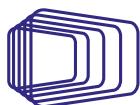


Tournages Éco-Responsables

en Région de Bruxelles-Capitale

Feuille de route et conseils pratiques



screen.brussels 
the regional audiovisual solution

Notes :

Nom du tournage :

.....
.....
.....
.....

Contacts (nom, email, téléphone) :

Société de production :

.....
.....

Production exécutive :

.....
.....

Régisseur général :

.....
.....

Green manager :

.....
.....

Conscient de l'importance de mettre en œuvre des mesures concrètes pour réduire l'impact écologique des productions cinématographiques et télévisuelles, screen.brussels a décidé d'accompagner des projets de tournages éco-responsables en Région de Bruxelles Capitale.

Voici une liste d'actions destinée à devenir votre feuille de route, la compagne dont vous ne pourrez plus vous passer durant votre tournage.

La liste se divise en 7 thèmes :

- 1. Organisation des transports**
- 2. Sélection des matériaux (décors et costumes)**
- 3. Énergie**
- 4. Hébergement**
- 5. Régie et Cantine**
- 6. Gestion des déchets**
- 7. Communication**



Bon à savoir

Inévitablement, les actions changeront d'un tournage à l'autre !

1

Pour commencer, désignez votre "green manager", il sera le coordinateur et assurera le bon suivi des actions choisies.

2

Commencez tôt, entendez le plus en amont possible du tournage.

3

Définissez vos priorités, choisissez des objectifs réalistes et suivez-les.

4

Partagez vos idées avec vos fournisseurs et partenaires.

Une liste de contacts non-exhaustive (fournisseurs, prestataires) est proposée pour chaque champ d'action.

Certains conseils sont précédés du sigle CO₂, ceux-ci vous aideront à réaliser si vous le souhaitez le calcul carbone de votre tournage, via l'outil excel mis à disposition sur www.screen.brussels/fr/eco-tournage.

Nous vous recommandons de réaliser ce calcul afin de comprendre les impacts carbone de votre projet et de prendre des décisions pour les réduire.

1. Organisation des transports

En y prêtant attention, diverses actions peuvent être menées pour réduire les émissions polluantes liées au transport ainsi que les coûts liés à la consommation de pétrole.



1**Optimisation des transports :****Observations**

<input type="checkbox"/>	Avant le démarrage du tournage, nommez un responsable mobilité, il sera en charge de rédiger un plan d'organisation des transports.	
<input type="checkbox"/>	Les transports en commun, le vélo ou la marche restent bien sur les options préférées : utilisez l'excellente application « Citymapper » pour trouver le trajet et le moyen de transport le plus rapide vers le lieu de tournage.	
<input type="checkbox"/>	Trajets en voiture : le principe de base est d'utiliser le moins de véhicules possible (ex. pratiquez le covoiturage de l'équipe, louez des voitures partagées).	
<input type="checkbox"/>	"CO ₂ " - Demandez à chaque membre de l'équipe de comptabiliser le nombre total de km effectués en voiture durant le tournage et le nombre quotidien de personnes covoiturées (voir outil de suivi page 9).	

2**Véhicules Euro 6 :**

<input type="checkbox"/>	Utilisez exclusivement des véhicules EURO 6 répondant aux normes européennes en vigueur les plus strictes : vérifiez auprès de l'organisme de location ou sur les documents d'immatriculation.	
--------------------------	--	--

3**Véhicules hybrides et électriques :**

<input type="checkbox"/>	Veillez à demander des véhicules zéro émission 100% électriques ou des véhicules hybrides aux organismes de location.	
--------------------------	---	--

4**Organisation de l'hébergement :**

<input type="checkbox"/>	Choisissez des hébergements situés dans un rayon de maximum 10km du lieu de tournage.	
--------------------------	---	--

5**Taxis et coursiers :**

<input type="checkbox"/>	Faites appel à des vélo-coursiers ; ils peuvent livrer une multitude de choses telles que des plis, des colis, des enveloppes, des courses, des repas et même des petits meubles !	
--------------------------	--	--



Bon à savoir

- Dans les centres des villes, les coursiers à vélo sont 1,5 à 2 fois plus rapides que les coursiers en voiture.
- Les déplacements domicile-travail sont déductibles fiscalement à 120 % pour l'entreprise.

Liste de contacts :

Véhicules en autopartage :

Scooty (scooters électriques)	www.scootysharing.be
Zen Car (voitures électriques)	www.zencar.eu
Cambio	www.cambio.be
Drive now	www.drive-now.com/be/fr/brussels
Drivy	https://fr.drivy.be
Ubeeqo	www.ubeeqo.com/fr-be
Zipcar	www.zipcar.be

Vélos en autopartage :

Billybike (électriques)	www.billy.bike
Cycad (électriques)	www.cycad.be
Obike	www.o.bike/be
Villo!	www.villo.be

Livraisons :

Bubble Post (vélo)	www.bubblepost.eu
Deliveroo (vélo)	www.deliveroo.be
Dioxyde de Gambettes (vélo)	www.dioxyde-de-gambettes.com
Ecopostale (vélo)	www.ecopostale.be
HUSH RUSH (vélo)	www.hushrush.be
PedalBXL (vélo)	www.pedalbxl.com
Hytchers (voitures)	www.hytchers.com

Transports publics :

Sncb	www.belgianrail.be/fr
Stib	www.stib-mivb.be

Fiche de suivi kilométrique des membres de l'équipe

Afin de réaliser le calcul carbone du tournage, merci de compléter les kms totaux parcourus chaque jour.

Nom et Prénom :

	Dates	Lieu de tournage	Total Kms (A/R)	Co-voiturage	Nom des covoiturants
Ex.	01.01.2018	Rhodes	57km	Oui	Pierre, Paul, ...
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
...					

Ce document est téléchargeable en version excel sur :

www.screen.brussels/fr/eco-tournage

2. Sélection des matériaux (décors et costumes)

Encourager l'utilisation de matériaux durables, respecter le lieu de tournage et la santé du personnel et éviter le gaspillage.



1	Produits écologiques et certifiés :	Observations
<input type="checkbox"/>	Utilisez du bois certifié FSC ou équivalent et de préférence des essences locales ou européennes. Évitez le bois exotique.	
<input type="checkbox"/>	Effectuez un choix adapté des matériaux pour éviter le gaspillage de fournitures, limiter la quantité de déchets produits et éviter la production de déchets dangereux (choix de peintures, colles, vernis écologiques).	
<input type="checkbox"/>	Utilisez des peintures et des vernis disposant d'un label environnemental (Ecocert, NaturePlus, L'Ange Bleu, NF environnement, Ecolabel européen).	
<input type="checkbox"/>	De manière générale, interrogez les fournisseurs sur les matériaux écologiques.	

2	Matériaux recyclés ou récupérés :	
<input type="checkbox"/>	Privilégiez l'achat ou le prêt de matériaux, éléments de décors, objets et costumes recyclés ou récupérés.	

3	Décors modulaires :	
<input type="checkbox"/>	Concevez ou louez des structures de décors modulaires pour faciliter le désassemblage des éléments en fin de vie et dès lors leur réintroduction dans une autre chaîne de fabrication.	

4	Revalorisation des matériaux :	
<input type="checkbox"/>	Prenez contact avec des structures locales et/ou des entreprises d'économie sociale qui pourront récupérer certains matériaux (ressourceries, associations culturelles, théâtres, écoles de cinéma, communes, ...).	
<input type="checkbox"/>	Faites appel à des vélo-coursiers ; ils peuvent livrer une multitude de choses telles que des plis, des colis, des enveloppes, des courses, des repas et même des petits meubles !	

Liste de contacts :

Bois labellisés :

FSC www.jechedufsc.be

PEFC www.jechedupefc.be

Peintures naturelles :

Galtane www.galtane.com

Matériaux de construction durables :

Carodec www.carodec.be

Décors modulaires :

MCB Atelier mcb-atelier.be

Nnof www.nnof.be

Créations et locations de vêtements écologiques :

Coucou www.coucoushop.be

Isatio www.facebook.com/isatiodesign

Valérie Berckmans www.valerieberckmans.be

Wear a Story www.wearastory.be

Réemploi et revalorisation :

Res-sources www.res-sources.be

RotorDC www.rotordc.com

Opalis <http://www.opalis.be/>

3. Énergie

Limiter autant que possible les émissions polluantes et le gaspillage des ressources énergétiques et réaliser des économies financières.



1	Branchements temporaires :	Observations
<input type="checkbox"/>	Si l'alimentation locale est suffisamment puissante et fiable, connectez-vous au réseau électrique existant ou demandez un raccordement spécifique et/ou temporaire à Sibelga.	
2	Groupes électrogènes :	
<input type="checkbox"/>	Stoppez le groupe électrogène durant les pauses de plus de 30 minutes.	
<input type="checkbox"/>	Recherchez auprès des loueurs des générateurs écologiques qui limitent la consommation d'énergie, réduisent le bruit et les coûts liés à la consommation de pétrole.	
3	Énergie verte :	
<input type="checkbox"/>	Favorisez les sources d'énergie renouvelable (ex. fourniture d'énergie verte, kits photovoltaïques autonomes pour recharger les batteries).	
4	Lampes fluorescentes / LEDs :	
<input type="checkbox"/>	Si possible, l'idéal est bien sûr de limiter les interventions lumineuses en ayant recours autant que possible à la lumière naturelle.	
<input type="checkbox"/>	Évitez les systèmes d'éclairage incandescents ou halogènes, coûteux au niveau environnemental et financier.	
<input type="checkbox"/>	Comme option alternative, utilisez exclusivement un équipement d'éclairage LEDs ou utilisez une combinaison de LEDs et de lampes fluo, ou exclusivement du fluo.	



Bon à savoir

À consommation égale, les systèmes à incandescence consomment en moyenne 90% de plus que les systèmes LEDs et 60% de plus que les lampes fluo.

Liste de contacts :

Électricité verte :

Classement Greenpeace
des fournisseurs

www.monelectriciteverte.be

Raccordement électricité :

Sibelga

<https://www.sibelga.be/fr/raccordements-et-compteurs/raccordement-electricite-festivites-evenements-foires/>

4. Choix des hébergements

Le choix d'un hébergement durable pour l'équipe implique un certain nombre de critères tels que l'économie d'énergie, la gestion des déchets, les achats durables, etc.



1**Établissements hôteliers labellisés :****Observations**

<input type="checkbox"/>	Choisissez des hébergements situés dans un rayon de maximum 10km du lieu de tournage.	
<input type="checkbox"/>	Réservez auprès des établissements labellisés qui prennent des mesures environnementales et durables.	

Liste de contacts :**Liste d'hôtels avec système de gestion environnementale :**visit.brusselswww.visit.brussels/fr/article/Eco-labels

5. Régie et cantine

Garantir une alimentation saine et de qualité pour l'équipe de tournage en réduisant autant que possible la production de déchets.



1**Consommations d'eau :****Observations**

Évitez à tout prix les bouteilles en plastique et optez pour une des combinaisons suivantes :

- Profitez de l'eau du robinet si disponible,
- Utilisez des fontaines à eau bonbonne,
- Utilisez des contenants réutilisables (gourdes, verres, tasses),
- Utilisez des gobelets compostables ; leurs prix sont similaires à la version plastique.

2**Service des repas :**

Demandez au service cantine de ne pas utiliser de lunch boxes individuelles en papier ou en plastique ; commandez plutôt un système de libre-service.



Optez pour de la vaisselle réutilisable et/ou compostable ; contractualisez cette demande spécifique avec le service cantine.

3**Cantine durable :**

Choisissez une cantine qui a amorcé une démarche durable, en demandant au minimum des produits frais, locaux et de saison dont la saveur et le prix sont souvent plus intéressants.



Faites appel à des food truck bio et pensez aux végétariens.

4**Produits de la table régie :**

Achetez des produits frais, locaux et de saison (fruits, légumes, confiseries, tartes, ...).



Privilégiez les produits biologiques et/ou issus du commerce équitable (café, thé, fruits et légumes, biscuits, ...).



Évitez les 'mauvais sucre' : proposez des boissons naturelles pour remplacer les sodas et des fruits secs (amandes, noisettes, noix, abricots, figues, ...) pour énergiser sainement l'équipe (bio de préférence).



Bon à savoir

Afin de supprimer les bouteilles d'eau et les verres en plastique sur les lieux de tournage, screen.brussels film commission distribue gratuitement par tournage 20 à 40 gourdes, suivant la taille de l'équipe technique et le nombre de jours de tournage (minimum 10 jours) en Région de Bruxelles-Capitale.

Liste de contacts :

Gourdes écologiques :

Gobilab	www.gobilab.com
Klean Kanteen	https://kleankanteen.com
Skyo	http://skyo.be

Cantines cinéma durables :

A chacun sa madeleine	http://achacunsamadeleine.wixsit.com
Biorganic Factory	www.biorganicfactory.be
Manu Cuisine	www.letabledhotes.be
Milan La Roche	milan.laroche@gmail.com
Food trucks (Optez pour les fournisseurs bio)	www.belgianfoodtruckassociation.org/fr/services-event

Boissons naturelles :

Simone a soif	www.simoneasoif.be
---------------	--

Marchés, magasins, restaurants, producteurs et paniers biologiques :

Bioguide de Bruxelles	www.bioguide.be
Good goal - guide bruxellois	http://goodgoal.org/review-region/brussels

Distribution des restes alimentaires :

Ateliers Grooteiland	www.ateliergrooteiland.be
Foodwe	www.foodwe.be
Foodwin	www.foodwin.org

Solutions de compost :

Worms asbl	www.wormsasbl.org
------------	--

6. Gestion des déchets

Appliquer les 4 **R** ! **R**efuser (dire non à ce dont on n'a pas réellement besoin), **R**éduire (les déchets et les gaspillages), **R**éutiliser (plutôt que de jeter), **R**ecycler (ce qui ne peut être réutilisé, loué, ou servir à d'autres usages).



1

Tri des déchets :

Observations

<input type="checkbox"/>	Placez des poubelles et des affiches de tri sur les lieux de tournage (papier/carton, PMC, verres, lampes, piles, ...).	
<input type="checkbox"/>	En amont et régulièrement pendant le tournage, informez l'équipe du plan d'actions déchets mis en place : tri, non-gaspillage et accès déchetteries. Profitez des lunchs et/ou des réunions d'équipe.	
<input type="checkbox"/>	Éliminez les matériaux volumineux et non-réutilisables ou recyclables dans les déchetteries.	
<input type="checkbox"/>	Triez et transportez tout déchet spécial et/ou dangereux vers les déchetteries.	
<input type="checkbox"/>	"CO ₂ " Comptabilisez le volume des déchets en notant le nombre de sacs poubelles et de conteneurs qui ont été utilisés durant le tournage (outil de suivi page 23).	

**Bon à savoir**

Le bureau des tournages de la Région bruxelloise, screen.brussels film commission, vous aide pour la gestion des déchets.

Contactez-les pour :

- Obtenir des sacs 80 litres tout venant spécifiques aux tournages ; Bruxelles propreté vient les chercher sur les lieux de tournage sur base d'un formulaire à compléter 10 jours à l'avance.
- Obtenir un badge d'accès gratuit aux déchetteries régionales (moyennant 150€ de caution).
- Recevoir des affiches de tri.
- Recevoir des gourdes « Gobi » afin d'éliminer les bouteilles d'eau et les verres en plastique.

Liste de contacts :**Outils tri des déchets :**

screen.brussels film commission	http://screen.brussels/fr/film-commission
Déchetteries régionales	https://www.arp-gan.be/fr/nos-parcs-conteneurs-1.html
Res-sources	http://www.res-sources.be/

Fiche de suivi des déchets produits sur le tournage

Afin de contribuer au calcul carbone du tournage, veuillez compléter le volume quotidien des déchets produits sur le tournage (créez des fiches séparées pour chaque type de déchets : résiduels, papier/carton, PMC, conteneurs décors).

Ex. PMC (bouteilles plastiques, emballages métalliques et cartons à boissons).

	Dates	Volume sac ou conteneur (en litres)	Nombre de sacs ou conteneurs évacués	Total (en litres)
<i>Ex.</i>	<i>01.01.2018</i>	<i>80 litres</i>	<i>2</i>	<i>160 litres</i>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
...				

Ce document est téléchargeable en version excel sur :

www.screen.brussels/fr/eco-tournage

7. Communication

Utiliser des supports de communication durables.
Communiquer les bonnes pratiques en matière de durabilité adoptées par notre secteur pour contribuer à faire évoluer les consciences.
Inciter la production à réduire l'empreinte carbone autour du marketing et de la distribution du film.



1**Communications papier sur le tournage :****Observations**

<input type="checkbox"/>	Utilisez du papier recyclé et/ou labellisé FSC ou équivalent.	
<input type="checkbox"/>	Réduisez au maximum la communication papier et favorisez la communication digitale.	
<input type="checkbox"/>	CO ² – Conservez les factures d’achat du papier afin de comptabiliser le nombre total de feuilles imprimées durant la pré-production et sur le tournage.	

2**Communiquer sur la durabilité du tournage :**

<input type="checkbox"/>	Insérez dans le kit presse du film des documents attestant des mesures écologiques implémentées.	
<input type="checkbox"/>	Réalisez une bande annonce/un clip/un making-of de l'éco-tournage qui présente les bonnes pratiques adoptées.	
<input type="checkbox"/>	Expliquez les bonnes pratiques adoptées durant la conférence de presse du film.	
<input type="checkbox"/>	Communiquez autant que possible avec toute votre équipe. Partagez vos bonnes pratiques via les réseaux sociaux, ...	

3**Marketing et distribution du film :**

<input type="checkbox"/>	Incitez la production à réduire l’empreinte carbone du marketing et de la distribution du film.	
--------------------------	---	--

Liste de contacts :**Agences pour des communications durables :**

Arctik	www.arctik.eu
Beecom	www.bee-com.be
Be great	www.begreat.be
ESN	www.esn.eu/company
Freeman & Greenwood	www.freeman-greenwood.com
Springtime	www.springtime.brussels
Sustainability consult	www.sustainabilityconsult.com
Yuzu	www.yuzuevent.be

www.screen.brussels

Contact
info@screen.brussels

