548 54 80
 ethiry@screen.brussels
Isabelle Hennes
Film Commission Advisor
 T +32 (0)2 548 54 79
 ihennes@screen.brussels
www.screen.brussels/filmcommission

screen.brussels cluster

In 2020 zette **cluster screen.brussels**, dat meer dan **160** Brusselse audiovisuele bedrijven overkoepelt (producers van inhoud, postproductiestudio's, zenders, verdelers, diverse dienstverleners) alles op alles om een sector te ondersteunen die niet gespaard werd door de gezondheidscrisis.

Door gebruik te maken van de middelen en diensten van hub.brussels (het gewestelijke agentschap voor bedrijfsondersteuning), was de cluster goed voor bijna **85** individuele begeleidingen. Het jaar 2020 was uiteraard een bijzonder jaar en de bedrijven, zelfstandigen, uitzendkrachten en kunstenaars kregen het zwaar te verduren. De cluster kon zo bedrijven ondersteunen die vernieuwende oplossingen en modellen willen bieden op het gebied van businessmodellen, inhoud en diensten. Zo waren **25** van de begeleidingen specifiek gericht op transitie in crisistijden. Tegelijkertijd hielden de audiovisuele bedrijven het hoofd boven water.

Wat de activiteiten betreft, konden sommige live of in virtuele modus worden behouden, ook al ligt hun totale aantal lager dan in de voorgaande jaren. Inzake de internationale missies werden in 2020 zeven missies gehouden, drie live en vier online.

In 2021 zal de cluster zich blijven inzetten voor de nooit eerder geziene situatie die Covid-19 heeft gecreëerd door de crisisondersteuning aan ondernemers in de audiovisuele sector verder te zetten en de nadruk te leggen op vernieuwende oplossingen aangereikt door enkele veerkrachtige en dynamische bedrijven.

De Brusselse audiovisuele markt heeft overigens een intrinsieke behoefte om meer de internationale toer op te gaan. Daarom zijn we van plan om, als de gezondheidssituatie het toelaat, onze acties in het buitenland op beurzen en festivals opnieuw van start te laten gaan of zelfs op te drijven, en om een coproductieforum in Brussel op poten te zetten.

Contact:
Aurore Boraczek
(Film, Television, Post-production, Broadcast)
aboraczek@screen.brussels
Marine Haverland
(VR/AR, Gaming, Webseries, Interactif)
mhaverland@screen.brussels
www.screen.brussels/cluster

screen.brussels business

Audiovisuele bedrijven die in 2020 financiering kregen

Bedrijven	Activiteiten	Bedrag
Muuselabs	Familie technologie & medio IoT bedrijf	162 500 €
The Photo Academy	Fotografie / Opleiding	100 000 €
Climax Films	Audiovisueel*	250 000 €
Oxalis VOF	Audiovisueel	13 000 €
Marco Ranieri	Audiovisueel	15 000 €
Castagne Kanka et Cie	Audiovisueel	7 000 €
Lapavision Productions	Audiovisueel	15 000 €
Frédéric Swennen	Audiovisueel	15 000 €
Time Walker	Evenementen en communicatie	15 000 €
Lunabird	Evenementen en communicatie	10 000 €
Arletti	Evenementen en communicatie	15 000 €
Force on Stage	Evenementen en communicatie	15 000 €
Uptown Studios	Evenementen en communicatie	7 000 €
Pierard Event	Evenementen en communicatie	15 000 €
Take Fave	Productiebedrijf	100 000 €
8 infini	Audiovisuele digitalisering	20 000 €
Parallaxter	Softwareontwikkeling	150 000 €
Lucidweb	SaaS-platform	175 000 €
Tempora	Evenement	250 000 €
Totale investering 2020		1 349 500 €

* overeenkomst ondertekend maar nog niet vrijgegeven wegens opschortende voorwaarden

screen.brussels business is de financieringslijn die is ondergebracht binnen finance&invest.brussels en in het teken staat van de Brusselse audiovisuele bedrijven. Het biedt financieringsoplossingen aan bedrijven die alle soorten inhoud voor alle soorten audiovisuele media (televisie, cinema, computer, tablet, smartphone en andere) creëren, produceren, postproduceren, verdelen, uitzenden of archiveren.

De creatieve industrie vormt een van de vijf thema's van de investeringsstrategie van de gewestelijke openbare financieringscluster om de ontwikkeling van de Brusselse economie een duwtje in de rug te geven. Door te investeren in de toekomst van de media, de creatieve industrie en het entertainment, ondersteunt finance&invest.brussels een belangrijke sector voor het BHG, waarvan de uitbreiding verdere inspanningen rechtvaardigt.

Contact: Barbara Roose
Chief Investment Officer
T +32 2 548 22 11
b.roose@finance.brussels
www.screen.brussels/business